



Programm-Tipps vom 14. bis 20. September 2020

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Der nasse Fisch

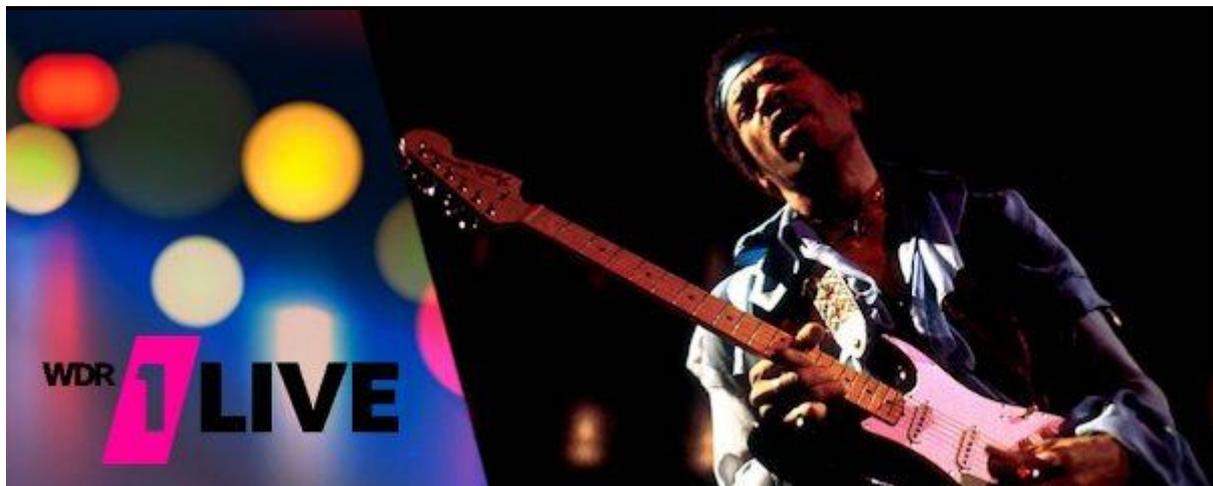
Die Hörspielreihe in acht Teilen zu „Babylon Berlin“: Gereon Rath ermittelt in der Berliner Unterwelt

Von Volker Kutscher, bearbeitet von Thomas Böhm und Benjamin Quabeck
Produktion: Radio Bremen/WDR/rbb 2018

Berlin 1929: Gereon Rath ist von Köln in die Metropole versetzt worden. Als Mord-Ermittler wurde er in der Domstadt untragbar, die Berliner Polizei ermöglicht ihm einen Neuanfang, allerdings nur bei der „Sitte“. Gleich bei seinem ersten Einsatz wird geschossen – und Rath auf eine harte Bewährungsprobe gestellt. Er ermittelt auf eigene Faust und lernt die attraktive und selbstbewusste Charly Ritter von der Mordkommission kennen. Seine Recherchen führen ihn quer durch das Berliner Nachtleben, ins Russen-Milieu, hinein in die Berliner Unterwelt. Rath muss ausloten, wem er vertrauen kann. Denn in Berlin hat offenbar jeder eigene Interessen, auch die Kollegen von der Polizei. [\[mehr\]](#)

Teile 1 – 4: MO – DO / 14. – 17. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teile 5 – 8: MO – DO / 21. – 24. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Voodoo Child

Jimi Hendrix hilft beim Trauern

Von Benjamin Quabeck und Philip Stegers

Produktion: WDR 2007

Lünen, Ruhrgebiet, Anfang der 1990er-Jahre. Der 17-jährige Stephan sitzt in seinem Kinderzimmer und feilt an seinen Gitarrenkünsten, während der Rest des Einfamilienhauses wie in Schockstarre lebt. Denn auch nach zwei Jahren hat die Familie den Tod seiner Schwester Britta noch nicht verkraftet. Stephan träumt jede Nacht davon. Von den 1809 D-Mark, die Britta ihm schuldet. Davon, wie er das Geld einfordert. Doch dann bekommt sie Atemnot und stirbt – um 18:09 Uhr. Ein fatales Zeichen. Denn der 18.09.1970 ist auch der Todestag seines Idols Jimi Hendrix. Die Zahl „1809“ wird für Stephan zur Obsession. Er flüchtet in die Musik und damit in das Leben des einzig wahren Helden. [\[mehr\]](#)

