



## Programm-Tipps vom 29. Juni bis 5. Juli 2020

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#)

## HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

### **Leopoldpark**

Miniaturgeschichte der Kolonialisierung in vier Teilen

Von Lucas Derycke und Wederik De Backer, aus dem Flämischen von Angela Kuhk  
Produktion: WDR 2018

Zuerst ist der Park nur ein Tierpark. Ein zugegeben schlecht geführter Zoo. Katrin und ihr Sohn Lumana geben dem durch Medien, Tierschützer und potenzielle Besucher ausgeübten Druck nach, wickeln ihren Zoo ab und überdenken das Konzept Tierpark. Im Kongo errichten sie den Leopoldpark, diesmal aber nicht mit Tieren. Es entsteht eine Art Erlebnispark, in dem Touristen erfahren können, was es heißt, zu kolonisieren und kolonialisiert zu werden. An alles ist gedacht: die Villen der Kolonialisten, die Hütten der Kongolesen, eine Diamantmine, einen Schandpfahl. Im Leopoldpark soll die Erinnerung an die Kolonialzeit abschreckend lebendig gehalten werden. Ob das pädagogische Konzept aufgeht? [\[mehr\]](#)

**MO – DO / 29. Juni – 2. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



1LIVE Krimi

### **Cassandra Rising**

Sci-Fi-Hörspiel über Kriminalitätsvorhersagen

Von Martin Heindel

Produktion: Autorenproduktion 2020

Können Computer wirklich Straftaten vorhersagen? Im Jahr 2060 gehört „Predictive Policing“ zum Alltag der Menschen. Auch Klimawandel und Völkerwanderung sind in dieser nahen Zukunft längst vollzogen. Security-Officer Cyrill Kuchinsky lebt wie 80 Prozent der europäischen Bevölkerung in einem riesigen, bienenstockartigen Gebilde zwischen der norddeutschen Seenplatte und dem inzwischen verstepten Mittelmeerraum. In diesen Wabenhochhäusern hat sich eine neue Klassengesellschaft herausgebildet. Cyrill Kuchinsky gehört zur einfachen Mitte, bis eines Tages „Cassandra“, die Stimme der Prognose-Software der „Hive Security“, einen ganz besonderen Auftrag für ihn hat. [\[mehr\]](#)

**DO / 2. Juli / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag

### **Ein Würfelspiel**

Ein gut gehütetes Geheimnis führt zum Mord  
Von Eva Maria Mudrich  
Produktion: WDR 1985

Fabrikant Rupp und Archäologieprofessor Karditsch treffen sich jede Woche zum Billardspiel. Aber seit einiger Zeit scheint Karditsch nicht mehr recht bei der Sache. Was liegt ihm auf der Seele? Rupp macht sich Sorgen um seinen alten Billiardpartner. Doch dieser weicht aus und lenkt das Gespräch auf einen jungen Buchhalter in Rupps Firma, den der Fabrikant verdächtigt, Geld zu unterschlagen. Er warnt ihn davor, dem Mitarbeiter weiter zu vertrauen. Doch dann ruft Karditsch selbst den jungen Mann am nächsten Morgen an. Spielt er ein doppeltes Spiel? [\[mehr\]](#)

**FR / 3. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**SA / 4. Juli / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **Mitleid – Die Geschichte des Maschinengewehrs**

Wie human ist Europa?  
Von Milo Rau  
Produktion: WDR 2016

Wie ertragen wir in Europa das Elend der Anderen? Und wie human sind unsere humanitären Missionen wirklich? In einem Doppelmonolog leuchtet „Mitleid“ die Widersprüchlichkeit der europäischen Betroffenheitskultur aus. Ursina Lardi ist Schauspielerin und ehemalige NGO-Mitarbeiterin. Sie erzählt vom Leben in den Krisenregionen dieser Welt, vom eigenen Befinden im Angesicht der großen Katastrophen. Prolog und Epilog zu dieser Selbstbefragung liefert die in Burundi geborene Schauspielerin Consolate Sipérius. Sie überlebte als Vierjährige den Völkermord und wurde von belgischen Eltern adoptiert. [\[mehr\]](#)

