



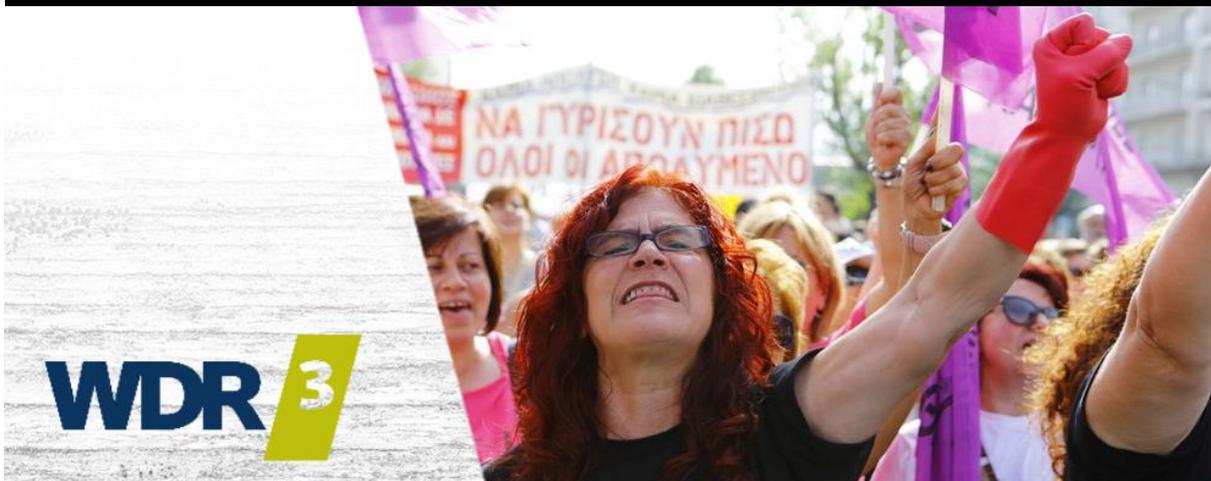
Programm-Tipps vom 3. bis 9. Juli 2017

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel
Die Putzfrauen
Von Volker Braun
Produktion: MDR 2016

Im September 2013 wurden 400 Putzfrauen des griechischen Finanzministeriums entlassen – Bauernopfer der von den europäischen Gläubigerstaaten mit Nachdruck geforderten staatlichen Einsparungen. Doch die Frauen wehrten sich. Öffentlichkeitswirksam demonstrierten die Reinigungskräfte mit Besen, Schrubber und roten Gummihandschuhen vor dem Finanzministerium. Mit ihrer Wiedereinstellung errangen sie einen triumphalen Erfolg, der sie zum Symbol des Widerstands "der Straße" gegen die verordnete strenge Haushaltspolitik werden ließen. Ihr Held Varoufakis, der hemdsärmelig und ohne Krawatte auftrat, musste gegen ganz andere Mächte kämpfen. Für Volker Braun ist der Putzfrauen-Protest Ausgangspunkt für einen Rundumschlag: Dem politischen Prozess und seinen medialen Reflexen setzt er den spielerischen Widerstand antiker Hexameter entgegen, um ihn in komödiantischer Übermalung "zur Kenntlichkeit zu entstellen". [\[mehr\]](#)

MO / 3. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Die Stunde des Metronoms

Von Almut Tina Schmidt

Produktion: WDR 2006

Wolf stürzt zurück in sein Kindheitstrauma: Seine Klavierlehrerin richtet sich in aller Körperlichkeit wieder vor ihm auf – und hat nichts von ihrem Schrecken verloren. Sofort ist er wieder gefangen in der Welt der Fingerübungen und Konkurrenzkämpfe mit zahnspangentragenden Streberschülern. Was bedeutet Zeit, wenn das Metronom mit der Uhr um die Wette tickt? Alles ist, wie es war – nur viel bizarrer noch. Was bleibt ist die Unausweichlichkeit. Wolf bemerkt, dass er einen Traum der vergangenen Nacht immer noch für Wirklichkeit hält. Ihm bleibt nichts anderes übrig, als die Arbeit niederzulegen und nach Hause zu gehen. Die folgenden Tage verbringt er damit, seinen Job zu kündigen, sich scheiden zu lassen, Bungalow, Boot und Auto zu verkaufen. [\[mehr\]](#)

