



## Programm-Tipps vom 16. bis 22. November 2020

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#).

## HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

### Afrodeutsch

POC-Schauspielerin erobert sich ihre Geschichte

Von Cynthia Micas  
Produktion: WDR 2020

Als Schauspielerin Afrodeutsche sein: Dabei trifft man ständig auf Widerstände. Als Afrodeutsche ausgerechnet Schauspielerin sein: Das ist einfach nicht widerständig genug. Diese Festlegungen lässt Cynthia Micas sich nicht gefallen. „Wie ist das denn so für dich?“ – „Wie das für mich ist? Normal ist das! Normal, und scheiße, dass es das für dich nicht ist.“ Cynthia Micas umkreist ihre Geschichte als junge afrodeutsche Frau und Schauspielerin in Deutschland. Sie geht den Spuren ihrer deutsch-mosambikanischen Eltern nach, lässt teilhaben an ihren Erfahrungen in der Theater-, Film- und Medienbranche und weist auf einen strukturellen Rassismus hin. [\[mehr\]](#)

**MO / 16. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



1LIVE Soundstories

### **17 Days**

Roadtrip nach Dublin

Hörspiel in zwei Teilen

Von Jonas Baeck, nach seinem Roman „Wenn die Sonne rauskommt, fahr ich ohne Geld“

Produktion: WDR 2020

Jonas, Schauspielschüler, 23 Jahre alt, wettet mit sich selbst, dass er seinen alten Motorroller Romeo, innerhalb von 17 Tagen von Bochum nach Dublin und zurück fahren kann. Ohne Geld. Ohne Handy. Aus Liebe! Der Lohn dieser verrückten Aktion soll das Herz von Magdalena sein, einer Schauspielschülerin, die es ihm extrem angetan hat. Etliche tolle Frauen, Autoscheiben, Freundschaften, Jobs, Tiefschläge und zahlreiche Treffen mit dem Bandbus von Tom Allan & The Strangest später ist er immer noch nicht am Ziel. Denn alles kommt andauernd anders als gedacht. Und Magdalena? Die weiß von nichts. [\[mehr\]](#)

**Teil 2: MO / 16. November / 23:04 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel

### **Das Jesus-Syndikat**

Über den Sinn und Unsinn von Religion

Von Michael Stauffer

Produktion: WDR 2006

Ein Memo der CIA geht davon aus, dass bald wieder Religionskriege in Europa ausbrechen werden. Deshalb suchen zwei Undercover-Agenten nach Menschen, an denen sie die Herausbildung religiöser Identitäten studieren können. Und vielleicht auch manipulieren. Für das Projekt „Natural Born Jesus“ werden drei Bewerber\*innen ausgewählt. Ihr wichtigstes Kennzeichen: Sie alle halten sich für eine Wiedergeburt von Gottes Sohn. In einem kontrollierten Versuch treten sie gegeneinander an. Was passiert, wenn Jesus Jesus begegnet? Und vor allem: Welcher von ihnen ist der erfolgreichste? [\[mehr\]](#)

**DI / 17. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel

### **Adam Haberberg**

Yasmina Rezas Roman über eine Midlife-Crisis

Hörspiel in zwei Teilen

Von Yasmina Reza

Produktion: WDR 2004

Adam Haberberg ist eine verkrachte Existenz Ende vierzig. Der Traum vom großen Schriftsteller ist geplatzt. Unter Pseudonym schreibt er Groschenromane. Das macht zwar Kasse, nagt aber an seinem Selbstbewusstsein. Auch mit seiner Ehe ist es nicht zum Besten bestellt. Seine Frau Irène nimmt ihn längst nicht mehr für voll. Haberbergs Freundschaften

bleiben immer häufiger an der Oberfläche. Auf einer Bank im Jardin des Plantes stößt er per Zufall auf seine ehemalige Mitschülerin Marie-Thérèse – oder besser sie auf ihn. Obwohl sie in völlig anderen Kreisen verkehrt, gelingt es ihr, Adam in ihre kleine, abgezielte Welt in der Pariser Banlieue zu locken und völlig zu vereinnahmen. [\[mehr\]](#)

