



Programm-Tipps vom 20. bis 26. Mai

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radioprogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Vom Wind verweht. Die Prissy Edition

Neu erzählter Klassiker in acht Teilen

Von Margaret Mitchell und Amina Eisner | Regie: Jörg Schlüter | Produktion: WDR 2021

„Vom Winde verweht“, ein Roman und Film aus den 1930er-Jahren, ist bis heute weltberühmt. Keine Geschichte hat unser Bild von den Südstaaten und dem amerikanischen Bürgerkrieg so sehr geprägt wie Margaret Mitchells „Gone With the Wind“. Gleichzeitig stehen Roman und Film für einen verklärenden, romantisierenden Blick und die Fortschreibung rassistischer Stereotype. Wie kann also die Geschichte der Heldin heute erzählt werden? An Scarletts Seite steht eine Persönlichkeit, die die Brüche der Zeit spürbar macht: Dienstmädchen Prissy. Die Sklavin wird zur Chronistin ihrer Lebensverhältnisse und Begründerin einer Tradition, die Schwarze Geschichte bis heute fortschreibt. [\[mehr\]](#)

Teil 1: MO | 20. Mai | 19:04 – 20:00 | WDR 3

Teil 2: SO | 26. Mai | 19:04 – 20:00 | WDR 3

Teil 3 – 8: SO | 9. Juni – 14. Juli | 19:04 – 20:00 | WDR 3



1LIVE Soundstories

The Belles

Fantasy-Serie in 12 Teilen über eine Schönheitsdiktatur

Von Dhonielle Clayton | Regie: Petra Feldhoff | Produktion: WDR 2024

Die Welt von Orléans wird von Hässlichkeit bestimmt, die Menschen sind grau. Nur eine kleine Gruppe von Frauen, die Belles, kann den Menschen Farbe und Schönheit verleihen. Mit ihren Arcanas verändern sie Gesichtszüge, Hautfarben und charakterliche Eigenschaften, ganz nach den aktuellen modischen Vorgaben. Denn in Orléans herrscht das Diktat der Schönheit. Camelia Beauregard will als Favoritin am Königshof dienen und sich gegen ihre Schwestern durchsetzen. Doch bald erkennt sie, dass ihre Fähigkeiten viel stärker und gefährlicher sind, als sie es je für möglich gehalten hätte. Sie ist eine Waffe, die sich andere zunutze machen wollen. [\[mehr\]](#)

Teil 9 und 10: MO | 20. Mai | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



1LIVE Krimi

Heaven Line

Traumstadt wird zur Todesfalle

Autor und Regie: Bodo Traber | Produktion: WDR 2020

Die hippe Soap-Studiostadt „Heaven“ ist der Lebenstraum des jungen Autoren Newman. Doch als er anfängt, hier zu arbeiten, entpuppt sie sich schnell als ein Haifischbecken. Newman gerät in die Gesellschaft einer mörderischen Elite-Clique, die ihren besonderen Kick daraus bezieht, Menschen in den Tod zu treiben – bis plötzlich einer nach dem anderen ihrer Mitglieder selbst auf unheimliche Weise ums Leben kommt. Ist einer von ihnen für diese Todesfälle verantwortlich, oder ist da jemand auf einem Rachezug? Während draußen die Menschen vor dem Hitzesturm „Sirocco“ aus den europäischen Großstädten fliehen, kommt Newman der Wahrheit über „Heaven“ auf die Spur. [\[mehr\]](#)

DO | 23. Mai | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi
WDR 5 Krimi am Samstag
ARD Radio Tatort

Shikimicki

Near-Future-Krimi im Alpenstaat
Von Dominik Bernet | Regie: Mark Ginzler | Produktion: WDR 2024