**SA / 4. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**SO / 5. Juli / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel

### **Misses und Mysterien**

Beschreibung eines imaginären Tanzes

Von Antonia Baehr, Valerie Castan und Christina Ertl-Shirley, aus dem Französischen von Katja Roloff

Produktion: WDR 2015

Was entsteht aus Tanz, wenn er einzig in der Beschreibung existiert? Was macht Sprache mit unserer Vorstellung? „Misses und Mysterien“ ist ein Dialog aus Musik und Stimme. Worte, Handlungen, Tänze werden Teil eines Spiels, bei dem alles auf dem Spiel steht. Es geht um Drag, unmögliche Liebe, Kannibalismus, Fetischismus, Animismus. Die eigene Vorstellung wird durch die geschilderte Aufführung herausgefordert, und es entsteht ein Bild, das sich nie ganz scharf stellen lässt. Das Stück ist eine Zusammenarbeit der Choreografin Antonia Baehr und der Tänzerin Valérie Castan, die sich mit Audiodeskriptionen von Tanzstücken für sehbehinderte Menschen einen Namen gemacht hat. [\[mehr\]](#)

**SO / 5. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

## FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Sommerreihe: „Zum Abschied noch mal leise hupen“

### **Ohne Auto leben?! – Die Mobilität der Zukunft**

Von Günther Wessel

Produktion: NDR 2019

Für Viele hat das Auto als Symbol für Status, Freiheit und Potenz ausgedient. Fahrrad, Carsharing und intelligente Formen des öffentlichen Verkehrs versprechen zumindest in den Städten Mobilität mit weniger Kollateralschäden für Lebensraum und Klima. Ein – manchmal nostalgischer – Rückblick auf ein Jahrhundert der Motordroschke: Ich kaufte im Frühsommer 1979 mein erstes Auto. Im Sommer 2018 habe ich dann mein letztes verschenkt.

Dazwischen liegen fast 40 Jahre, in denen Autos erst unendliche Freiheit bedeuteten, dann zur Notwendigkeit wurden und schließlich zum Ärgernis. Wie kann moderne Mobilität funktionieren? Wie schaffte es Kopenhagen, weitgehend autofrei zu werden? [\[mehr\]](#)

**SA / 4. Juli / 12:04 – 13:00 / WDR 3**

**SO / 5. Juli / 15:04 – 16:00 / WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

### **Deutschland, deine Regeln**

Serie in acht Folgen

Produktion: SWR 2020

Es bedurfte nicht erst der Corona-Epidemie. Die Debatte um Gesetze, Verordnungen, Ge- und Verbote ist in Deutschland ein Dauerbrenner. Der Kampf gegen das Virus hat den Blick noch einmal geschärft: Regeln sind gut. Sie schaffen Gerechtigkeit, verhindern Diskriminierung und sorgen für Sicherheit. Doch sie haben auch ihre Schattenseiten: Bauern protestieren gegen schärfere Umwelt-Gesetze. Unternehmen, Hochschulen und Sozialeinrichtungen beklagen die angeblich wachsende Bürokratie: Verbote, Dokumentations- und Prüfpflichten, Haftungsregeln und Datenschutzvorschriften. Ist das nur ein Gefühl oder gibt es tatsächlich einen Trend zu immer mehr Regeln? [\[mehr\]](#)

**SO / 5. Juli – 9. August / 08:04 – 08:40 / WDR 5**

---

Dok 5 – Das Feature

### **Zusammen leben! Das Revival des Kibbuz**

Von Christian Buckard

Produktion: DLF/WDR 2020

Nach ihrer Blüte in den 1960er- bis 1980er-Jahren schien es lange Zeit, als hätten die Kibbuzim ihre historische Mission erfüllt: Land und Wüste waren besiedelt. Die jungen Leute verließen die Gemeinschaft, zogen nach Tel Aviv oder New York, ließen Eltern und Großeltern zurück. Der Zauber der Utopie verblasste. Und irgendwann kamen kaum noch Freiwillige. Die Historiker und Soziologen waren sicher: Der Kibbuz ging seinem natürlichen Ende entgegen. Doch heute haben viele junge Familien genug vom Leben in den Städten, wo die Wohnungen teuer und die Löhne niedrig sind und jeder nur für sich kämpft. Das Feature nimmt uns mit auf eine Reise durch die Kibbuzim.

