



## Programm-Tipps vom 30. September bis 6. Oktober 2019

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

## HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

### **Northanger Abbey**

Jane Austens ironische Hommage an den Schauerroman

Hörspiel in vier Teilen

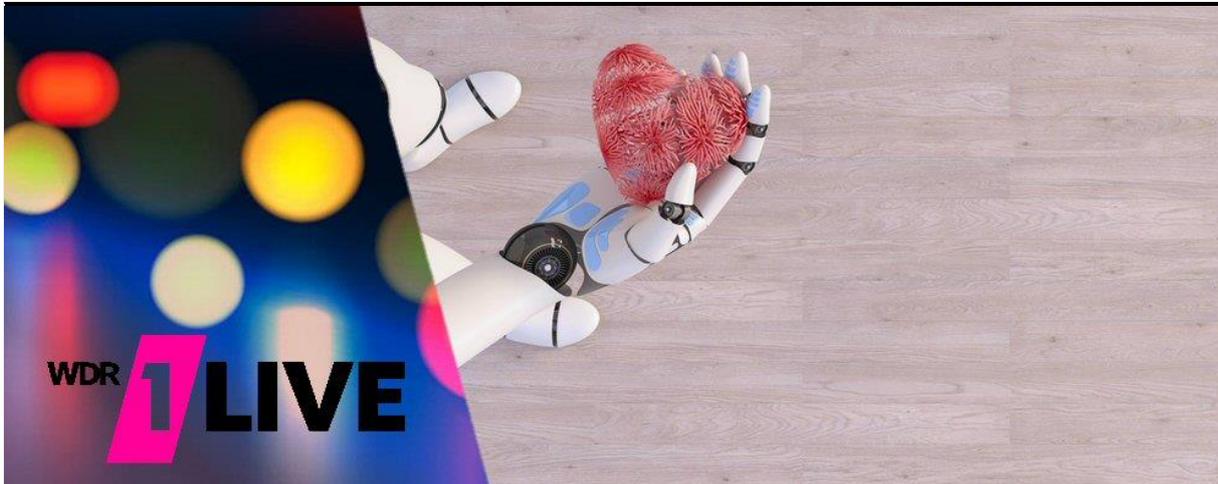
Von Jane Austen, aus dem Englischen von Andrea Ott

Produktion: hr 2019

Augenzwinkernd und liebevoll beschreibt Jane Austen ihre Heldin, von der sie gleich zu Anfang sagt, dass sie eigentlich nicht zur Romanheldin taugt. Aus dem beschaulichen Landleben kommt Catherine zum ersten Mal in den mondänen englischen Kurort Bath. Hier taucht sie ein in die Vergnügungen der „guten Gesellschaft“. Sie freundet sich an mit der von allen beehrten Isabella und verliebt sich in den jungen Henry Tilney. Als sie auf

dessen Familien-Anwesen Northanger Abbey eingeladen wird, ist Catherine entzückt. Doch schon bald glaubt sie, einem dunklen Familiengeheimnis der Tilneys auf der Spur zu sein, wodurch ihr Wunsch, Henry näherzukommen, plötzlich in Gefahr gerät. [\[mehr\]](#)

**MO – DO / 30. September – 3. Oktober/ 19:04 – 20:00 / WDR 3**



1LIVE Soundstories

### **Alter Ego**

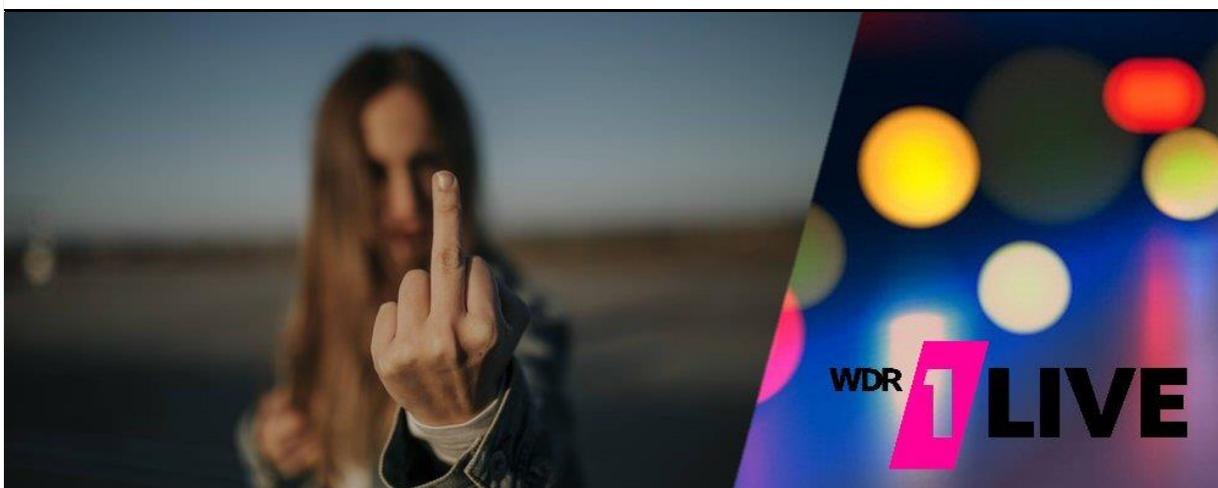
Kann ein Alter-Ego-Roboter das verfluchte Leben retten?