In Zürich herrscht das SHI (Swiss Health Institute), hochgerüstet mit der neuesten Generation KI. Selbst wenn das SHI das Gegenteil behauptet: Auch im Jahr 2056 gibt es noch Morde in der Schweiz! Um dies zu beweisen, reist die Ex-Kommissarin Laura Martini ins überhitzte Zürich. Unterstützt von ihrem „Hilfssheriff“ Emil und ihrer Stammgästin Regine will sie dort einen SHI-Whistleblower befragen. Doch der wird von einem herabfallenden Klimaanlagekompressor erschlagen. Ein grotesker Unfall? Hinweise aus den „Albedo-Files“ führen Laura in die elitäre Parallelwelt der „oberen Zehntausend“. Dort regiert vor allem KI. Und die scheint Laura nicht besonders wohlgesonnen zu sein. [\[mehr\]](#)

FR | 24. Mai | 19:04 – 20:00 | WDR 3
SA | 25. Mai | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

40 Tage Regen

Verrückte Arche-Noah-Geschichte

Autor und Regie: Jens Rachut | Produktion: WDR 2022

Auf dem Kreuzfahrtschiff Noahfuture geht es hoch her. Dabei ahnen die feierwütigen Gäste an Bord nicht, dass ihr vermeintliches Traumschiff in Wahrheit das erste und letzte Rettungsboot der Menschheit ist, die Arche Noah. Noah und seine Familie wurden von Gott zu Zeitreisenden gemacht – in der Hoffnung, dass sie auch weiterhin helfen, aus diesem Menschentum etwas Gütiges ohne Hass und Neid zu schaffen. Aber Gott versprach auch: Wenn es noch einmal 40 Tage regnet, werden sie von ihrem Auftrag entbunden und können endlich den verdienten Tod erfahren. Nach tausenden von Jahren reicht es Noahs Familie. Will sich hier überhaupt jemand retten lassen? [\[mehr\]](#)

SA | 25. Mai | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Was zündet, das brennt

Wie weit darf Klimaprotest gehen?

Von Magdalena Schrefel | Regie: Theresa Hörl | Produktion: WDR 2024

Zwei jungen Frauen geht der Protest gegen die menschengemachte Klimakatastrophe nicht mehr weit genug. Sie planen einen Anschlag auf eine Ölpipeline – und machen daraus einen Podcast. Miami und Dina kommen aus einer Seitenstraße, mit Rucksäcken auf dem Rücken und zwingen sich durch den Metallzaun. Schon stehen die beiden auf dem Gelände einer bekannten Raffinerie. Eigentlich haben sie sich bisher nicht für Aktivistinnen gehalten, doch jetzt steht ihrem Plan nichts mehr im Weg – außer ein Security-Mann. Warum sie hierher gekommen sind, wie sie diese Begegnung einschätzen und warum das ihre letzte Chance ist, das erzählen sie in einem selbstgemachten Podcast. [\[mehr\]](#)

SO | 26. Mai | 17:04 – 18:00 | WDR 5

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Auf Tarnschuhen durch die Wüste

Überleben in einer mexikanischen Narco-Hochburg

Von Ronja Mira Dittrich | Produktion: BR 2023

Im Nordwesten von Mexiko, 100 Kilometer entfernt von der amerikanischen Grenze, liegt die Kleinstadt Altar. Die mexikanische Mafia hat den Ort fest im Griff. Für Migranten, die in die USA wollen, ist Altar oft der letzte Halt vor dem gefährlichen Marsch Richtung Grenze. Sie sind der Brutalität der Kartelle ausgeliefert – und der Wüste. Um letztere zumindest etwas sicherer zu durchqueren, haben sich die Bewohner des Ortes etwas einfallen lassen: „Alparagatas“, Schuhe mit Teppichsohlen, die im Sand keine Spuren hinterlassen. Die Autorin Ronja Mira Dittrich macht sich auf die Suche nach den geheimen Nähstuben, in denen diese Schuhe gefertigt werden. [\[mehr\]](#)

MO | 20. Mai | 13:04 – 14:00 | WDR 5



WDR 3 Musikporträt

Ascolta!