**SO / 5. Juli / 11:04 – 12:00 / WDR 5**



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Trolle nach Süden**

Hörspiel in fünf Teilen

Von Bernd Giesecking

Produktion: WDR 2004

Fabian und sein Vater fahren nach Schweden zum Zelten und setzen dort, kaum angekommen, aus Versehen die Höhle des Trolls Aginolf unter Wasser, der dabei fast ertrinkt. Aginolf, ohnehin voller Wut auf die Menschen, nimmt bittere Rache. Er verzaubert Fabian und entführt das Kind in die Welt der Unsichtbaren. Dort freundet sich Fabian mit dem kleinen Troll Baldemar an. Von einer Roggenmuhme erfahren sie, dass sie drei Aufgaben

lösen müssen, um Aginolfs Zauber zu brechen. Eine lange, gefährliche Reise von Schweden durch Deutschland bis nach Italien beginnt, bei der sich ihnen weitere abenteuerlustige Gesellen anschließen. Bei all dem spielt Fabians Oma Malette eine wichtige Rolle. [\[mehr\]](#)

**SA / 4. Juli – 1. August / 19:04 – 20:00 / WDR 5**

**SO / 5. Juli – 2. August / 14:04 – 15:00 / WDR 5**

---

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Beim Barte des Pharao**

Wie Tutanchamun mit neun Jahren zum Herrscher wurde

Eine KiRaKa-Radiogeschichte

Von Cornelia Wegerhoff

Produktion: WDR 2015

Vor ein paar Jahren ist der Bart des Pharao mal abgefallen. Als Mitarbeiter des Ägyptischen Museums in Kairo in der Vitrine der weltberühmten Maske von Tutanchamun eine Glühlampe auswechseln wollten, ist jemand dran gestoßen. Schnell hat man den Bart wieder angeklebt, mit so viel Klebstoff, dass der hinterher an der goldenen Maske zu sehen war. Aber warum hatten die Pharaonen damals eigentlich so einen Bart? Sogar Tutanchamun musste mit neun Jahren einen tragen, als er den Thron bestieg. Wie konnte der überhaupt regieren, wenn er noch so jung war? Hatte er noch Zeit zum Spielen? Warum ist er so früh gestorben? Viele dieser Fragen können Archäologen heute beantworten.

**SO / 5. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 5**



### **Die WDR Klangkörper digital zuhause**

Zahlreiche Konzerte der vier Klangkörper des WDR wurden aufgrund der Corona-Pandemie abgesagt. Trotzdem sind die zwei Orchester, der Chor und die Big Band für Sie aktiv: Auf unseren digitalen Plattformen können Sie die Musiker\*innen weiter erleben! Auch wenn die Proben aktuell ebenfalls eingestellt sind, bleiben die Kolleg\*innen im „Home Office“ für Sie im Einsatz.

Hier geht es zu den digitalen Angeboten:

WDR Sinfonieorchester [\[mehr\]](#)

WDR Rundfunkchor [\[mehr\]](#)

WDR Funkhausorchester [\[mehr\]](#)  
WDR Big Band [\[mehr\]](#)

---

Impressum

*Bildrechte: mauritius images/Gill Copeland/Alamy; Johannes Bernhard/CHROMORANGE/picture-alliance; IIPM – International Institute of Political Murder; privat; Marc Trompetter/WDR; WDR/Marc Trompetter; picture alliance/Bildagentur-o; WDR*