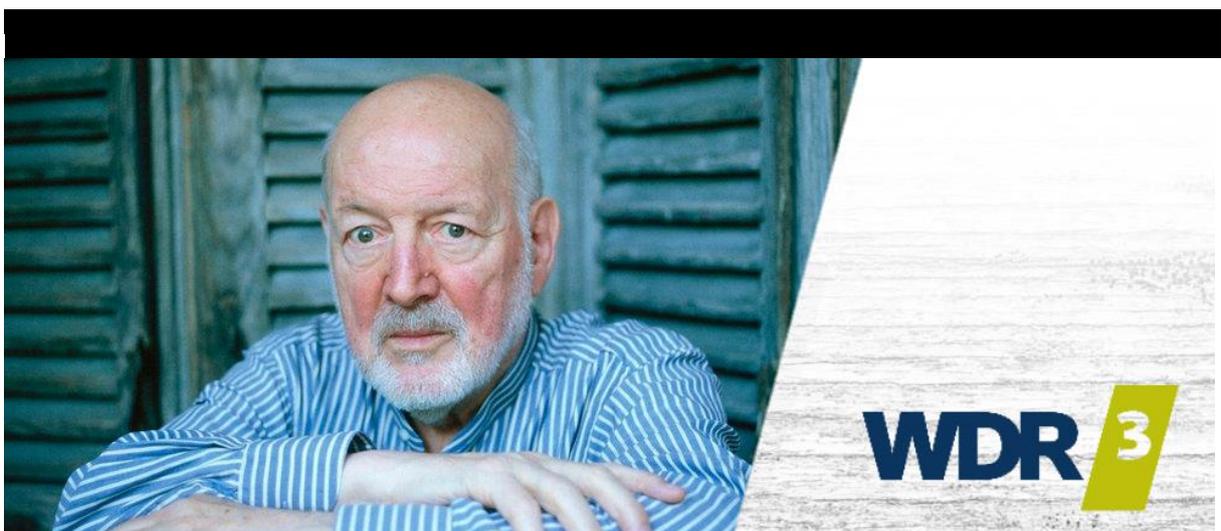
DI / 4. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel
Hörspielpreis der Kriegsblinden 2017
Screener
Von Lucas Derycke
Produktion: WDR 2016

Das WDR 3 Hörspiel "Screener" von Lucas Derycke wurde mit dem renommierten Hörspielpreis der Kriegsblinden 2017 ausgezeichnet. Es erzählt von einem jungen Mann, der unangemessene Videos aus dem Internet filtert. "Ein akustisch beeindruckendes und inhaltlich intensives Hörspiel zu einer brennenden Frage unserer Zeit", urteilte die Jury. Täglich werden Massen von Videos im Internet bereitgestellt – Tutorials, Katzenfilme oder Fail-Videos, aber auch Pornografie, Gewalt, Erniedrigung, Snuff-Videos. Was passiert, wenn man all das, was in der Welt und vor der Kamera geschieht, auch ansehen muss? Mit subtilen akustischen Mitteln vermittelt Lucas Derycke die Erfahrung visueller Überwältigung und emotionaler Überforderung. Er macht hörbar, was nicht sichtbar ist: die schleichende Veränderung und Versehrung im Innern eines Menschen. [\[mehr\]](#)