Von Eugen Egner

Produktion: WDR 2019

Ein Mann am Ende: WG-Zimmer weg, Job futsch, Erspartes alle. Und dann erhält er einen schier unlösbaren Arbeitsauftrag. Der namenlose Held – nennen wir ihn X – soll einen Roboter konstruieren, der jedem das beruhigende Gefühl gibt, dem eigenen angenehmen Alter Ego zu begegnen. Auf der Flucht vor seinen Problemen streift X durch die immer fremder werdende Stadt. Er verkriecht sich bei seiner Tante, flüchtet in eine Mumien-Ausstellung, setzt alle Hoffnung in einen verrückten Radiobastler. Als es kein Schlupfloch mehr gibt, kann ihn eigentlich nur noch eins retten: der Alter-Ego-Roboter. [\[mehr\]](#)

**MO / 30. September / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



1LIVE Krimi

### **Apokalypse Baby**

Krimi in zwei Teilen

Von Virginie Despentes, aus dem Französischen von Dorit Gesa Engelhardt und Barbara Heber-Schärer  
Produktion: BR 2019

Die 15-jährige Valentine ist verschwunden und wird von ihrer Familie gesucht. Sie hatte eine besondere Beziehung zu ihrem Großvater, der sie zur Haupterin machte. Von Valentines leiblicher Mutter spricht die Familie nicht. Angeblich weiß niemand, wo sie lebt. Doch die Spur führt die Ermittlerinnen – die „Hyäne“ und Lucie – nach Barcelona. Langsam setzt sich ein Bild des Mädchens, von ihren Träumen, ihrer Einsamkeit und ihrer Verzweiflung zusammen. Dass bereits eine andere, gefährliche Macht hinter dem jungen Mädchen her ist, ahnen die beiden Detektivinnen noch nicht. [\[mehr\]](#)

**Teil 2: DO / 3. Oktober / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

### **Meer der Illusionen**

Kubanischer Krimi über Hinterzimmer-Intrigen

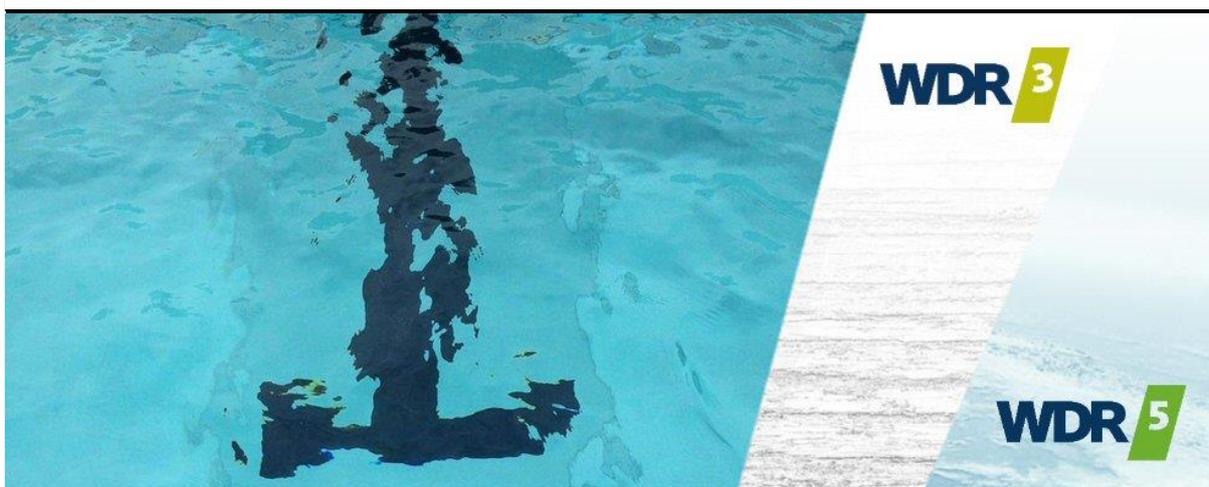
Von Leonardo Padura, aus dem kubanischen Spanisch von Hans-Joachim Hartstein

