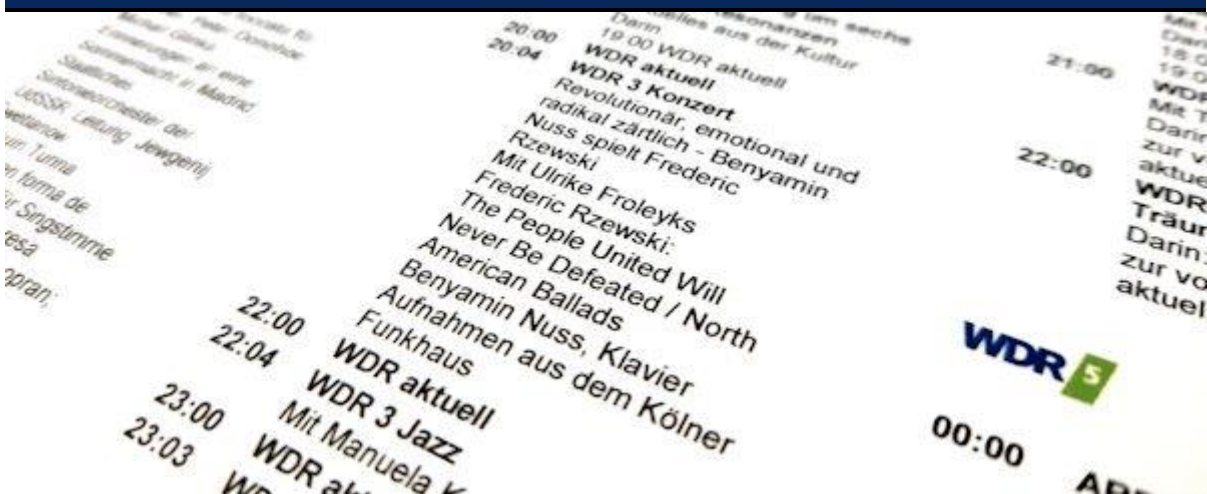




## Programm-Tipps vom 29. August bis 4. September 2022

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

## HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

### **Baggergeddon**

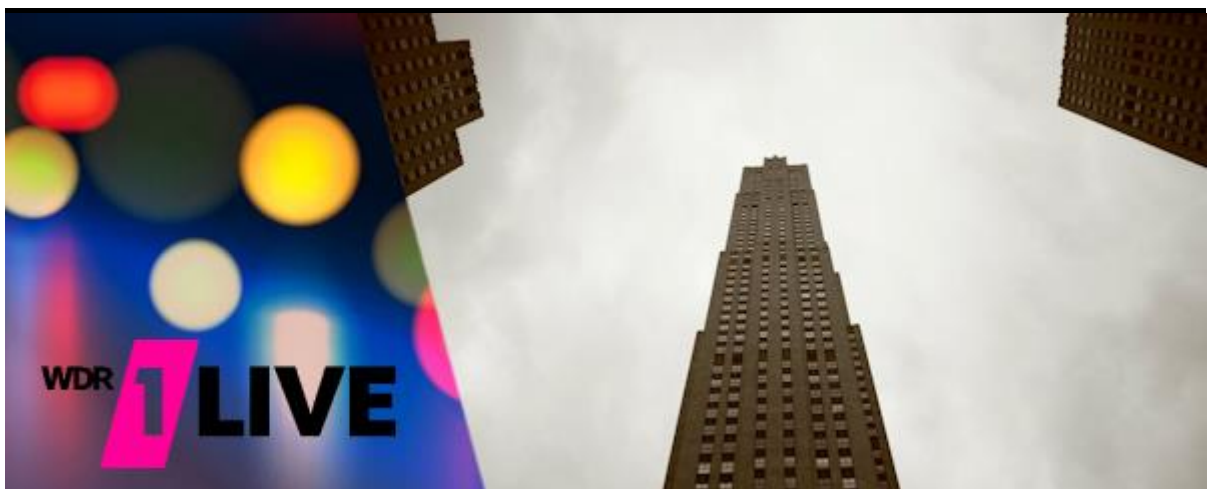
Braunkohlebaggerfahrer trifft auf Klimaaktivistin