**MI und DO / 18. und 19. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



1LIVE Krimi

### **Dafan**

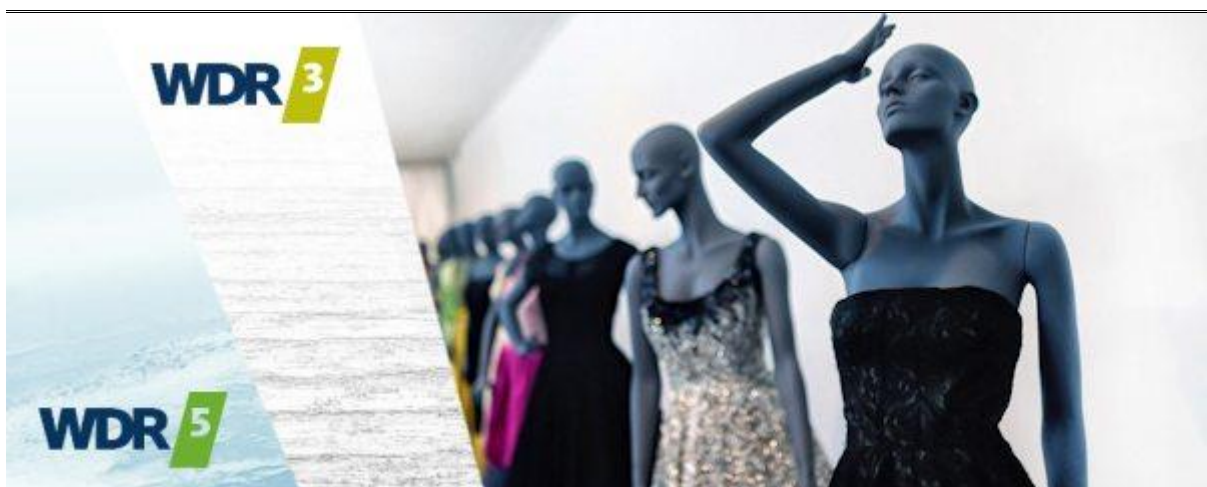
Künstlicher Planetoid als neue Heimat für die Menschheit

Von Frank Peter Hermsen

Produktion: WDR 2001

Mit Erschrecken erkennen die Menschen Ende des 21. Jahrhunderts, dass der blaue Planet nicht mehr zu retten ist. Einzige Hoffnung sind die „Hope-Kapseln“, in denen Menschen im Kälteschlaf in die Galaxie geschickt werden, um Hilfe bei fremden Kulturen zu suchen. George, Pilot einer jener Kapseln, erlangt sein Bewusstsein auf dem gigantischen künstlichen Planetoiden Dafan wieder. Schockiert muss er feststellen, dass er 5000 Jahre lang nicht bei Bewusstsein war. Außerdem beherbergt Dafan eine Ansammlung von Außenseitern, Querdenkern und Kriminellen der seltsamsten Lebensformen aus dem ganzen Universum. Die Tatsache, dass auch zahlreiche Menschen darunter sind, verwirrt George. [\[mehr\]](#)

**DO / 19. November / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

### **Heißer Schnee**

Drogenschmugglerin wider Willen

Von Jessica Hallsmith  
Produktion: SDR 1972

Die junge britische Modedesignerin Lucy feiert ihren ersten richtigen Auftrag. Eine Großbestellung ihres neuesten Modells soll sie nach Norwegen liefern. Doch etwas ist faul an der Sache. Für die Lieferung nach Norwegen beauftragt Lucy auf Empfehlung ihrer Schneiderin Marion das Logistikunternehmen von Stephen. Während Lucy und Stephen sich bald nähern, kennen sein Fahrer Ken und Marion sich offenbar schon länger. Und als Stephen bei einer Geschäftsreise nach Norwegen feststellt, dass dort gar keine Bestellung von Kleidern aus Großbritannien erwartet wird, versucht er, Lucy zu warnen. Doch die hat währenddessen schon eine ganz andere Entdeckung gemacht. [\[mehr\]](#)

**FR / 20. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**SA / 21. November / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



ARD Themenwoche: #wieleben – bleibt alles anders  
WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **Verschwindende Orte – oder: Was uns retten kann**

Stimmen von der Abbruchkante des Tagebaus  
Von Eva-Maria Baumeister  
Produktion: WDR 2020

