



Programm-Tipps vom 9. bis 15. September 2019

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Verborgenes Fenster, verborgener Garten

Thriller in drei Teilen

Von Stephen King, aus dem Amerikanischen von Nicolaus Scharfeneck

Produktion: WDR 2000

Ein abgelegenes Ferienhaus am Tashmore Lake. Bestseller-Autor Morton Rainey hat sich hierhin zurückgezogen, um die Trennung von seiner Frau zu verarbeiten. Doch eines Tages steht ein zwielichtiger Mann vor der Tür. Er nennt sich John Shooter und behauptet, Morton habe eine Geschichte von ihm gestohlen. „Verborgenes Fenster, verborgener Garten“ steht auf dem Manuskript, das er dem Autor aufdrängt, und es stimmt mit einer

frühen Erzählung Mortons nahezu vollständig überein. Shooter verlangt, dass die Sache geregelt werde. Am Abend findet Morton seine geliebte Katze mit gebrochenem Genick, daneben ein Zettel: „Ich gebe Ihnen drei Tage!“ [\[mehr\]](#)

MO – MI / 9. – 11. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Geld

Wortakrobatik über ein ewig aktuelles Thema

Von Gertrude Stein und Ulrike Haage

Produktion: Deutschlandfunk 2016

„Ist Geld nun Geld oder ist Geld nun nicht Geld?“ Gertrude Stein über Sinn und Unsinn der folgenreichsten Erfindung der Menschheit. In ihrem ureigenen Stil aus Wiederholungen und Loops reflektierte die amerikanische Dichterin über den ewigen Dauerbrenner Geld. Ihre Texte bilden die Grundlage für eine Sprach- und Soundperformance der Berliner Musikerin und Klangkünstlerin Ulrike Haage. Auf zwei Flügeln, einer davon mit Münzen und Geldscheinen präpariert, interpretiert sie ihren Soundtrack, der das Thema „Geld“ in Töne verwandelt. Und sie paart Gertrude Steins Texte mit Einwüfen und Kommentaren von Aesop, Carson McCullers, Marcel Mauss und anderen. [\[mehr\]](#)

DO / 12. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort

Psychotrop

Krimi um Psychotherapie mit halluzinogenen Drogen
Von Tom Peuckert
Produktion: RBB 2019

In Berlin gibt es mehrere Todesfälle bei einer psychotherapeutischen Sitzung. Den Patienten wurden offenbar hohe Dosen der Drogen LSD und MDMA verabreicht. Kommissar Wonder glaubt nicht an einen Unfall und übernimmt den Fall. Bei seinen Ermittlungen trifft er auf die junge Ärztin Carla Frank. Sie versichert ihm, dass sie über den verdächtigen Kollegen, der seine Patienten mit Drogen behandelt hat, nur Gutes berichten kann. Sie hält auch die umstrittene Therapie nicht für lebensgefährlich. Wonder, der selbst psychisch angeschlagen ist, begibt sich in die Welt der halluzinogenen Drogen und sucht nach dem wahren Grund für den Tod der Patienten. [\[mehr\]](#)

FR / 13. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 14. September / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Zwei ohne Musik

Eine Geschichte über das alltägliche Scheitern der großen Liebe
Von und mit Frank Spilker von der Band „Die Sterne“
Produktion: WDR 2017

Während eines Flugzeugabsturzes, der scheinbar nie enden will, lässt Wolfgang seine Beziehung mit Claire noch einmal Revue passieren: zärtliche Momente, virtuelle Alltagsfluchten und dann immer wieder die Breitseiten des Lebens. Frank Spilker selbst spielt Wolfgang – und hat für „Zwei ohne Musik“ natürlich auch Musik geschrieben. Heraus kommt ein musikalisch-melancholischer Trip durch die Höhen und Untiefen einer Paarbeziehung. [\[mehr\]](#)

SA / 14. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 15. September / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories

Nichts, was uns passiert

Eine Vergewaltigung und ihre Folgen

Von Bettina Wilpert

Produktion: WDR 2019

Leipzig. Uni. Fußball-Sommer. Eine Geburtstagsparty mit viel Alkohol und zwei unterschiedliche Geschichten: Anna sagt, sie wurde vergewaltigt. Jonas sagt, es war einvernehmlich. Aussage gegen Aussage. Der gemeinsame Freundeskreis hat seine Zweifel, Glaubwürdigkeit und Beziehungen stehen schnell auf dem Spiel. Ist Jonas so etwas zuzutrauen? Waren die beiden sich nicht sowieso schon näher gekommen? Wieso hat Anna erst so spät was gesagt? Es beginnt die schmerzhafteste Suche nach der Wahrheit und die Auseinandersetzung mit einer Gesellschaft, in der die männliche Sexualität die Deutungshoheit hat. Zwei Monate kämpft Anna mit sich und ihren Gefühlen, dann zeigt sie Jonas an. [\[mehr\]](#)

SO / 15. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3

MO / 16. September / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

„Ich rauche gern – Belomorkanal“

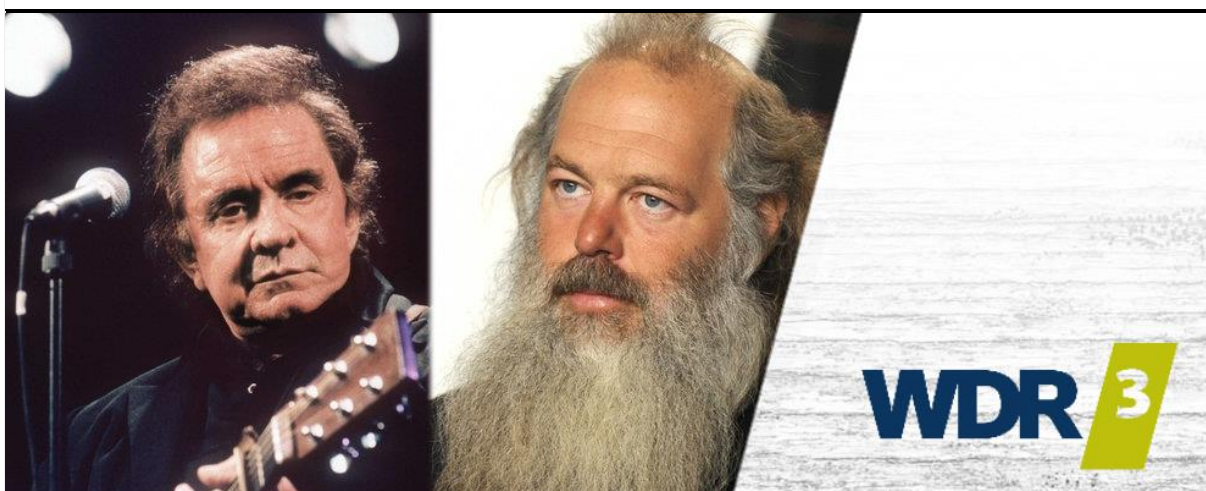
Was vom „Stalinkanal“ geblieben ist

Von Günter Kotte

Produktion: MDR/WDR 2019

Er gehörte zu den „Großbauten des Kommunismus“: Der Kanal zwischen Ostsee und Weißem Meer, den Stalin in den Dreißigerjahren von Zwangsarbeitern ausheben ließ. Die Zigarettenmarke, die heute noch an die Wasserstraße erinnert, bewog den Autor zu einer sehr persönlichen Spurensuche. Sowjetische Schriftsteller, die „Ingenieure der Seele“, sangen Loblieder auf die „Kanalarmisten“, von denen damals 25 000 jämmerlich vor Entkräftung und Kälte auf der Baustelle verreckten, wo ihre Leichen in den Dämmen des Kanals verschwanden, was den Genossen Stalin überhaupt nicht juckte. [\[mehr\]](#)

MO / 9. September / 20:04 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

Johnny und Rick – Fiktives Dokument einer künstlerischen Wiedergeburt

Von Heiko Behr

Produktion: SWR 2019

1994 ist Johnny Cash am Ende. Wieder einmal. Da trifft er auf den Musikproduzenten Rick Rubin. Der ermutigt ihn und produziert schließlich sein neues Album. Wie es dazu kam, erzählt die (fast) wahre Begegnung von Johnny und Rick. Das neue Album sollte sich abheben von allen anderen Cash-Produktionen. Rick Rubin ist berühmt als Produzent und hat so unterschiedliche Künstler wie Run DMC, die Beastie Boys, die Red Hot Chili Peppers oder Slayer groß gemacht. Jetzt möchte er Cash aus der Sackgasse helfen und animiert ihn, zu sich zu stehen, zu seiner Stimme und seiner Gitarre. Autor Heiko Behr ist beim Treffen der beiden Giganten dabei gewesen. Zumindest in seiner Fantasie. [\[mehr\]](#)