Eine akustische Reise in die Privatbibliothek des Komponisten Luigi Nono
Von Noemi Schneider | Produktion: BR 2023

Der Komponist Luigi Nono, die politische Stimme in der Neuen Musik, war ein großer Bücherfreund. Über 13.000 Bände umfasst die Privatbibliothek, die sich mit seinem gesamten Nachlass im Archivio Luigi Nono auf der Giudecca in Venedig befindet: Bücher über Musik, Philosophie, politische Theorie, Geschichte, Kunst, Prosa und vor allem Lyrik dienten dem leidenschaftlichen Leser Luigi Nono (1924-1990) zeitlebens als Inspirationsquelle und bildeten die Grundlage vieler seiner Kompositionen. In über 1000 Büchern finden sich Annotationen des Komponisten, Unterstreichungen, Markierungen und Notizen. [\[mehr\]](#)

MO | 20. Mai | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Kurdistan, mon amour

Auf den Spuren des Schriftstellers Bachtyar Ali
Von Adrian Winkler | Produktion: WDR 2024

Er lebt seit Jahrzehnten in Köln und ist dennoch in seiner Heimat Kurdistan so populär wie kein Zweiter. Mit seinen Büchern ist Bachtyar Ali ein Hoffnungsträger für das von Krieg zerfressene Land. Als Student hat er den Irak verlassen, noch bevor die Gewalt gegen die Kurden unter Saddam Hussein ihren Höhepunkt erreichte. Doch Ali hört nicht auf, von seinem Land zu erzählen. Seine Bücher schildern die blutige Geschichte und bringen zur Sprache, worüber in Kurdistan nicht geredet werden kann. 2017 erhielt er den Nelly-Sachs-Preis und im vergangenen Jahr den Hilde-Domin-Preis für Literatur im Exil. Um das Wunder seiner Literatur zu verstehen, hilft eine Reise in Bachtyar Alis Heimat.

SA | 25. Mai | 12:04 – 13:00 | WDR 3
SO | 26. Mai | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Gummersbach – Glaube, Hoffnung, Liebe

Serie in vier Teilen

Von Merle Hilbk | Produktion: WDR 2024

„Gummersbach“ – das klingt nach Landidylle und wird in NRW nur mit einer Sache assoziiert: Handball. Doch in Gummersbach wurden Stahlkessel gebaut, hoch wie der Kölner Dom, die Kraftwerke in der ganzen Welt antreiben. Die Firma Steinmüller war Weltmarktführer in diesem Segment, ein traditionsreiches Familienunternehmen, das ein Drittel der Innenstadtfläche einnahm und der Stadt einen bürgerlichen Wohlstand bescherte. Dann war Schluss: Steinmüller wurde nach einer feindlichen Übernahme geschlossen, das Werksgelände in ein Dienstleistungszentrum verwandelt. Doch die Kreisstadt hat sich schon öfter neu erfunden. Und immer wieder Neues integriert. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Neue Heimat

Teil 3: Die verbotene Stadt

Teil 4: Im Wald

Teil 2 – 4: SA | 25. Mai – 8. Juni | 13:30 – 14:00 | WDR 5

Teil 2 – 4: SO | 26. Mai – 9. Juni | 18:30 – 19:00 | WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Hyperloop: Mobilität der Zukunft oder Rohrcrepierer?

Von Christian Schiffer und Michael Förtsch | Produktion: WDR 2024

Es klingt nach Science-Fiction: In einer Kapsel sollen Menschen mit bis zu 900 Kilometern pro Stunde durch eine Röhre geschossen werden. Seit Tesla-Chef Elon Musk vor zehn Jahren diese Idee vorgestellt hat, wird auf der ganzen Welt an Hyperloop-Konzepten getüftelt. Ist der Hyperloop eine realistische Lösung für moderne Verkehrsprobleme? Oder bleibt er doch eher eine utopische Vision, die viel Geld verbrennt? Gibt es vielleicht einen Mittelweg? Kann der Hyperloop dabei helfen, den bereits existierenden Transportmitteln ein Upgrade zu verpassen? Um das herauszufinden, haben wir u.a. die erste Hyperloop-Teststrecke in Deutschland besucht.