Der Kampf um den Hambacher Forst ist medial präsent, die Aktivist\*innen laut und radikal. Aber Garzweiler II? Die Umsiedlungen und Enteignungen? Menschen, die 400 Jahre Familiengeschichte zurücklassen müssen? Eva-Maria Baumeister hat Fieldrecordings aus den Dörfern Keyenberg und Kuckum gesammelt, Interviews mit Umgesiedelten geführt und Aufnahmen im Tagebau gemacht. Ihr Hörspiel zeigt die verschiedenen Stufen eines jahrzehntelangen Protests und die schleichenden Auflösungserscheinungen im öffentlichen Leben. Und es fragt danach, wie lange persönliche Opfer für gesellschaftliche Großprojekte eigentlich legitimiert sind. [\[mehr\]](#)

**SA / 21. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**SO / 22. November / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel  
1LIVE Soundstories

### **Bigger than HipHop**

Wie der HipHop in der Bronx entstanden ist

Von Heiko Behr

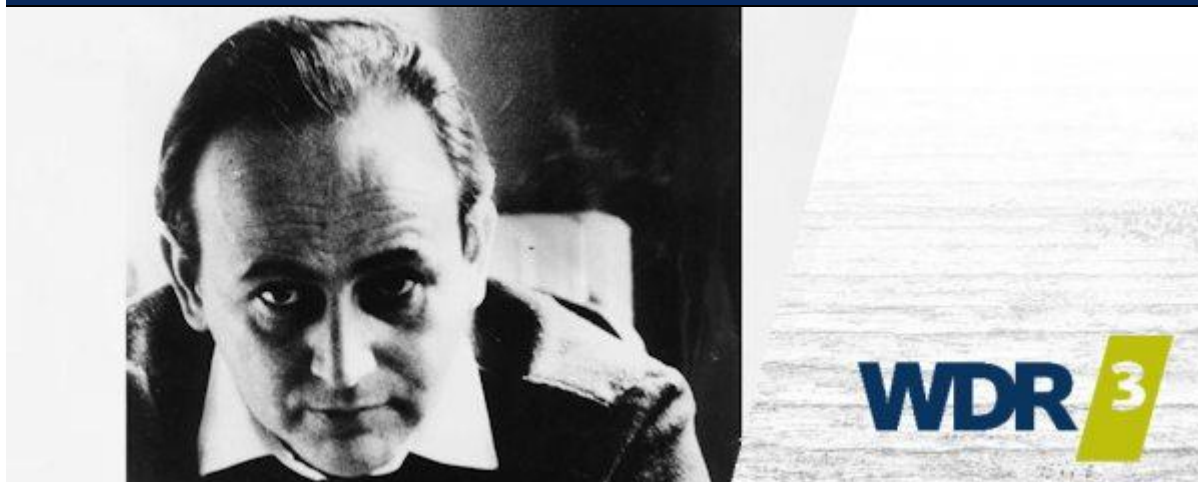
Produktion: WDR 2013

HipHop findet sich längst nicht mehr nur in Musik, Film und Literatur, sondern auch in Sport, Mode und Politik. HipHop ist ein globales Milliardengeschäft. Sein Aufstieg ist eine uramerikanische Erfolgsgeschichte. Die späten 1970er-Jahre: HipHop macht die ersten zögerlichen Tanzschritte in der Bronx, dem berüchtigtsten Ghetto der USA. Die Bronx ist in einem desolaten Zustand: Ausgebrannte Häuser, verfallene Grundstücke bestimmen das Stadtbild, die Kämpfe rivalisierender Gangs, Raubüberfälle und Drogenhandel den Alltag. Aber ein paar charismatische junge Männer beginnen Block-Parties zu organisieren. Um die herum entsteht eine völlig neue, noch nie gesehene Kultur. [\[mehr\]](#)

**SO / 22. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**MO / 23. November / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**

## FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

### **Todesfugen und Sprachgitter – Der Celan Effekt**

Von Thomas von Steinaecker

Produktion: rbb/WDR 2020

Am 23. November 1920, vor einhundert Jahren, wurde Paul Celan als Sohn einer jüdischen Familie in Czernowitz geboren, das heute in der Ukraine liegt. 50 Jahre nach seinem Tod ist die Rezeption Celans unüberschaubar geworden: Akademische Abhandlungen, Übersetzungen, Anselm Kiefers Bilder-Zyklen, Hommagen junger Lyriker\*innen, Vertonungen in der Neuen Musik oder von Darkwave-Bands. Selbst seine Biografie ist Stoff von Romanen und Opern, der Briefwechsel mit seiner Geliebten, der Autorin Ingeborg Bachmann, ein Bestseller. Paul Celan – ein neuer Rilke für unsere Zeit? Und das, obwohl seine Texte als Inbegriff des schwer Verständlichen und Hermetischen gelten. [\[mehr\]](#)

**SA / 21. November / 12:04 – 13:00 / WDR 3**  
**SO / 22. November / 15:04 – 16:00 / WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

### **Zukunft – Wie wollen wir leben?**

Serie in vier Teilen

Von Christine Sievers und Nicolaus Schröder

Produktion: WDR/BR 2020

Was tun gegen Klimakrise, Raubbau an den natürlichen Ressourcen und wachsende Spannungen zwischen Arm und Reich – global aber auch vor der Haustür? Dass „Gutes Leben“ nicht gleichzusetzen ist mit stetig beschleunigtem Wachstum und immer mehr Konsum, diese Überzeugung wächst schon seit Jahren. Manche Erfahrungen mit der Corona-Pandemie dürften das Interesse an neuen Modellen des Wirtschaftens und Zusammenlebens stärken. Die Reihe stellt Projekte, Initiativen und Unternehmen in Europa vor, die eher der Logik des Gemeinwohls und Teilens denn des Profits und Zwangs zum Wachstum folgen. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Kreisläufe stärken

Teil 4: Gerechtnetzen und versorgen

**SO / 22. – 29. November / 08:04 – 08:40 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

## **Die Blockade der Bischöfe – Katholische Kirche und sexualisierte Gewalt**

Von Gaby Mayr

Produktion: DLF 2020

Die katholische Kirche wird durch tausendfach dokumentierten Missbrauch von Kindern und Jugendlichen in ihren Grundfesten erschüttert. 2018 veröffentlichte die Deutsche Bischofskonferenz eine Studie, die das Ausmaß des sexuellen Missbrauchs durch Kleriker untersuchte. In den Personalakten der 27 deutschen Bistümer fanden sich zwischen 1946 und 2014 namentlich dokumentiert 3677 Fälle. Die Zahl schwerer Verfehlungen zeigte die Größe des Problems, der öffentliche Druck auf die Kirche stieg erheblich. Warum stockt der Aufklärungsprozess, obwohl sich die katholische Kirche zur Zusammenarbeit mit Wissenschaftlern und staatlichen Stellen bereit erklärt hat? [\[mehr\]](#)

**SO / 22. November / 11:04 – 12:00 / WDR 5**

## **KINDER RADIO**

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Frau Wolle und der Duft nach Schokolade**

Von Jutta Richter

Produktion: WDR 2020

Weil ihre Mutter Spätschicht im Krankenhaus hat und ihr Vater verschwunden ist, haben Merle und Moritz eine neue Nachtfrau. Sie heißt Gesine Wolkenstein, hat schmale Lippen und unheimliche Augen, die ihre Farbe wechseln. Ausgerechnet sie soll die Kinder ins Bett bringen! Doch in den Nächten geschehen seltsame Dinge. Eine schwarze Tür im Zimmer der Kinder führt in das Reich von Frau Wolle, von dem ihr Papa früher erzählt hat. Dort wohnen die Spitzzahnrolle, die nur in Reimen reden, und der wachsame Waisenfuchs Silberträne. Da gibt es das Lager der verlorenen Sachen und wenn es im Weltempfänger rauscht, können Merle und Moritz Papas Stimme hören.

**SA / 21. November / 19:04 – 20:00 / WDR 5**

**SO / 22. November / 14:04 – 15:00 / WDR 5**



---

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

## **Pupsende Giraffen und das Geheimnis des Akazienbaumes**

Eine KiRaKa-Radiogeschichte

Von Ulrike Klausmann

Produktion: WDR 2016

In Märchen und Fantasy-Geschichten können Bäume manchmal sprechen. Und in der Wirklichkeit? Wissenschaftler belauschen die Bäume und versuchen herauszufinden, mit wem sie „reden“ und was sie sonst noch können. Woher weiß zum Beispiel der Akazienbaum, dass eine Giraffe kommt, um seine Blätter abzufressen? Und wie „schlau“ muss die Akazie sein, wenn sie schleunigst einen Saft in ihre Blätter schickt, der den Giraffen Bauchschmerzen beschert, damit sie mit dem fressen aufhören? Und was wiederum lassen sich die Giraffen einfallen, um die Akazienbäume auszutricksen?