SA / 14. September / 12:04 – 13:00 / WDR 3
SO / 15. September / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick
„Speciaal“: Hagelslag und Vollkornbrot
Feature-Reihe in drei Teilen
Von Heike Sicconi
Produktion: WDR 2019

Niederländer und Deutsche, Käsköpp und Moffen, Nachbarn und Rivalen, Urlaubsziel und Handelspartner, vertraut und doch so anders. Wir glauben uns zu kennen, doch die Nähe täuscht. Es gibt große Unterschiede in Wirtschaft, Alltag und Kultur. Kleine Niederländer kommen in der Regel zu Hause zur Welt, Vorsorgeuntersuchungen gibt es nicht und der Umgang mit Vorgesetzten und Handelspartnern ist von Augenhöhe geprägt. Um Missverständnisse zu vermeiden, verteilen die hiesigen Industrie- und Handelskammern Business-Knigge-Ratgeber. Die Handelsbeziehungen zwischen NRW und den Niederlanden sind so eng wie nie. Wir rücken zusammen. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Wirtschaftsgeschichten

SO / 15. September / 08:04 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Deutschland im Start-up-Fieber: Gründen zwischen Halbwissen und Hype

Von Katja Scherer

Produktion: WDR 2019

Abhängen im Café, Netzwerken bei Konferenzen und schnell ein paar Millionen einsammeln – so stellen sich viele das Start-up-Leben vor. Ein Klischee: Denn dahinter stecken gute Ideen und knallharte Arbeit. Wer Start-up hört, denkt an Hipster, coole Events, Millionen-Investments – und an Berlin. Die Hauptstadt galt lange Zeit als der Place-to-be der deutschen Gründerszene. Inzwischen aber hat das Start-up-Fieber die ganze Bundesrepublik erfasst: Überall eröffnen Start-up-Hubs, starten Gründerwettbewerbe, laufen Pitches. NRW mischt mit und will zu einem der Zentren für junge Unternehmen in Deutschland werden. [mehr](#)

SO / 15. September / 11:04 – 12:00 / WDR 5

MO / 16. September / 20:04 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Freitags kurz die Welt retten

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über „Fridays for Future“ in Deutschland

Von Ulrike Klausmann
Produktion: WDR 2019

Nach dem Hitzesommer 2018, der viele Teile Europas in eine dürre Steppe verwandelte, beschloss die damals 15-jährige Greta Thunberg, zu streiken. Sie schwänzte die Schule und setzte sich jeden Tag vor das Reichstagsgebäude von Stockholm, der Hauptstadt ihrer Heimat Schweden. Sie protestierte dagegen, dass die Politiker nichts taten, um den Klimawandel aufzuhalten. Daraus ist eine weltweite Bewegung entstanden: „Fridays for Future“. Was steckt hinter dieser Bewegung? Welche Möglichkeiten haben Mädchen und Jungen, die Politik ihres Landes mitzugestalten? Eltern, Lehrer und Wissenschaftler kommen zu Wort und natürlich viele engagierte Kinder und Jugendliche. [\[mehr\]](#)

MO / 9. September / 16:00 – 17:00 / KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Ein Känguru wie Du

Von Ulrich Hub

Produktion: MDR/WDR 2015

Bist du eigentlich verheiratet? „Nein.“ – Bist du verlobt? „Nein.“ – Dann bist du also Single? „Nein.“ Die Antworten des Dompteurs auf die Fragen von Panther und Tiger lassen nur einen Schluss zu: Er ist schwul. Warum sind sie nicht eher darauf gekommen? Jetzt macht alles Sinn: sein schrilles Kostüm, seine ondulierten Haare. Der kleine Tiger weiß zwar nicht genau, was „schwul“ ist, aber fest steht: Schwul geht gar nicht! Die beiden ziehen ihre Konsequenzen. Sie verweigern die Zusammenarbeit, boykottieren die Generalprobe für ihren großen Auftritt vor der Prinzessin und nehmen kurzerhand Reißaus. Auf ihrer Flucht begegnen sie Django, einem boxenden Känguru, einem echten Kerl. [\[mehr\]](#)