MI / 5. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3

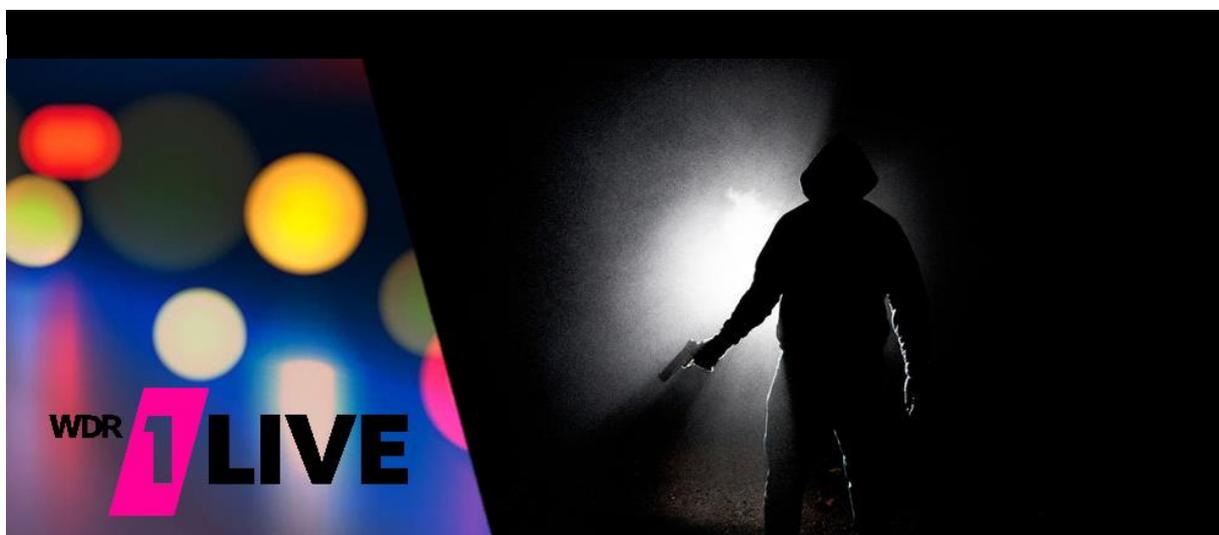


WDR 3 Hörspiel
Paul Wühr 90
Das Experiment

Von Paul Wühr
Produktion: WDR 1963

Anlässlich des 90. Geburtstags, den der Hörspielneuerer Paul Wühr am 10. Juli gefeiert hätte, sendet WDR 3 sein erstes Hörspiel aus dem Jahr 1963. Der kaufmännische Angestellte Berenyi ist eine unheimliche Existenz. New York ist für ihn mehr Laboratorium, seine Mitmenschen eher Versuchskaninchen. Sein Leben ist das Experiment. An einem Frühlingsabend verlässt Berenyi wie so oft das New Yorker Warenhaus, in dem er arbeitet, steigt wie so oft in das Taxi seines Freundes und lässt sich wie so oft zum Central Park fahren. Dort wohnt in einem Hochhaus seine Freundin Reni. Berenyi fährt mit dem Lift in den dreizehnten Stock und schließt die Wohnungstür auf. Als er Reni gegenübertritt, ist etwas anders. Gewöhnlich ist ihm Reni bis zur Tür entgegengegangen, diesmal bleibt sie einfach auf ihrem Bett liegen. Sie scheint ihn kaum wahrzunehmen. Doch für Berenyi ist das keine Überraschung: Auch Reni ist Teil seines Versuchsaufbaus. [\[mehr\]](#)

DO / 6. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi
Verblendung
Von Stieg Larsson
Produktion: WDR 2010

An seinem 82. Geburtstag erhält der einflussreiche Industrielle Henrik Vanger per Post als anonymes Geschenk eine gepresste Blüte hinter Glas, genau wie in den 43 Jahren zuvor. Vangers spurlos verschwundene Lieblingsnichte Harriet hatte ihm einst zum ersten Mal dieses Geschenk gemacht. Ihr Leichnam wurde nie gefunden. In einer letzten Anstrengung beschließt Vanger herauszufinden, was dem Mädchen tatsächlich zugestoßen ist. Er engagiert den ehemals erfolgreichen Journalisten Mikael Blomkvist, den Fall zu recherchieren. Als Biograf getarnt recherchiert Blomkvist und stößt bald in der Familiengeschichte auf erste Spuren. Unterstützt wird er von Lisbeth Salander, die am Asperger-Syndrom leidet und ebenso genial wie alltagsunfähig ist. Je tiefer die beiden in den Fall einsteigen, desto deutlicher wird, dass Harriets Verschwinden nur ein Puzzleteil ist. Frauenverachtender Sadismus und die Macht des Geldes sind der Nährboden für eine Serie grauenvoller Verbrechen. [\[mehr\]](#)