SO | 26. Mai | 13:04 – 14:00 | WDR 5

KINDER RADIO



MausLive

Freibad

Ein Geschwister-Sommer

Von Will Gmehling | Regie: Petra Feldhoff | Produktion: WDR 2020

Weil sie im Winter ein Baby vor dem Ertrinken gerettet haben, bekommen Alf, Katinka und Robbie eine Saisonkarte für das Freibad geschenkt. Und so breiten die Geschwister von Mai bis September ihre Handtücher auf der Liegewiese aus. Robbie soll endlich schwimmen lernen und Katinka will bis Saisonende einen Kilometer am Stück kralen. Alf nimmt sich vor, vom Zehner zu springen. Während er von einer Sprunghöhe zur nächsten klettert, weitet sich sein Blick für alles und alle um ihn herum, auch für Johanna. Alf wächst an dem, was er erlebt, und besonders an diesem besonderen Zusammenhalt, den man spürt, wenn man jeden Tag zusammen ins Schwimmbad geht.

SA | 25. Mai | 19:04 – 20:00 | WDR 5

SO | 26. Mai | 07:04 – 08:00 | WDR 5

ORCHESTER & CHOR



Poga & Schostakowitsch

Überblickt man Bertrand Chamayous Repertoire, dann zeigt sich eine Vorliebe für die mystische Seite der Literatur von Liszt bis Messiaen. Dazu passt auch Alexander Skrjabin, den er sich für seinen ersten Kölner Auftritt mit dem WDR Sinfonieorchester ausgesucht hat. Dessen Klavierkonzert entstand zwar vor den berühmten, von glühender religiös-okkulten Euphorie geprägten Werken, weist jedoch mit dem exaltierten Nebeneinander unterschiedlichster Stimmungen weit in die Zukunft. Von überwältigender Ausdruckskraft und vielschichtig ist Schostakowitschs Achte Sinfonie. 1943 vollendet, reflektiert dieses sinfonische Meisterwerk die Brutalität des Krieges ebenso wie das Trauern des Menschen. [\[mehr\]](#)

FR | 24. Mai | 20:00 | Köln, Philharmonie | live im Videostream

live im Radio:

FR | 24. Mai | 20:04 – 22:00 | WDR 3



Pastewka: Kein Mucks! in concert

Nebliche Gassen, verdächtige Gestalten: Im Krimi-Podcast „Kein Mucks!“ geht es auf Verbrecherjagd. Podcast-Host und Comedian Bastian Pastewka sorgt an diesem Abend für mörderisch gute Unterhaltung, während das WDR Funkhausorchester messerscharf aufspielt – mit legendärer Krimi-Musik der 1950er- und 1960er-Jahre. [\[mehr\]](#)

SA | 25. Mai | 20:00 | Frankfurt, Alte Oper

im Radio:

DI | 2. Juli | 20:04 – 22:00 | WDR 3



Kammerkonzert 5

Es war sein letztes Werk, bevor man ihn ins Vernichtungslager deportierte, wo er bald darauf den Tod fand: 1944 schrieb Gideon Klein im Konzentrationslager Theresienstadt sein Streichtrio, dessen Partitur in der Obhut einer Überlebenden erhalten blieb und erst 1993 öffentlich erklang. Als Beispiel hochexpressiver Kammermusik eröffnet es das Programm mit Bartóks drittem Streichquartett, mit dem der ungarische Komponist erstmals internationalen Erfolg erlangte. Schuberts großangelegtes, fast in sinfonischen Dimensionen angelegtes Quintett dagegen ist ein großer Abgesang auf das Leben: Es entstand nur einen Monat vor Schuberts frühem Tod. [\[mehr\]](#)

SO | 25. Mai | 11:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz

Bildrechte: WDR/Hélène Baum-Owoyele; WDR/Lohmeier; mauritius images/Boscorelli/Alamy; ARD/Frey; Thomas Krämer/picture-alliance/imageBROKER; mauritius images/José Manuel Gelpi Diaz/Alamy/Alamy Stock Photos; picture-alliance/Matt York; picture-alliance/SZ photo/Ingrid von Kruse; Dominic Steinmann; WDR/Marc Trompeter; Hardt Hyperloop; Alamy / Alamy Stock Photos/Diwan Hörbuchverlag; WDR/Peter Adamik; picture-alliance/Thomas Banneyer; WDR/Peter Adamik

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:
Intendant: Tom Buhrow
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)