MO / 14. September / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

Ich töte, du stirbst

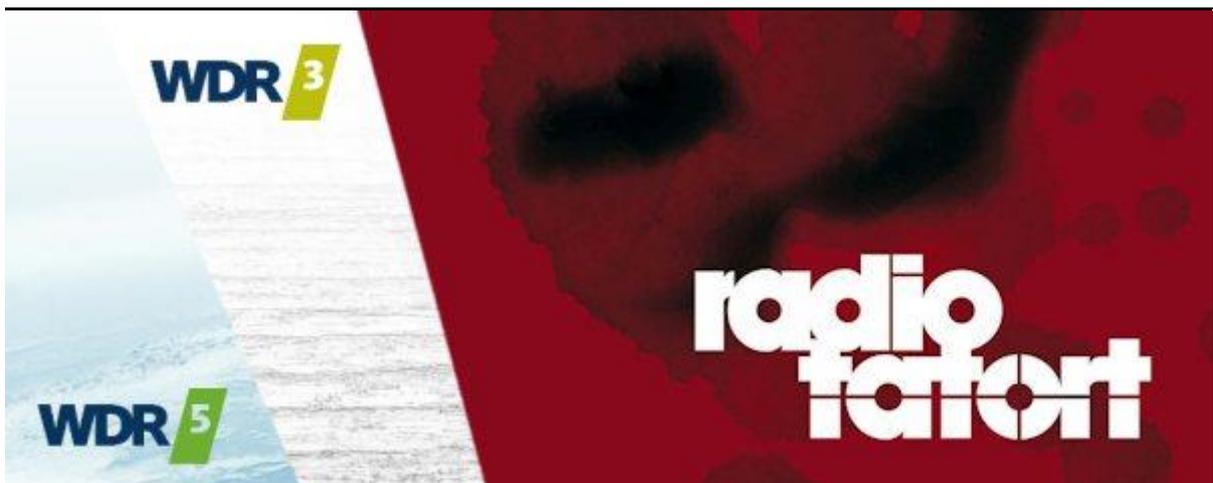
Ist Ritas Ehemann ein Serienmörder?

Von Patrícia Melo, aus dem Portugiesischen von Barbara Mesquita

Produktion: WDR 2004

Was, wenn der Mann, der jede Nacht neben ihr liegt, ein berüchtigter Frauenmörder ist? Rita ist davon überzeugt. Denn seine Geschenke hat sie vorher bei seinen anderen Geliebten gesehen – und die werden in der Zeitung als die der Opfer des „Lapa-Mörders“ präsentiert. Doch der Kommissar hält Rita für hysterisch. Schließlich ist sie krankhaft ängstlich und zugleich todessehnsüchtig. Genau wie der Angestellte, der zu Hause wie besessen Hemdkragen bügelt und sich ausmalt, seine Nachbarin zu töten. Bis er sein ganzes Leben aufgibt, um dieser Obsession nachzugehen. Er lernt die Nachbarin kennen, wird Teil ihres Lebens. Wo hört die Wirklichkeit auf und wo fängt die Paranoia an? [\[mehr\]](#)