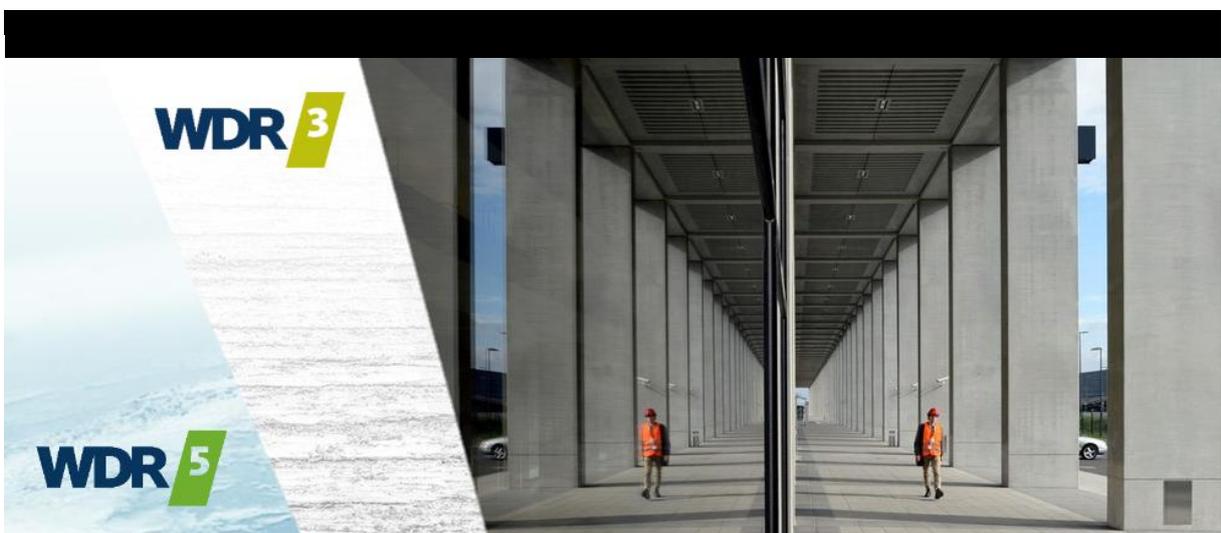
Teil 3: DO / 6. Juli / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag
Krieger
Von Torsten Buchsteiner
Produktion: WDR 2008

Sie leben nachts. Sie hassen die Großstadt. Sie sind allein. Morgens nach der Arbeit geht Gregor joggen und Grit zum Kampfsport. So zersprengen sie die Aggression, mit der sie Nacht für Nacht aufgeladen werden. Zwei menschliche Zeitbomben explodieren. Gregor und Grit werden zu Kriegern. Er arbeitet als Tankwart, sie als Rezeptionistin. Eines Nachts wird Gregors Kollege bei einem Tankstellenüberfall erschossen. In derselben Nacht versucht ein Hotelgast, Grit zu vergewaltigen. Das Fass läuft über. "Krieger" erzählt von zwei Außenseitern in der Großstadt, zwei sozial isolierten Menschen. Und von der Sehnsucht nach Gerechtigkeit, Ordnung, Wärme und Berührung. Und davon, was passieren kann, wenn man jemanden trifft, der genauso tickt, wie man selbst. [\[mehr\]](#)

FR / 7. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 8. Juli / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag
WDR 3 Hörspiel
Ich als Großprojekt
Von Till Müller-Klug
Produktion: WDR 2015

Der Berliner Großflughafen. Der Stuttgarter Bahnhof. Das Stadtschloss. Großprojekte stecken in der existentiellen Krise. Heißt es bald nicht mehr Ödipus-Komplex, sondern Philharmonie-Hysterie oder Opern-Depression? Till Müller-Klug schlägt in seinem satirischen Hörspiel den Bogen von der psychischen Selbsthilfegruppe zum planerischen Größenwahn. Fehlplanungen, Korruption, Baustoffmängel, Bürgerproteste – immer wieder treten neue Krisen auf. Sind sie vielleicht nur die Symptome einer ursächlichen Fehlentwicklung – einer Art Psychose, die Projekte dieser Größenordnung regiert? Eine Selbsthilfe-Gruppe nimmt die Vorlage wörtlich und stellt fest, dass die Großbaustelle als Therapieform ganz neue Möglichkeiten bietet: Ich als Großprojekt kann in aller Öffentlichkeit scheitern. Was für die öffentliche Hand ein Desaster ist, wird für das gestresste moderne Subjekt zur Entlastung: Wir alle sind Flughafen. [\[mehr\]](#)