Produktion: WDR 2008

Havanna im Herbst 1989, als der Sozialismus im Rest der Welt auf der Kippe steht. Kommissar Mario Conde ermittelt unter abgehalfterten Funktionären und in alten Familien, die viel, aber längst nicht alles verloren haben. Als man am Strand die Leiche eines ehemaligen hohen Funktionärs der kubanischen Regierung entdeckt, wird Conde zum letzten Mal ein Fall übertragen. Der Tote hatte sich vor elf Jahren in die USA abgesetzt. Warum ist er in sein Heimatland zurückgekehrt? In das Land, in dem er sich so viele Feinde geschaffen hatte, nachdem man ihn seinerzeit zum Verantwortlichen für die Enteignung der Bourgeoisie machte. Wollte er jetzt wirklich nur seinen schwerkranken Vater besuchen? [\[mehr\]](#)

**FR / 4. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**SA / 5. Oktober / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **Walter Nowak bleibt liegen**

Die Wahrheit über ein alterndes Alphamännchen

Von Julia Wolf

Produktion: WDR 2017

Jeden Tag schwimmt Walter Nowak seine Bahnen im Freibad. Eines Morgens bringt eine Begegnung ihn aus dem Konzept, mit fatalen Folgen. Walter Nowak liegt bewegungsunfähig auf dem Boden seines Badezimmers. Schlaglichtartig läuft sein Leben vor ihm ab: das Weihnachtsfest mit seiner ersten Frau Gisela, der Blick seines Sohnes Felix, als er von der Trennung erfährt, Erinnerungen an seine eigene Kindheit als unehelicher Sohn eines GIs, und, vor kurzem, eine Diagnose seiner Ärztin. Zunehmend verliert er die Kontrolle. Julia Wolf zeichnet in ihrem Roman das Porträt eines Mannes der Nachkriegsgeneration – und damit ein bundesrepublikanisches Sittenbild. [\[mehr\]](#)

**SA / 5. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**SO / 6. Oktober / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel

### **Die 13. Fee**

Oder: Was Mon Chéri meiner Mutter wirklich bedeutet

Von Hofmann&Lindholm

Produktion: DLF/WDR/NDR 2019

Eltern geben stets ihr Bestes und wir danken ihnen dafür. Wer etwas anderes sagt, ist ein unerwünschter Nestbeschmutzer. Diesen Nestbeschmutzern schenkt das Künstlerkollektiv Hofmann&Lindholm in seiner neuesten Produktion volle Aufmerksamkeit. Dabei kommen Kinder zwischen 18 und 80 Jahren zu Wort, die versuchen, mit dem höchst wirksamen Tabu bedingungsloser Liebe zu brechen und die Loyalität gegenüber ihren Eltern für einen Moment aufzukündigen. Die sich im Schutz der Anonymität Raum für Rachefantasien nehmen, in die Rolle der 13. Fee schlüpfen oder sich fragen, wo sie ihre Eltern aussetzen würden, wenn die Geschichte „Hänsel und Gretel“ hieße. [\[mehr\]](#)

**SO / 6. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

## FEATURE



Dok 5 – Das Feature  
das ARD radiofeature

### **Tödliches Plastik im Meer Kampf gegen Kunststoffmüll in den Ozeanen**

Von Andreas Horchler  
Produktion: HR 2019

Plastik ist überall in den Weltmeeren – mit schwerwiegenden Folgen für die Umwelt. Mittlerweile gibt es fünf Müllstrudel, zum Teil so groß wie Deutschland und Frankreich zusammen. Meerestiere verwechseln den Kunststoff mit Nahrung und verenden. Mikroplastik gelangt über die Nahrungskette in den Menschen. Um die Vermüllung der Ozeane aufzuhalten, werden neue Technologien entwickelt: Treibende Barrieren sollen Plastik sammeln, Bakterien Kunststoff abbauen. Doch über Versuchsstadien geht das bislang nicht hinaus. Die Politik wirkt hilflos: Zwar verbietet die EU ab 2021 Wattestäbchen, Wegwerfbesteck und Einwegtüten, aber ein weltweites Abkommen kam bislang nicht zustande. [\[mehr\]](#)