Von Thilo Gosejohann

Produktion: WDR 2020

Schluss mit lustig: Der frustrierte Ex-Ingenieur Rudolf frisiert einen alten Braunkohlebagger und frisst sich damit durch Deutschland. Sein Ziel: die Zerstörung des Reichstags. Durch Zufall landet die linke Klimaaktivistin Louisa mit im Führerhaus des gigantischen Fahrzeugs: „Wutbürger“ trifft auf „Gutmenschen“. Das stählerne Monstrum ist nicht aufzuhalten, ein Aussteigen ist für die Aktivistin völlig unmöglich – und bis Berlin sind es noch drei Tage. Ungewollt haben Rudolf und Louisa mehr als genug Gelegenheit, über ihre Positionen zu diskutieren – und sich darüber zu streiten, was dem Bagger zum Opfer fallen darf und was nicht. [\[mehr\]](#)

**MO / 29. August / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



1LIVE Krimi

### **Hochhaus**

Leben im Nobel-Wohnprojekt wird zum Altraum

Hörspiel in drei Teilen

Von James Graham Ballard  
Produktion: WDR 2006

Ein international anerkannter Stararchitekt baut in Berlin das höchste Wohnhaus Europas. Dort will er eine gesellschaftliche Utopie verwirklichen: die Neokommune K 13. Begeistert kaufen Berlins kreativer Mittelstand und einige Medien-Prominente Eigentumswohnungen in dem Bauwerk. Sie bevölkern die hauseigenen Einrichtungen wie das Atrium mit Boutiquen und Shops, die Bank, die diversen Sporteinrichtungen und Restaurants. Es fehlt an nichts in diesem autarken, komplett in sich geschlossenen Gesellschaftssystem. Ein isolierter Mikrokosmos mit vermeintlich besten Vorsätzen. Bis ein gellender Schrei und der Aufprall eines Körpers die Idylle der Gated Community zerreißt. [\[mehr\]](#)

**Teil 2 und 3: DO / 1. und 8. September / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag

### **Acqua Alta**

Commissario Brunetti jagt einen Schmugglerring

Hörspiel in zwei Teilen

Von Donna Leon, Übersetzung aus dem Amerikanischen: Monika Elwenspoek

Produktion: WDR/DLR/SWR 1998

Venedig im Februar: Der Himmel grau und diesig, das Wasser schwappt knietief über den Markusplatz. Auch wenn es ihm widerstrebt – Commissario Brunetti muss selbst bei diesem Wetter Verbrecher jagen. Anlass zu Ermittlungen gibt ein brutaler Überfall auf eine in Venedig lebende amerikanische Archäologin und China-Expertin. Bevor der Commissario dem zwielichtigen Kunsthändler, mit dem die Amerikanerin ein Treffen vereinbart hatte, auf den Zahn fühlen kann, wird dieser tot aufgefunden, erschlagen mit einem antiken Ziegel. Bald schon ist Commissario Brunetti einem weltweit agierenden Kunstschmugglerring auf der Spur. [\[mehr\]](#)

**Teil 1 und 2: FR / 2. und 9. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**Teil 1 und 2: SA / 3. und 10. September / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **Solange du da bist**

Ein Mann begegnet einem Phantom

Von Marc Levy, Übersetzung aus dem Französischen: Amelie Thoma

Produktion: WDR 2002

Ein Winterabend in San Francisco. Arthur, ein erfolgreicher Architekt, freut sich auf einen geruhsamen Abend in seinem neuen Apartment, als er bemerkt, dass er nicht allein ist. Plötzlich sieht er eine junge attraktive Frau vor sich. Arthur glaubt an eine Verwechslung, an einen Spaß, den sich jemand mit ihm erlaubt, bis er die unglaubliche Geschichte der schönen Unbekannten erfährt. Lauren ist ein Phantom. Niemand außer Arthur kann sie sehen, denn seit einem schweren Autounfall liegt ihr Körper im Koma, während ihr Geist in der Sphäre zwischen Sein und Tod schwebt. Der 2000 in Frankreich erschienene Roman ist inzwischen in fast 30 Sprachen übersetzt worden. [\[mehr\]](#)

**SA / 3. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**SO / 4. September / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel

### **La Manzana Mexicana oder Burros in Mexiko**

Über das Eigenleben von Worten

Von Natascha Gangl  
Produktion: SWR/ORF 2022

Was stellst du dir vor, wenn du an das Wort MEXIKO denkst? Egal was es ist: Es ist falsch. William S. Burroughs war in MEXIKO, und auch er verstand alles falsch. Zum Glück. Natascha Gangl und die Komponistin Angelica Castello folgen seinen Spuren (irgendwie) und begeben sich auf einen wilden vielsprachigen Ritt durch allerhand Schichten von Geschichte. Eine Reise durch mexikanische Kosmologien mithilfe einiger Drogen, Wortverdrehungen, Cut-up-Tapes und Textmontagen. Eine Feier der Trugschlüsse und Fehlübersetzungen, der Mehrdeutigkeit von Sprachformen und Formensprachen. Und all das klingt super! [\[mehr\]](#)

**SO / 4. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Kulturfeature

### **Das sowjetische Trauma**

Estland auf der Suche nach sich selbst

Von Elke Pressler

Produktion: WDR 2014

„Fegefeuer“ heißt der Roman der estnisch-finnischen Autorin Sofi Oksanen, der 2008 die Jahrzehnte sowjetischer Okkupation und erzwungenen Schweigens in Estland ausleuchtete. Er löste in den folgenden Jahren kontroverse Debatten in der Ostsee-Republik aus: Was ist estnisch? Soll der russischen Minderheit ein Sprachzeugnis oder gar ein Bekenntnis zur Mehrheitskultur abverlangt werden? Und wie definiert die sich überhaupt – in einem Land, das zur EU gehört? Seit dem russischen Angriff auf die Ukraine und zunehmenden Drohungen gegen die baltischen Staaten hat Oksanens Roman für viele Esten eine neue, düstere Aktualität bekommen. [\[mehr\]](#)

**SA / 3. September / 12:04 – 13:00 / WDR 3**

**SO / 4. September / 15:04 – 16:00 / WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

### **17 Tage Scheitern**

Wie Freiwillige in Afghanistan aushalfen

Serie in vier Teilen

Von Mohamed Amjahid

Produktion: WDR 2022

Mitte August 2021 fiel Kabul in die Hände der Taliban. Der Abzug der US-Truppen und ihrer Verbündeten aus Afghanistan geriet dadurch unter erheblichen Zeitdruck. Plötzlich befanden sich Tausende Menschen in akuter Lebensgefahr. Doch die deutsche Bundesregierung war völlig unvorbereitet und brauchte Zeit, die nicht vorhanden war. Eine Kette von Freiwilligen, die von Berlin über Paris, Los Angeles und Tel Aviv bis nach Kabul reichte, sprang ein. Teils geschah das auf abenteuerlichen Wegen, um Schutzbedürftige von Keller zu Keller bis an den Flughafen von Kabul zu schmuggeln. [\[mehr\]](#)

Teil 4: Wer trägt die Verantwortung?

**SA / 3. September / 13:30 – 14:00 / WDR 5**

**SO / 4. September / 18:30 – 19:00 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

### **Camping-Boom reloaded**

Mobil unterwegs in unruhigen Zeiten

Von Matthias Hof  
Produktion: WDR 2022

Auf deutschen Camping- und Stellplätzen wird es immer voller. Die Anzahl der Campingfreunde und deren Fahrzeuge steigt kontinuierlich. Steve Meßmer und Nima Ashoff sind Teil des Camperuniversums: Seit 2015 leben und arbeiten die beiden im „Horst“. Das ist ein mehr als 40 Jahre alter Campingbus. Ebenso dazu gehören die „Camperschmiede“, vier Jungs aus Mönchengladbach, die selbst Wohnmobile ausbauen und die vielen Aufträge kaum bewältigen können. Ob unterwegs im millionenschweren Luxusbus oder im Wohnmobil von der Stange: die meisten Reisemobilisten antworten auf die Frage nach der Faszination des mobilen Lebens mit einem Wort: Freiheit! [\[mehr\]](#)