SO / 9. Juli / 17:05 – 18:00 / WDR 5
MO / 10. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Kaczynskiland – Wie polnische Geschichte und Kultur umgedeutet werden

Von Malgorzata Zerwe und David Zane Mairowitz
Produktion: DLF/RB 2017

Mit dem deutschen Beschuss der Westerplatte vor Danzig beginnt am 1. September 1939 der Zweite Weltkrieg. Die Polen wehren sich tapfer und unterliegen. So wird die Geschichte im Museum der Stadt Gdansk erzählt. Und das, findet die neue polnische Regierung, ist viel zu unpatriotisch. Gdansk, August 1980. Die Werftarbeiter streiken. Ihr Streikkomitee bildet die Keimzelle der unabhängigen Gewerkschaft Solidarność. Die Solidarność-Bewegung ist der Anfang vom Ende des Ostblocks. Lech Wałęsa? Vergesst ihn, sagt die Partei für Recht und Gerechtigkeit, PiS. Der Held der Solidarność heiße zwar Lech. Aber Lech Kaczynski, Bruder des Partei-Chefs Jarosław Kaczynski. Die Autoren

verfolgen die Umdeutung polnischer Geschichte und Kultur am Beispiel der Stadt Gdansk.
[\[mehr\]](#)

MO / 3. Juli / 20:05 – 21:00 / WDR 5

WDR 3 Kulturfeature
God Save America

Strange Fruit

Billie Holiday, die Rosenbergs und der amerikanische Traum

Von Monika J. Walther und Vibeke Peusch

Produktion: DKultur 2003

In der Lower Eastside reden die Leute jiddisch und träumen amerikanisch. Julius Rosenberg wächst in einer Familie jüdischer Immigranten in New York auf und möchte Elektroingenieur werden, seine Frau Ethel lernt er bei einem kommunistischen Jugendlager kennen. Die Rosenbergs, wie Billie Holiday Anfang des 20. Jahrhunderts geboren, träumen von einem besseren Leben – ohne Rassismus und Klassenschranken. 1953 werden die Rosenbergs wegen Atomspionage für die Sowjetunion hingerichtet. Der jüdische Lehrer und Songwriter Abel Meeropol nimmt ihre beiden Söhne auf. Bekannt ist er vor allem durch "Strange Fruit", das Lied, das Billie Holiday ein Leben lang begleiten wird. Mit dem Song erlangt sie Weltruhm. Er wird 1939 zum Aufschrei gegen Rassismus und Unterdrückung.

SA / 8. Juli / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 9. Juli / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Tod eines Stasi-Agenten

Serie in sechs Teilen

Von Lisbeth Jessen und Johannes Nichelmann

Produktion: WDR/Danmarks Radio 2017

Im April 2008 findet die Besitzerin einer dänischen Ferienanlage ihren Ex-Freund tot in Hütte Nr. 15. Der Tote litt an Diabetes und starb offenbar an einer Überdosis Insulin. Zu DDR-Zeiten war er Agent der Staatssicherheit. Und nur wenige Monate vor seinem Tod rief er die dänische Journalistin Lisbeth Jessen an, weil er befürchtete, bald umgebracht zu

werden. 1990 verliert Major Eckardt Nickol seine Arbeit. Er gibt an, für die "Hauptverwaltung Aufklärung", den Auslands-Geheimdienst der Stasi, tätig gewesen zu sein. Auch nach der Wende nutzt er seine Kontakte und versucht, brisante Stasi-Dokumente an Zeitungen, Fernsehsender und Nachrichtendienste zu verkaufen. Doch ein Agent ohne Dienst ist auf sich allein gestellt. Immer wieder zieht er sich in das Ferienparadies in Dänemark zurück, empfängt dort Besuch. War sein Tod wirklich ein Unfall? Lisbeth Jessen und ihr deutscher Kollege Johannes Nichelmann untersuchen den Fall neu. [\[mehr\]](#)

Folge 5 – 9. Juli: Der russische Freund
Folge 6 – 16. Juli: Schattenwelten

SO / 9. Juli – 16. Juli / 08:05 – 08:40 / WDR 5

Dok 5 – Das Feature

Simple. Transparent. Standardisiert.