**MO / 30. September / 20:04 – 21:00 / WDR 5**



WDR 3 Musikporträt

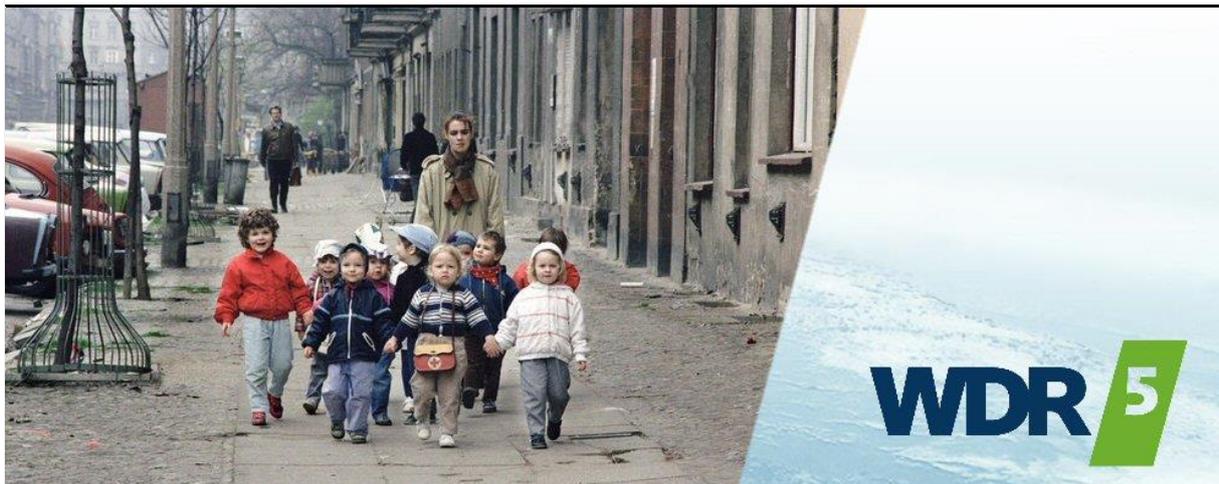
## „Nur noch in Tönen atmen“ – Clara Schumann zum 200. Geburtstag

Von Anja Renczikowski

Produktion: WDR 2019

Oft sieht man Clara Schumann vor allem als Roberts liebevolle Ehefrau, kundige Ratgeberin und Mutter der acht gemeinsamen Kinder. Dabei gehörte sie als Künstlerin keineswegs ins zweite Glied. Mit staunenswerter Kraft trieb sie ihre Karriere als brillante Pianistin und originelle Komponistin voran. Fast schon trotzig klingt ihr Motto: „Meine Kunst lasse ich nicht liegen, ich müsste mir ewige Vorwürfe machen!“ Gut im Geschäft zu bleiben war für sie nicht nur eine Frage des künstlerischen Selbstbewusstseins, sondern auch des wirtschaftlichen Überlebens. Letzteres gelang ihr souverän, und wenn nötig scheute sie sich nicht, menschliche Härte zu zeigen. [\[mehr\]](#)

DO / 3. Oktober / 15:04 – 16:00 / WDR 3



Dok 5 – Das Feature

## Rainers Schweigen – Nachwendekinder und die DDR

Von Johannes Nichelmann

Produktion: WDR/RBB 2019

Lukas, Jahrgang 1991, hat die DDR eigentlich immer als einen „nostalgischen Ort“ verstanden. In den Familienanekdoten war es ein Land, in dem vieles besser war. Sein Vater Rainer gehörte damals zu den Punks. Ein Querulant im System DDR. Lukas hat in ihm immer den unangepassten Draufgänger und Revoluzzer gesehen. Bis vor einigen

Jahren der Anruf eines Unbekannten erste Fragen aufwarf. Kann Lukas den Familienerzählungen trauen? Und wieso ist die eigene Rolle im Sozialismus in vielen Familien bis heute ein Tabu? Zum ersten Mal sprechen die beiden über das, was Rainer „eigentlich mit ins Grab nehmen wollte“. [\[mehr\]](#)

**DO / 3. Oktober / 15:04 – 16:00 / WDR 5**  
**FR / 4. Oktober / 02:03 – 03:00 / WDR 5**



WDR 3 Kulturfeature

Schwerpunkt: Kulturkampf in Deutschland

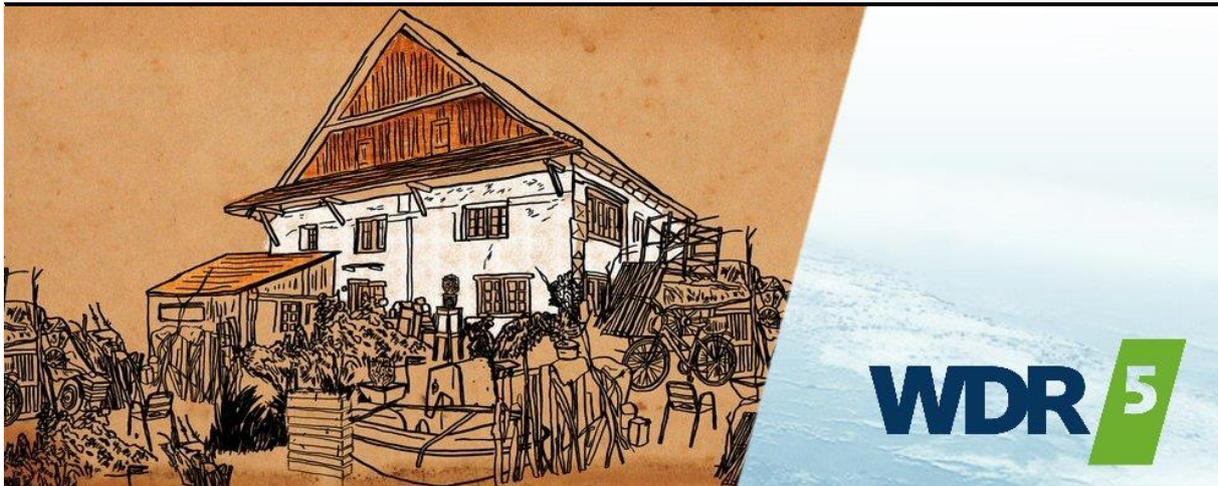
### **Der neue Ton – Reeducation für Nazideutschland**