SA / 14. September / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

SO / 15. September / 14:04 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa

KiRaKa  WDR
Dein Kinderradiokanal



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene **Mit Bus und Bahn**

Viele Kinder sind morgens schon mit dem Bus oder der Bahn in die KiTa oder zur Schule unterwegs, ob mit oder ohne Eltern. Wichtig ist es, sich gut festzuhalten, falls der Fahrer stark bremsen muss. Auf diese Weise hat der Straßenbahnfahrer Amadeo schon viele schüchterne Liebespaare zusammengebracht. Einfach stark bremsen, und schon bekommen sie den nötigen Schubs. Nur bei ihm selber hat es noch nicht geklappt. Die Kuschelbären Johannes und Stachel fahren auch gerne Bus, sie wüssten nur gern: Wer kontrolliert eigentlich ihre Fahrkarte? [\[mehr\]](#)

SO / 15. September / 07:04 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Pssst, streng geheim!

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Geheimnisse

Von Nina Heuser

Produktion: WDR 2019

Jeder von uns hat Geheimnisse. Manche sind kribbelig und aufregend, andere schwer und bedrückend. Es gibt Geheimnisse, die wir mit anderen teilen, und welche, die nur wir selber kennen. Geheimnisse prägen – auch unser Miteinander. Sie können zusammenschweißen, aber auch entzweien. Ein Geheimnis auszuplaudern ist ein Vertrauensmissbrauch. Warum haben wir Geheimnisse – im Kleinen, wie im Großen, im Privaten, wie im Beruflichen? Und vor wem? Könnte man auch ohne Geheimnisse leben? Wem vertraut man welches Geheimnis an? Und was macht ein Geheimnis möglicherweise zur Last?

SO / 15. September / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

MO / 16. September / 16:00 – 17:00 / KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Clayton-Hamilton Cologne Reunion

Von einer derart langen, abwechslungs- und erfolgreichen Beziehung können viele Paare nur träumen. Der Schlagzeuger Jeff Hamilton und der Bassist John Clayton stehen sozusagen kurz vor der goldenen Hochzeit. Die beiden Musiker sprudeln bis zum heutigen Tag nur so vor Tatendrang und Energie. Dieses musikalische Kraftpaket hat in der Vergangenheit nicht nur viele kleine Formationen wie das Trio des Pianisten Monty Alexander angetrieben, sondern auch das 1986 gegründete „Clayton-Hamilton Jazz Orchestra“, das längst zu den bedeutendsten Big Bands des Jazz zu rechnen ist. Jetzt statten die beiden Gentlemen der WDR Big Band mal wieder einen Besuch ab. [\[mehr\]](#)

DI / 10. September / 20:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream

im Radio:

SA / 28. September / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Das Konzert mit der Maus

Aus der Reihe »WDR Familienkonzerte«

Runzelige Stirn, wirres Haar? Auf Gemälden schaut Ludwig van Beethoven oft düster drein. Kein Wunder, schließlich ist er fast taub! In diesem Konzert treffen Johannes Büchs und die Maus auf das große Musikgenie und entdecken zwischen Lach- und Sachgeschichten seine berühmtesten Werke. Das WDR Sinfonieorchester zündet dazu ein

musikalisches Feuerwerk – bis im großen Finale echte Götterfunken sprühen! In diesem Konzert wird das WDR Sinfonieorchester von einem Mausorchester unterstützt – Kinder aus Köln und Umgebung, die gemeinsam mit den Musikerinnen und Musikern des WDR die bekannte Titelmelodie aus der „Sendung mit der Maus“ spielen werden.

SA / 14. September / 11:00 Uhr / Kölner Philharmonie [\[mehr\]](#)

SA / 14. September / 15:00 Uhr / Kölner Philharmonie [\[mehr\]](#)

SO / 15. September / 16:00 Uhr / Essen, Philharmonie [\[mehr\]](#)

Impressum

Bildrechte: WDR/Marc Trompetter; PD-OLD; ARD/HR (Ausschnitt); WDR/Freya Hattenberger; ddp images/Alexander Pohl; mauritius images/Oleg Moiseyenko/Alamy; Dennis Van Tine/dpa; WDR/Trompetter; picture alliance/ZB; Ulrike Klausmann; dpa; WDR; johnclaytonjazz.com; WDR