Baut sich in der EU eine neue Finanzblase auf?

Von Barbara Eisenmann

Produktion: SWR/DLF 2017

Einfachere Kredite für den Mittelstand und günstige Darlehen für Immobilienkäufer, das verspricht sich die Europäische Kommission von einem neuen Instrument auf dem Finanzmarkt. Ein Label für simple, transparente, standardisierte Verbriefungen soll so schnell wie möglich eingeführt werden. Doch wer wird am Ende davon profitieren? Die Autorin wurde hellhörig bei den enormen Kraftanstrengungen mit vollmundigen Versprechen, mit denen Lobbyisten den Weg für ein Regelwerk namens "STS-Verbriefung" frei räumten. Hatten denn nicht gerade verbriefte und damit leicht handelbare Hypothekendarlehen die Krise in den USA ausgelöst? Soll mit dem Ankurbeln des Verbriefungsmarktes in Europa statt kleinen und mittleren Unternehmen nicht vor allem der krisengeschüttelten Bankenindustrie auf die Beine geholfen werden? Werden statt Wirtschaftswachstum neue Immobilien- und Finanzblasen produziert, mit den bekannten Folgen vor allem für die Bürger?

SO / 9. Juli / 11:05 - 12:00 / WDR 5

MO / 10. Juli / 20:05 - 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder
Mattis und die Himbeerdiebin
Von Hans Zimmer
Produktion: DLR 2016

Eigentlich wollte Mattis ja in den Sommerferien ins Ferienlager, während seine Eltern auf Kreuzfahrt gehen. Aber ins Ferienlager fährt auch Rick. Da kann er nicht hin, auf keinen Fall. Opa Konrad ist die Rettung. Der wohnt im kleinen Bahnwärterhaus an der Bahnlinie, auf der keine Züge mehr fahren. Bei dem kann Mattis die Ferien verbringen, Drachenbilder malen, Konrad beim Himbeerpflücken helfen, Himbeerdiebe fangen und mit dem Opa ein Schienenfahrrad, eine Draisine bauen. Und dazu hat er auch noch Ruhe vor Rick. Aber so einfach ist das alles dann doch nicht: Der Himbeerdieb ist eine Diebin und heißt Miriam und Rick ist gar nicht im Ferienlager. Und ob die Draisine zum Ende der Ferien wirklich fertig wird, ist ganz und gar ungewiss! [\[mehr\]](#)

SA / 8. Juli / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa
SO / 9. Juli / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene
Ich hab's! – Ideen und andere Geistesblitze

Finn wohnt mit seiner Frau Rieke in einem Haus auf den Klippen. Jeden Abend rudert er hinüber zum Leuchtturm, auf dem er arbeitet. Morgens rudert er wieder zurück und Rieke wartet auf ihn mit dem Frühstück. Dann sitzen sie auf den Klippen, essen und schauen hinüber zum Turm. Plötzlich hat Rieke eine Idee. Welche das ist und noch mehr Geschichten über Ideen und Geistesblitze gibt es im »Bärenbude Wecker« zu hören. Mit dabei sind natürlich auch die Kuschelbären Johannes und Stachel mit ihren Ideen. [\[mehr\]](#)

SO / 9. Juli / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Schnee im Kühlschrank oder Bilder an der Wand sind nicht alles

Eine Radiogeschichte über Kunst auf der documenta und anderswo

Von Julia Muth

Produktion: WDR 2017

Ein Mann, der versucht über seinen eigenen Schatten zu springen. Ein alter Stuhl, umgebaut zu einem Musikinstrument. Schnee im Kühlschrank. Schafherden, in denen die Schafe blau sind. Ein Riesentempel nur aus Büchern gebaut. – Diese Dinge haben eins gemeinsam: Sie sind Kunst. Kunst wie sie gerade auf der größten Kunstausstellung der Welt zu sehen ist. Der documenta 14 im griechischen Athen und im deutschen Kassel. Aber wie kann es sein, dass diese Kunst genauso Kunst ist, wie ein Bild, das im Museum an der Wand hängt. Darin sieht die neunjährige Lina keinen Widerspruch – sie sagt: "Kunst ist einfach eine Idee, die einem in den Kopf will und da irgendwie wieder raus muss. Wie das dann aussieht, entscheidet der, dem der Kopf gehört." KiRaKa-Reporterin Julia Muth versucht zusammen mit Kindern herauszufinden, was Kunst eigentlich ist. Eine Kunst-Geschichte über einen Spaziergang durch alles, was Kunst ist.