Von Cornelia Epping-Jäger und Jean-Claude Kuner

Produktion: WDR 2019

Schon vor 1945 überlegten die Amerikaner, wie man den autoritätshörigen Deutschen die Demokratie beibringen könnte. In Reeducation-Trainings schulten sie eine Diskussionskultur, aus der auch die deutsche Nachkriegsliteratur hervorging. Wenn ein politisches System seine Macht verliert und aus einer Diktatur eine Demokratie wird, was passiert dann mit der Kultur, mit den Medien und den Kommunikationsformen? Müssen sich nur die Institutionen ändern oder auch die Menschen? Der Slogan der Westalliierten „You can be like us“ veränderte nicht nur den Ton, sondern auch die Denkweise der jungen Deutschen. [\[mehr\]](#)

**SA / 5. Oktober / 12:04 – 13:00 / WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

### **Knonau reichts**

Feature-Reihe in vier Teilen

Von Franziska Engelhardt und Stefanie Müller-Frank

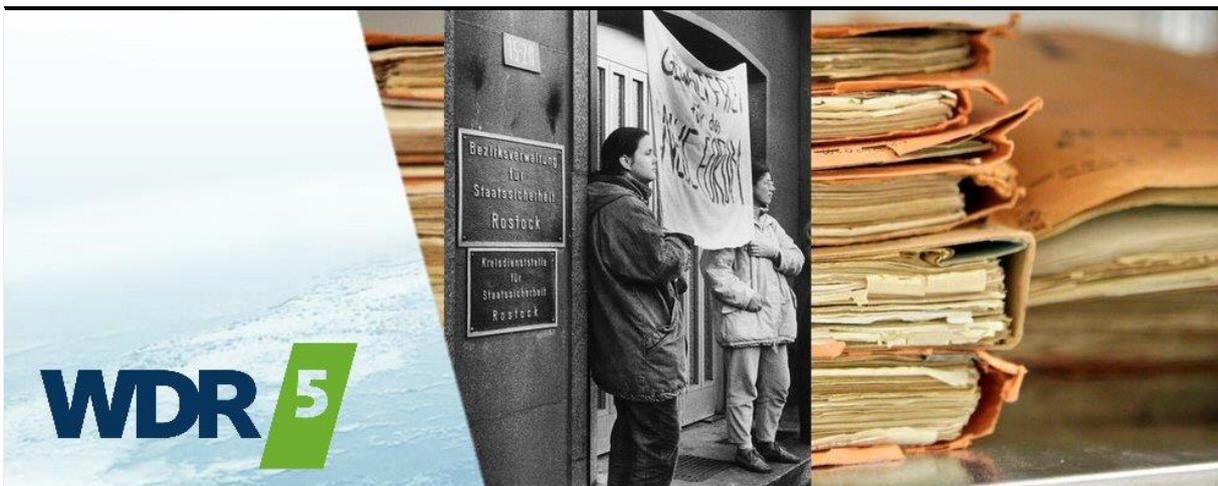
Produktion: WDR 2019

Karl ist Messie. Mit seiner Sammelwut versetzt er ein ganzes Schweizer Dorf in Aufruhr. Der Schandfleck soll verschwinden. Die Gemeinde droht mit der Zwangsräumung seines Grundstücks. Doch da geht der Ärger erst richtig los. Die Gemeinde Knonau liegt 30 Kilometer südlich von Zürich. Ein beschauliches Schweizer Dorf, wäre da nicht das völlig zugestellte Haus mitten im Ort. Das kann so nicht bleiben, beschließt der Gemeinderat. Doch da haben sie nicht mit Karl gerechnet. Der Messie legt sich mit allen an, die sich einmischen. Bis plötzlich sein Haus in Flammen steht und Karl verhaftet wird. Wieso sitzt Karl in U-Haft? Wer ist in einem solchen Konflikt eigentlich zuständig? [\[mehr\]](#)