DO / 17. September / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort

Tote Mädchen ertrinken nicht

Todesfall in Bremer Ferienparadies

Von Ben-Alexander Safier

Produktion: RB 2020

Der Brite Jonathan Brooks und die taffe Kommissarin Yelda Üncan müssen sich mit einem Todesfall befassen, bei dem lange nicht klar ist, ob es sich um Mord oder Suizid handelt. Im Ferienparadies Harrier Sand, einer Flussinsel in der Weser zwischen Bremen und Bremerhaven, wird eine tote Teenagerin gefunden. Bald wird ihnen klar, dass das Tourismusidyll im Norden mehr als Erholung und entspannte Nebenjobs nach dem Abi zu bieten hat. Das Ermittlungsteam stößt auf eine nicht zu knappe Menge von Drogen und fiesestes Cyber-Mobbing. Während der Untersuchungen beschäftigt Jonathan noch ein ganz anderes Problem. Denn er erfährt verstörende Details über seine Familiengeschichte. [\[mehr\]](#)

FR / 18. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 19. September / 17:04 – 18:00 / WDR 5

WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Der Aufzug

Komödie über Zwei, die feststecken
Von Mariana Leky
Produktion: 2013

Astrid ist eine eher verzagte Mittvierzigerin und notorische Hypochonderin. Mit ihren Symptomen und einem ruppigen Zahntechniker steckt sie im Aufzug fest. Der Notrufknopf funktioniert erstmal nicht. Endlich erklingt aus der Gegensprechanlage die Stimme des Hausmeisters. Und ein Psychologe wird zugeschaltet. Ungebeten beteiligt sich der Hausmeister an den empfohlenen therapeutischen Übungen, zu denen der eifrige Psychologe Astrid und den hoch angespannten Zahntechniker überredet. Doch die erhoffte Entspannung bleibt aus. Maske und Vorurteile fallen und ausgerechnet in einer regungslosen Aufzugkabine nimmt das Leben Fahrt auf.

SA / 19. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 20. September / 17:04 – 18:00 / WDR 5

WDR 3 Hörspiel
talking exile
Collage über Bertolt Brechts Zeit in Hollywood
Von Edgar Lipki
Produktion: WDR 1998

In den 1940er-Jahren, auf der Flucht vor Hitler, kommen deutsche Autoren und Künstler an den Ort, an dem selbst der Himmel eine enorme Reklame für alles ist: Hollywood. Auch Bertolt Brecht verschlägt es in die Bilderfabrik. Sein Kommentar: „Ein Tahiti in Großstadtform, ich fühle mich wie aus dem Jahrhundert herausgenommen.“ Die Glamour-Film-Welt befremdet ihn. Es ist eine neue Erfahrung für den Dichter, den der Marschschritt der Geschichte zur Seite getreten hat, wie er es empfand: Die Narkose hat eingesetzt, aber der Eingriff wird nicht stattfinden. Mit einer Collage aus Musik, Text und Geräusch setzt der Autor die Überlieferung von Brechts Zeit in den USA in einen neuen Kontext.

SO / 20. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Natur an Autorin – Autorin an Natur – #Strandgänge