SO / 9. Juli / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Gewinnerkonzert „Bester Chor im Westen“

"Der beste Chor im Westen" 2016 ist der Christophorus-Jugendkammerchor! In einem packenden Herzschlagfinale vergaben mehr als ein Drittel der WDR-Zuschauerinnen und -Zuschauer den jungen Sängerinnen und Sängern aus Versmold per Telefonvoting den begehrten Titel. Auf den Gewinner des Wettbewerbs wartete der Siegerpokal und ein ganz besonderes Konzert: ein gemeinsamer Auftritt mit dem WDR RUNDFUNKCHOR KÖLN unter der Leitung von Stefan Parkman in der eigenen Heimatstadt. [\[mehr\]](#)

MO / 3. Juli / 20:00 / Versmold, Petrikerche



Be Happy – Sing mit! – Probe für die "Kölner Lichter"

Sie singen gerne schöne Lieder? Dann singen Sie doch zusammen mit unseren Profis. Kommen Sie ins Funkhaus am Wallrafplatz und machen Sie mit! Zum Einhören präsentiert sich der WDR RUNDFUNKCHOR KÖLN mit kurzen Stücken. Und dann singt der ganze Saal bekannte Lieder von heute und von gestern. Wir freuen uns auf Sie! Der Eintritt ist frei! Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. [\[mehr\]](#)

DI / 4. Juli / 19:00 / Köln, Funkhaus



Pastorale

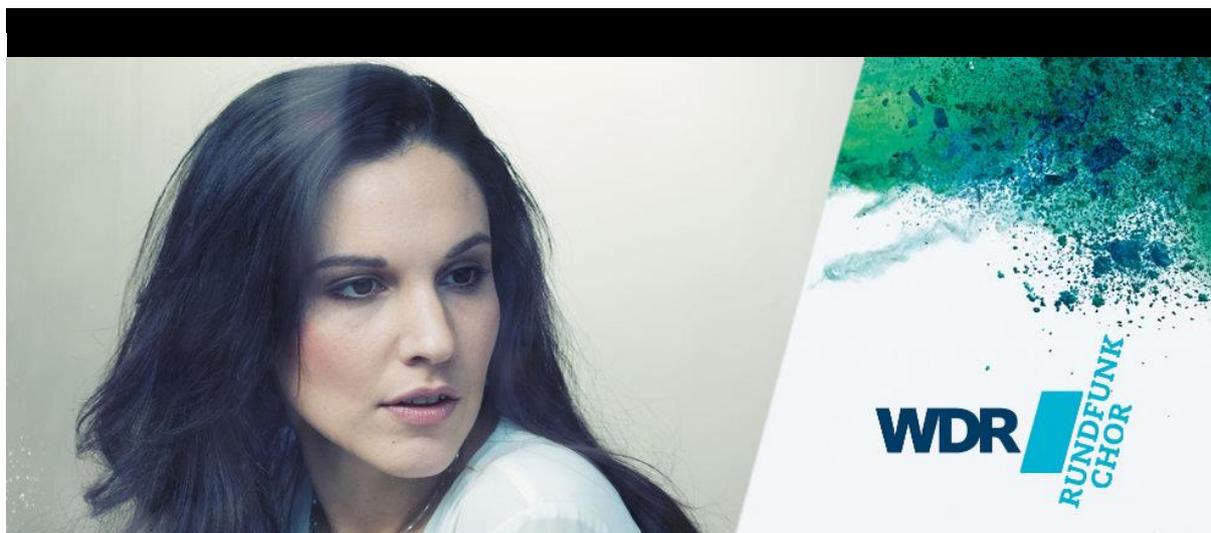
Christian Gerhaher – der deutsche Lied-Bariton schlechthin – und der Norweger Eivind Aadland am Pult beschwören zwei gegensätzliche Sommerwelten herauf. Hector Berlioz verarbeitet mit "Les Nuits d'été" seine unglückliche Liebe zur Schauspielerin Harriet Smith: vom Erwachen des Frühlings über das Erblühen einer Rose bis zum Grab der Geliebten im