3. Teil: Offene Rechnungen

4. Teil: Gegen alle Widerstände

**SO / 6. Oktober – 13. Oktober / 08:04 – 08:35 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

### **Aus moralischen Gründen geschlossen – Das Ende der Staatssicherheit in Rostock**

Von Nathalie Nad-Abonji

Produktion: NDR 2019

Es ist der Abend des 4. Dezember 1989, als Rostocker Bürgerrechtler zum ersten Mal eine Stasi-Zentrale besetzen. 400 Menschen arbeiten noch in dem Gebäude. Werden sie der Forderung nach Auflösung ihrer Behörde nachkommen? Die Mauer ist seit vier Wochen auf, trotzdem arbeitet die Staatssicherheit – der Geheimdienst der DDR – unbeirrt weiter. Die Bürgerrechtler wollen die Stasi-Zentrale auflösen. Bald heißt es, zehn Ausgewählte dürften rein – Verhandlungen mit den Oberen führen. Mit dabei ist die Kirchenmitarbeiterin Dietlind Glüer. Sie und ihre Mitstreiter setzen durch, dass alle Räume versiegelt werden und die noch im Gebäude arbeitenden Beschäftigten das Gelände verlassen. [\[mehr\]](#)

**SO / 6. Oktober / 11:04 – 12:00 / WDR 5**  
**MO / 7. Oktober / 20:04 – 21:00 / WDR 5**



WDR 3 Kulturfeature

Schwerpunkt: Kulturkampf in Deutschland

### **West gegen Ost – Wie der kalte Krieg in die Literatur kam**

Von Beatrice Faßbender und Ulrich Rüdenauer

Produktion: WDR 2019

Pazifistisch, demokratisch, gesamtdeutsch – nach 1945 arbeiteten Schriftsteller und Kulturschaffende am Neuanfang in Deutschland. Und wurden dabei in den aufbrechenden Ost-West-Konflikt hineingezogen. Kaum war Nazideutschland besiegt, arbeiteten die Siegermächte daran, die besetzten Zonen in ihren Machtbereich einzubinden. Dort, wo sich im Herbst 1949 zwei neue deutsche Staaten gründen, bricht auch ein innerdeutscher Kulturkampf aus. Organisationen wie der Kulturbund oder der deutsche P.E.N. spalten sich in eine ost- und eine westdeutsche Sektion. Einer der umtriebigen Akteure dieser Zeit ist der Schriftsteller Günther Birkenfeld. [\[mehr\]](#)

**SO / 6. Oktober / 15:04 – 16:00 / WDR 3**

## KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Billig, praktisch und gefährlich**

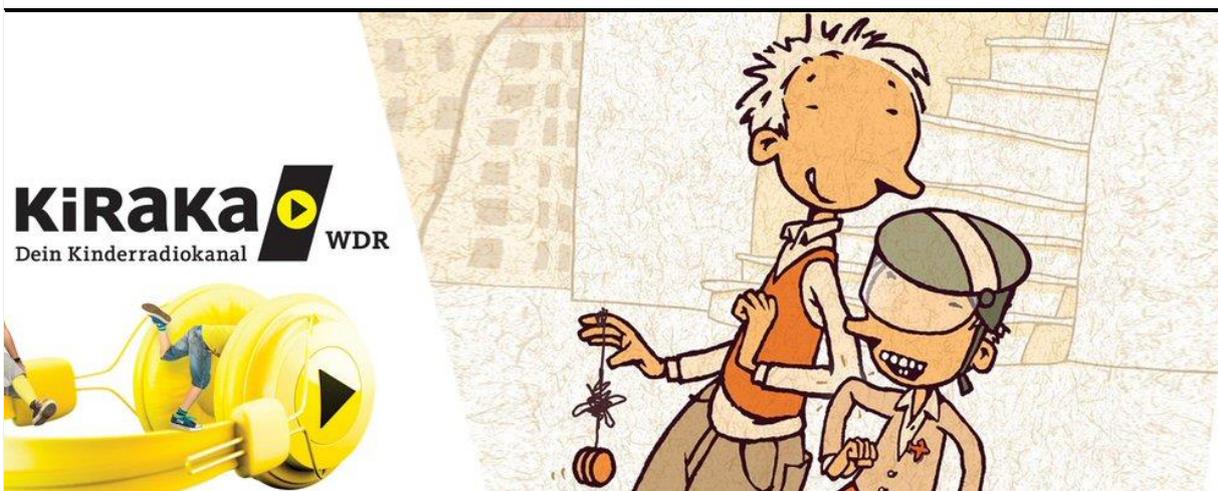
Eine KiRaKa-Radiogeschichte darüber, wie unser Planet von Plastik überschwemmt wird