**SO / 4. September / 13:04 – 14:00 / WDR 5**



WDR 5 Kinderhörspiel

### **Mein Freund Otto, das wilde Leben und ich**

Abenteuer in Berlin

Von Silke Lambeck

Produktion: hr/DLF/NDR 2020

Otto und Matti kennen sich schon ihr ganzes Leben, minus drei Wochen. Matti hat die Lachsucht und Otto ist top in Yoga. Sie wohnen da, wo das Leben tobt – mitten in Berlin. Sie lieben Eis, am meisten das stinknormale und nicht den abenteuerlichen Geschmacksrichtungsmix, den es zu unbezahlbaren Preisen an jeder Ecke gibt. Alles ganz normal also. Bis sie eines Tages im Musikunterricht einen Rap von Bruda Berlin auf YouTube ansehen und die Aufgabe bekommen, selbst einen zu schreiben. Nur wie, wenn man nicht singen kann und das Aufregendste im Leben die Mathe-Nachhilfe, der Klavierunterricht und der Spielplatz an der Ecke ist? [\[mehr\]](#)

**SA / 3. September / 19:04 – 20:00 / WDR 5**

**SO / 4. September / 07:04 – 08:00 / WDR 5**

## ORCHESTER & CHOR



### Hadelich & Dvořák

„Originell, kantilenenreich und für gute Geiger!“ So wollte Antonín Dvořák’s Verleger das Violinkonzert haben, das er bei dem böhmischen Romantiker in Auftrag gab. Der Geigenvirtuose Augustin Hadelich stellt sich damit als neuer „Artist in Residence“ des WDR vor – und er würdigt damit ein Werk, das trotz seiner mitreißenden, an tschechischer Nationalmusik orientierten Rhythmik, seiner schwelgenden Melodik und seines Farbenreichtums ein wenig im Schatten anderer Violinkonzerte des 19. Jahrhunderts steht. Hadelich, weltweit für seinen ausdrucksvollen Ton gelobt, spielt auch in Köln die über 270 Jahre alte Guarneri „Leduc“ – einst das Instrument des berühmten Kollegen Henryk Szeryng.

FR / 2. September / 20:00 / Kölner Philharmonie [\[mehr\]](#)

SA / 3. September / 20:00 / Kölner Philharmonie / live im Videostream [\[mehr\]](#)



### The Spanish Trombone

Mit der jungen spanischen Sängerin, Posaunistin und Komponistin Rita Payés kommt nach Andrea Motis das zweite Ausnahmetalent aus Barcelona zur WDR Big Band. Ausgebildet in der Sant Andreu Jazz Band, der Talentschmiede von Joan Chamorro, hat Rita Payés nicht



nur in ihrem Heimatland eine steile Karriere hingelegt. Ihr Erfolgsrezept: ein ausgewogener Mix aus eigenen Stücken, Jazz-Standards und Einflüssen spanischer Folklore. [\[mehr\]](#)

**FR / 2. September / 20:00 / Köln, WDR Big Band Jazzclub / live im Videostream**



### **WDR Happy Hour**

Wenn diese „Happy Hour“ das musikalische Schlaglicht auf Sergej Rachmaninow richtet, dann geht es diesmal nicht um den Übervater hochvirtuoser Klaviermusik. Der russische Spätromantiker war auch der Schöpfer eines wahren Kosmos voll packender Sinfonik. Von seinen drei Sinfonien ist die zweite die berühmteste geworden. Heute gilt sie als Rachmaninows bedeutendstes Orchesterwerk. Sie entstand noch in der Welt des alten Russland vor der Emigration des Komponisten und schwelgt ganz unverstellt im Rausch der Nachfolge Peter Tschaikowskys – mit überbordendem Farbreichtum und einer Fülle an schmelzenden Melodien. [\[mehr\]](#)

**SO / 4. August / 19:00 / Essen, Philharmonie**

---

#### Impressum

*Bildrechte: Supersalz/Chrissie Salz; Simon Robin/picture-alliance/Sodapix AG; Rico Ködder/picture-alliance/Zoonar; Michalakis Ppalis/picture-alliance/Zoonar; Martin Egger; Peter Hirth/laif; WDR/Marc Trompetter; mauritius images/Leonid Andronov/Alamy/Alamy Stock Photos; WDR/Ralph Lueger; Suxiao Yang; WDR/Frank Wiesen; WDR/Peter Adamik*