Mondschein – und schließlich entschwebt sie zur Insel der Seligen. Bodenständiger geht es dann in Ludwig van Beethovens "Pastorale" zu. Fröhlich schildert er das Leben auf dem Lande. Und das Schlimmste, was passiert, ist ein Gewitter, das zum Glück ohne größeren Schaden überstanden wird. Ohne Beethoven wäre die spätere Romantik nicht zu denken – und Eivind Aadland und das WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN haben alle sinfonischen Werke des Romantikers Edvard Grieg aufgenommen. Eine ideale Kombination, um gemeinsam auch den Romantiker Berlioz auf die Bühne zu bringen. [\[mehr\]](#)

FR / 7. Juli / 20:00 / Köln, Philharmonie

live im Radio:

FR / 7. Juli / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Late Night Serenade

In dem Konzertformat, bei dem der WDR RUNDFUNKCHOR KÖLN einen prominenten Künstler trifft, wird stets ein gemeinsames Programm zusammengestellt. In diesem Fall kommt die Kölner Jazzsängerin Simin Tander, die mit dem norwegischen Pianisten Tord Gustavsen und dem Schlagzeuger Etienne Nillesen auftritt. Simin Tander merkte während ihrer Ausbildung bei einer Opernsängerin schnell, dass ihr Herz für die gesangliche Improvisation schlägt. Daraufhin studierte sie Jazzgesang in den Niederlanden und gründete ihre eigene Band. In ihrer Musik spielt ihr deutsch-afghanischer Hintergrund eine große Rolle, sie schreibt viele Stücke selbst und geht dabei der Frage nach Herkunft und Identität nach. [\[mehr\]](#)

FR / 7. Juli / 20:00 / Aachen, St. Jakob – Chorbiennale

SA / 8. Juli / 21:00 / Köln, Funkhaus

im Radio:

DO / 13. Juli / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Vier Jahreszeiten im Sommer

Ein Potpourri aus kurzen Stücken und Moderation, ein musikalischer Orchesterspaziergang durch das Jahr. Dabei ist nichts ganz original. Die Musikerinnen und Musiker des WDR FUNKHAUSORCHESTERS KÖLN unter der Leitung von Wayne Marshall treten als Solistinnen und Solisten auf und überreichen ihrem Publikum einen musikalischen Blumenstrauß. Mit Musik von Astor Piazzolla, Peter Tschaikowsky und Antonio Vivaldi sowie Jazzstandards. [\[mehr\]](#)

FR / 7. Juli / 13:00 / Köln, Funkhaus

SO / 9. Juli / 20:00 / Nümbrecht, Schloss Homburg

live im Radio:

FR / 7. Juli / 13:04 – 14:45 / WDR 3



Kommissar Krächz im Schloss

Zielgruppe: 3- bis 7-jährige Kinder mit Familie

Kommissar Krächz fehlen die Worte! Er kann sich nicht erinnern, jemals in einem so schönen Schloss gestanden zu haben. Von der Decke hängen riesige Kronleuchter und der Boden ist aus echtem Marmor. Staunend läuft er von Raum zu Raum und vergisst dabei fast, warum er eigentlich hier ist: Zusammen mit seinem kleinen gefiederten Freund Dr. Kläver ist er auf der Suche nach einem Geigenbogen! Spezialisiert auf knifflige Musikfälle machen sie sich auf die Suche. Mit im Schloss ist das Ensemble des WDR SINFONIEORCHESTERS KÖLN. Sei live dabei, wenn Kommissar Krächz – einer der weltbesten Detektive – seinen nächsten Fall löst ... [\[mehr\]](#)

SO / 9. Juli / 11:00 und 15:00 / Köln, Funkhaus

Impressum

Bildrechte: ddp images/Pacific Press; mauritius images/Alamy; Lucas Derycke; laif/Isolde Ohlbaum; mauritius images/alamy; WDR/dpa/picture alliance/Godong/Desarmaux, Sebastien; dpa Picture-Alliance/Ralf Hirschberger; Czarek Sokolovski/AP; Marc Trompetter; WDR; mauritius images; imago; WDR; WDR/Frank Udo Tielmann; GT Nergaard; Simin Tander; WDR/Overmann; WDR