Von Frederik Fleig

Produktion: WDR 2019

Luh ist sieben. Nach der Schule ist sie mit ihren Geschwistern auf den großen Berg vor ihrer Haustür geklettert, um ihren Eltern beim Sammeln zu helfen. Sie suchen Plastik, am besten Flaschen – die bringen am meisten. Und man findet immer welche. Denn der Berg, auf dem sie sich befinden, besteht nur aus Müll. Höher als ein Hochhaus und soweit das Auge reicht. Luh und ihre Familie leben in Bantar Gebang, einer der größten Müllkippen der Welt. Der Müll, auf dem sie täglich herumklettern, kommt auch aus Deutschland. Aber wieso? Wie kommt es, dass in den Meeren ein Müllstrudel schwimmt, vier Mal so groß wie Deutschland? Und was passiert eigentlich mit dem ganzen Müll in der Natur?

**MO / 30. September / 16:00 – 17:00 / KiRaKa**



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Rico, Oskar und die Tiefschatten**

Von Judith Lorenz, nach einem Roman von Andreas Steinhöfel

Produktion: WDR 2010

Rico kann zwar sehr viel denken, doch das dauert meistens etwas länger als bei anderen Leuten. Eines Tages begegnet der „tiefbegabte“ Rico einem Jungen, der einen Motorradhelm trägt: Oskar. Dass es das für Kinder gibt, hatte Rico gar nicht gewusst. Doch Oskar ist gar nicht so doof, wie er aussieht – ganz im Gegenteil, er ist hochbegabt. Und die beiden sind ein prima Team! Das merken sie auch, als sie Mister 2000, einem Kindesentführer, auf die Schliche kommen. Und vor allem Rico erweist sich als ganz schön schlauer Ermittler. [\[mehr\]](#)

**DO / 3. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Hotzenplotz 3**

Hörspiel in zwei Teilen nach dem Roman von Otfried Preußler

Von Ingeborg Tröndle

Produktion: WDR 2008

Der Räuber Hotzenplotz ist zurück. Er wurde aus dem Spritzenhaus entlassen, ganz amtlich, mit „echten“ Entlassungspapieren. Nun macht er sich zur Großmutter auf und stattet ihr einen Besuch ab. Aber nicht, um die Kaffeemühle zu rauben, wie man meinen möchte, sondern um sie um Entschuldigung zu bitten. Hotzenplotz hat nämlich nachgedacht und sich verändert. Er möchte kein Räuber mehr sein. Das Problem ist nur, dass ihm niemand glaubt. Als nun die Zauberkugel der Wahrsagerin Frau Schlotterbeck verschwindet, verdächtigen alle den Räuber Hotzenplotz. [\[mehr\]](#)

Teil 1: Ein Ameisenhaufen, der es in sich hat

Teil 2: Zauberkraut und Zukunftspläne

**Teil 1 und 2: SA / 5. und 12. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**

**Teil 1 und 2: SO / 6. und 13. Oktober / 14:04 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa**

Bärenbude Wecker - Radio für Ausgeschlafene

### **Hilfsbereit**

Baumausstatter Hubert Fichtenstein ist stets zur Stelle, wenn die Bewohner des Wichtelwinkels seinen Rat brauchen. Sogar dem angeberischen Tubald Protz aus dem Nachbarwald hilft er. Bei dem hat der Herbststurm viele Bäume umgestoßen, was kann man da nur machen? Tubald erhofft sich Rettung vom Baumausstatter. Auch die Kinder im klingenden Bilderbuch meinen es gut: Oma soll auf Lena und Oskar aufpassen und die Geschwister haben sich vorgenommen, an diesem Tag besonders brav und hilfsbereit zu sein. Ob das wohl gelingt?

**SO / 6. Oktober / 07:04 – 08:00 / WDR 5**

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Abwarten und Tee trinken**

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Geduld und das Warten

Von Dorothee Machai und Jana Magdanz

Produktion: WDR 2019

Der Bus hat mal wieder Verspätung, die Ergebnisse der Klassenarbeit lassen auf sich warten und die Zusage, auf welche weiterführende Schule man gehen darf, wird erst in einigen Wochen kommen. Jedes Kind kennt sie: Situationen, in denen uns nichts anderes übrig bleibt, als abzuwarten und sich in Geduld zu üben. Doch was passiert beim Warten? Welche Strategien gibt es, Wartezeiten gut zu überstehen? Kann man lernen, geduldig zu sein? Und ab welchem Alter wird Geduld überhaupt wichtig? Dorothee Machai und Jana Magdanz haben drei Mädchen zu einer wichtigen Ballett-Prüfung begleitet, gemeinsam mit ihnen eine Psychologin interviewt und das Prüfungsergebnis abgewartet.