**SO / 22. November / 19:04 – 20:00 / WDR 5**

## **ORCHESTER UND CHOR**

Informationen zu aktuellen Spielplanänderungen finden Sie [hier](#).



### **Sing mit! digital: Swing und Barbershop**

Wenn wir coronabedingt schon nicht live zusammen singen können, kommen wir im Internet zusammen! Freuen Sie sich auf schöne Melodien zum Mitsingen mit Sänger\*innen aus dem WDR Rundfunkchor – Sing mit! digital live. Wie im beliebten »Sing mit!« vor Ort im Funkhaus gibt es einige Stücke zum Zuhören nur mit dem WDR Rundfunkchor, bei anderen sind Sie herzlich eingeladen, mit einzustimmen – angeleitet Jan-Hendrik Herrmann. Wir freuen uns auf Sie! Die Noten und Texte stehen Ihnen rechtzeitig zum Herunterladen zur Verfügung.

[\[mehr\]](#)

**MO / 16. November / 19:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream**



## Gaming Sounds

Vom Bit-Gepiepse zum opulenten Orchestersound – die Klangwelten von Computerspielen sind längst so gewaltig wie ihre Bilderwelten. Das Herz des WDR Funkhausorchesters schlägt nun schon seit einigen Jahren im Rhythmus von Mausklicks und Controllerbuttons. Nun entdecken die Musiker\*innen neue Sounds aus der Welt des Gamings – diesmal u.a. mit Musik aus „Assassin's Creed Syndicate“, „Anno 1701“ oder „Die Siedler“. Coronabedingt findet dieses Konzert ohne Publikum und nur im Video-Livestream statt. [\[mehr\]](#)

**FR / 20. November / 19:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream**



## A Tiny Big Band Adventure

Es ist oft gar nicht einfach, über Musik zu sprechen, manchmal fällt es auch den Musiker\*innen selbst schwer, ihre Werke in Worte zu fassen. Im Falle von Reinier Baas hilft ein Blick in dessen Diskografie: Vor acht Jahren hat der niederländische Gitarrist ein Album mit dem Titel „Mostly Improvised Instrumental Indie Music“ veröffentlicht. Improvisation, instrumentale Musik und Unabhängigkeit sind tatsächlich drei Säulen im Leben dieses jungen Künstlers. Jetzt kommt Reinier Baas zum ersten Mal zur WDR Big Band, um mit einigen der Bandmitglieder ein einzigartiges Projekt auf die Bühne zu bringen. Coronabedingt findet dieses Konzert ohne Publikum statt. [\[mehr\]](#)

**FR / 20. November / 19:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz**  
im Radio:

**SA / 28. November / 20:04 – 22:00 / WDR 3**



### **Măcelaru dirigiert Saint-Saëns**

Der Komponist Karim Al-Zand, in Tunesien geboren, in Kanada aufgewachsen, widmete seine eindringliche Streicher-Elegie den Flüchtlingen auf dem Mittelmeer. Ein seltener Gast auf deutschen Konzertpodien ist die zweite Sinfonie von Camille Saint-Saëns – geistvolle, melodisch inspirierte Musik in bester französischer Tradition. Coronabedingt findet dieses Konzert ohne Publikum und nur im Video-Livestream statt. [\[mehr\]](#)

**FR / 20. November / 20:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream**

live im Radio:

**FR / 20. November / 20:04 – 22:00 / WDR 3**

---

#### Impressum

*Bildrechte: Linda Rosa Saal; WDR/Niclas Weber; Lubos Pavlicek/picture alliance/dpa; A. Tamboly/imago images/Westend61; picture alliance/Knut Niehaus; picture alliance/Roma/IPA; picture alliance/Hans Blossey; Alamy/mauritius images; bpk; WDR/Marc Trompetter; WDR/dpa; WDR/Bernd Rosenbaum; Shutterstock; Reinier Baas; WDR/Thomas Kost*