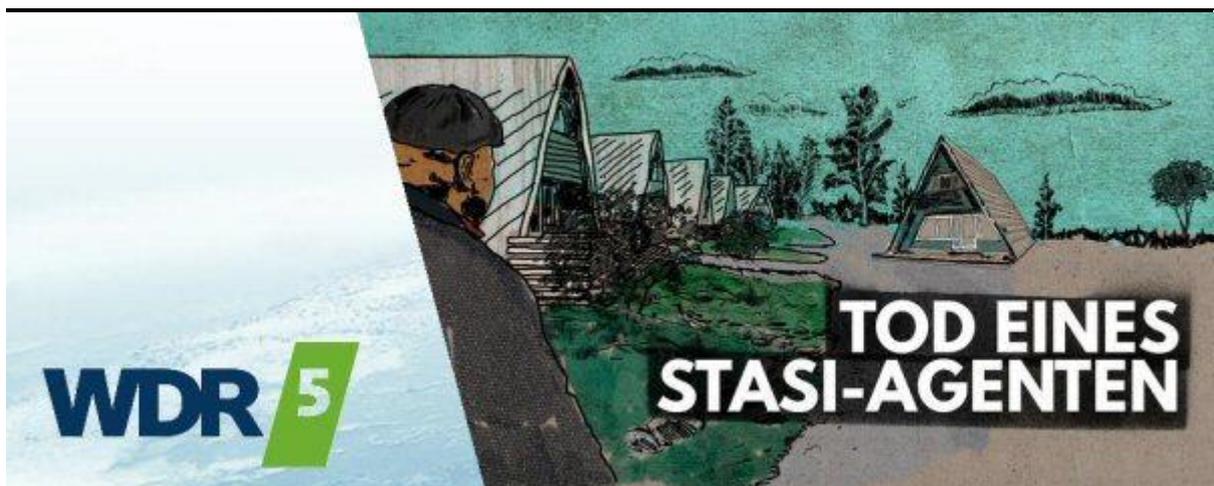
Von Elke Heinemann

Produktion: WDR/BR 2020

Eine Literaturmode aus Großbritannien und den USA ist bei uns angekommen: „Nature Writing“. Das Genre gründet in der Krise der Natur: In den letzten 20 Jahren sind rund 80 Prozent der weltweiten Insektenbiomasse verschwunden. Der Mensch, heißt es, habe im sogenannten Anthropozän das sechste Massensterben der Erdgeschichte eingeleitet. Autorin Elke Heinemann sucht an einem Strand im Norden von Wales, wo es geologisch bedeutsame Funde zu bestaunen gibt, nach Anregungen, um die gerade von philosophischen Trendsettern viel diskutierte Frage zu beantworten, wie sich die Beziehung zwischen Mensch und Natur heute neu definieren ließe. [\[mehr\]](#)

SA / 19. September / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 20. September / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Tod eines Stasi-Agenten

Serie in sechs Teilen

Von Lisbeth Jessen und Johannes Nichelmann

Produktion: WDR/Danmarks Radio 2017

1990 verliert Major Eckardt Nickol seine Arbeit beim Ministerium für Staatssicherheit der ehemaligen DDR. Nach der Wende nutzt er seine Kontakte und versucht, brisante Stasi-Dokumente an Zeitungen, Fernsehsender und Nachrichtendienste zu verkaufen. Im April 2008 findet die Besitzerin einer dänischen Ferienanlage den Stasi-Agenten tot in einer Hütte. Die dänische Journalistin Lisbeth Jessen und ihr deutscher Kollege Johannes Nichelmann untersuchen den Fall neu und können endlich einen Kontakt zum Sohn von Eckardt Nickol herstellen. Er lebt in Irland und stimmt einem Treffen zu. Was weiß er über die Arbeit seines Vaters für das MfS? Und zu wem hatte sein Vater Kontakt? [\[mehr\]](#)

Teil 6: Schattenwelten

SO / 20. September / 08:04 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Innenansichten einer Partei

Ein AfD-Kreisverband im Ruhrgebiet

Von Reinhard Schneider

Produktion: WDR 2020

Was führt einen ehemaligen Sozialdemokraten zur „Alternative für Deutschland“? Sind es vor allem die „Abgehängten“, die hier Zuflucht suchen? Kämpfen sie gegen reale Bedrohungen – oder eher gefühlte? Und was sagt die West-Basis der Partei zu den national-faschistoiden Tönen von Höcke und Co? Im Laufe von zwei Jahren gab es für den Autoren etliche spannende Begegnungen: beim Stammtisch oder beim Plakate kleben, beim Besuch im properen Eigenheim, beim Kicken mit der „Jungen Alternative“ oder beim Ausflug zur „großen Politik“ auf Einladung eines Abgeordneten in Berlin. Auch wenn es ums Zuhören und Nachfragen ging, blieben kontroverse Debatten nicht aus. [\[mehr\]](#)

SO / 20. September / 11:04 – 12:00 / WDR 5



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Pandora und der phänomenale Mr. Philby