**SO / 6. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**

**MO / 7. Oktober / 16:00 – 17:00 / KiRaKa**

## ORCHESTER UND CHOR



### **Frank Martin: Messe**

Ganze 40 Jahre lag Frank Martins bei Chören und Publikum gleichermaßen beliebte „Messe für Doppelchor a cappella“ unberührt in der Schublade, bevor sie am 23. November 1963 in Hamburg uraufgeführt wurde. Der Grund: Die Vertonung religiöser Texte bereitete dem calvinistisch erzogenen Frank Martin Schwierigkeiten, da sie in seinen Augen eines bestimmten Kompositionsstils bedurfte – ein Thema, mit dem sich nur wenige Jahre später auch der Deutsch-Russe Alfred Schnittke beschäftigte. In seinen „12 Bußpsalmen“ vertonte er Lyrik russischer Mönche. Stefan Parkman dirigiert den WDR Rundfunkchor.

**MI / 2. Oktober / 20:00 / Neuss, Quirinus-Münster [\[mehr\]](#)**

**SA / 5. Oktober / 20:00 / Köln, Trinitatiskirche / Live im Videostream [\[mehr\]](#)**

im Radio:

**FR / 1. November / 20:04 – 22:00 / WDR 3**



### **Musik für die Bühne**

Auf dem Programm stehen „Entr'acte“ für Streichorchester von Caroline Shaw, eine Suite aus der Bühnenmusik zu „Der Bürger als Edelmann“ von Richard Strauss und ein Solokonzert mit dem 2. Preisträger des ARD-Musikwettbewerbs 2019 und Gewinner des Publikumspreises, dem Fagottisten Mathis Kaspar Stier. Cristian Măcelaru leitet das WDR Sinfonieorchester. [\[mehr\]](#)

**FR / 4. Oktober / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream**

live im Radio:

**FR / 4. Oktober / 20:04 – 22:00 / WDR 3**



### **Shoppingkonzert – Florestan und Eusebius**

Die Shopping-Konzerte sind für Flanierende von der Einkaufsmeile inzwischen zur festen Institution geworden. Die Konzertreihe des WDR Funkhausorchesters begeistert mit kleinen Ensembles und kurzweiligen Programmen als musikalische Verschnaufpause vom Wochenendeinkauf. Der Eintritt ist frei. [\[mehr\]](#)

**SA / 5. Oktober / 14:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz**

live im Radio:

**SA / 5. Oktober / 14:00 – 14:30 / WDR Event**



## Musik der Zeit 1

Due Dimensiōni: Der Titel steht wie ein Motto für Bruno Madernas kompositorisches Denken – für Spannung, Widersprüchlichkeit und die Gleichwertigkeit verschiedener Stile. Oder, wie in dem gleichnamigen Pionierwerk, für die Kombination von Flötenklängen mit elektroakustischem Material. Auch bei George Benjamin erproben Klavier und Orchester die Gleichberechtigung „wie mit den Zahnrädern einer Uhr: Wenn nur ein kleines Detail nicht stimmt, funktioniert nichts“. In die Dimensionen der Gegenwart führen zwei junge Komponisten. Matthias Krüger und Johannes Boris Borowski – letzterer in regem Austausch mit „Fremdmaterial“ aus der Vergangenheit. [mehr](#)

**SA / 5. Oktober / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz**

live im Radio:

**SA / 5. Oktober / 20:04 – 22:00 / WDR 3**



## I Am No Artist

Mit ihrer kleinen, roten Ukulele sitzt Becca Stevens in ihren Musikvideos auch schon mal neben einem rauschenden Wasserfall, mitten im Bambuswald oder am Rande einer Klippe – mutig und wandlungsfähig ist die amerikanische Sängerin also auf jeden Fall. Gemeinsam mit dem WDR Funkhausorchester und der WDR Big Band balanciert sie gekonnt zwischen Indie-Rock, R&B, Jazz und Folk. Ein Abend voller Poesie und

musikalischer Wagnisse, für die mit dem amerikanischen Arrangeur Vince Mendoza ein idealer künstlerischer Leiter gefunden wurde. [\[mehr\]](#)

**SO / 6. Oktober / 20:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream**

im Radio:

**SA / 19. Oktober / 20:04 – 22:00 / WDR 3**

---

Impressum

*Bildrechte: mauritius images; picture alliance/Westend61/Anna Huber; imago/David Molina Grande; dpa/Ramon Espinosa; Julia Wolf; WDR/picture alliance/dieKLEINERT.d/Käte deKoe; picture alliance/Photoshot [m]; akg-images; Paul Glaser/dpa; dpa; WDR/Marc Trompeter; dpa/Siegfried Wittenburg/dpa Picture-Alliance/jan Woita [m]; Pisarek/akg-images; Carlsen Verlag; WDR; WDR; Sorin Popa; WDR; Priska Ketterer; Shervin Lianez/Shutterstock/Lauritt*