Hörspiel in zwei Teilen

Von Sabine Ludwig

Produktion: WDR 2018

Endlich Sommerferien! Pandora freut sich darauf, sie in Hawthorn Manor an der Küste von Cornwall zu verbringen. Doch mit dem Hotel ihrer Mutter steht es nicht zum Besten. Die Gäste bleiben aus und für Reparaturen fehlt das Geld. Zu allem Übel soll sich Pandora um den verwöhnten Ashley kümmern, der alle mit seinem Kochfimmel nervt und außerdem panische Angst vor Gespenstern hat. Auch auf ihren besten Freund Zack kann Pandora sich nicht mehr verlassen. Der macht ausgerechnet mit dem undurchsichtigen Mr. Philby gemeinsame Sache, der vorgibt, Maler zu sein und an der Küste einen ganz bestimmten Baum finden möchte. Doch was sucht er wirklich? Etwa den Schatz von König Artus? [\[mehr\]](#)

Teil 1: SA / 19. September / 19:04 – 20:00 / WDR 5

Wdh.: SO / 20. September / 14:04 – 15:00 / WDR 5

Teil 2: SA / 26. September / 19:04 – 20:00 / WDR 5

Wdh.: SO / 27. September / 14:04 – 15:00 / WDR 5

ORCHESTER UND CHOR



Sing mit! digital: Film- und Musicalmelodien

Wenn wir schon nicht live miteinander singen können, kommen wir im Internet zusammen! Freuen Sie sich auf schöne Melodien zum Mitsingen mit Sänger*innen aus dem WDR Rundfunkchor. Wie im beliebten „Sing mit!“ vor Ort im Funkhaus gibt es einige Stücke zum Zuhören nur mit dem WDR Rundfunkchor. Bei anderen sind Sie herzlich eingeladen, mit einzustimmen. Die musikalische Leitung hat Nicolas Fink. Wir freuen uns auf Sie! Die Noten und Texte stehen Ihnen rechtzeitig zum Herunterladen zur Verfügung. Weitere Infos [hier](#).

MO / 14. September / 19:00 / live im Videostream

Eroica: Einblicke

Mit seiner dritten Sinfonie wollte Beethoven Napoleon Bonaparte ein Denkmal setzen – aber als sich der „Befreier Europas“ 1804 zum Kaiser krönte, strich der Komponist die Widmung wieder. Der amerikanische Pianist und Musikwissenschaftler Robert Levin hat den spannenden Entstehungsprozess der Eroica in einem Auftragswerk des WDR rekonstruiert. Cristian Măcelaru dirigiert das WDR Sinfonieorchester.

FR / 18. September / 20:00 / Kölner Philharmonie [\[mehr\]](#)

SA / 19. September / 20:00 / Kölner Philharmonie / live im Videostream [\[mehr\]](#)

live im Radio:

FR / 18. September / 20:04 – 22:00 / WDR 3



And Still We Sing

Die WDR Big Band wird gerne mal als „Band der Solist*innen“ bezeichnet, da jedes Mitglied auch als Solist*in überzeugen kann. Die Flexibilität zahlt sich gerade in diesen Zeiten aus, wo nicht immer alle Musiker*innen Platz auf der Bühne finden. Die niederländische Sängerin Fay Claassen pflegt mit der WDR Big Band seit langem eine intensive künstlerische Freundschaft, aus der auch schon die gemeinsamen CDs „Sing!“ und „Dutch Songbook“ hervorgegangen sind. Beim aktuellen Programm „And Still We Sing“ ist auch der belgische Sänger David Linx geladen. Bei beiden Künstlern trifft ein einzigartiges Timbre der Stimme auf solides Timing und ausgereiftes Improvisationstalent. [\[mehr\]](#)

SA / 19. September / 20:00 / Köln, Altes Pfandhaus

live im Radio:

SA / 19. September / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: Radio Bremen; imago images/ZUMA press; EJW/picture alliance/Westend61; ARD; picture alliance/LOOP Images; WDR/Marc Trompeter; Reinhold Schneider; imago/UiG; WDR/Bernd Rosenbaum; Stef Nagel