



Programm-Tipps vom 24. bis 30. Juni 2019

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Lauter liebe Worte

Karlheinz Koineggs Familiengeschichte über Suizid und das Schweigen

Hörspiel in vier Teilen

Von Karlheinz Koinegg

Produktion: WDR 2017

Sommer 1969 in der „Jupp-Kolonie“, einer Zechensiedlung in Duisburg-Hamborn: Der junge Stahlarbeiter Johann Koinegg öffnet in der Küche seiner Wohnung ein Fläschchen mit dem Unkrautvernichtungsmittel E 605. Im Wohnzimmer spielt sein 9-jähriger Sohn leise auf dem Fußboden. Stunden später wird der Junge seinen Vater auf dem Bett im Kinderzimmer finden. Der junge Stahlarbeiter, der sein Leben mit 36 Jahren beendet, ist der Vater von Karlheinz Koinegg. Der kleine Sohn ist der Autor selbst. Fast 50 Jahre

später besucht Koinegg die Menschen, die dieser Tod seither begleitet, mit einem Aufnahmegerät. Anhand der O-Töne erzählt er die Geschichte seines Vaters. [\[mehr\]](#)

MO – DO / 24. – 27. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Auch Deutsche unter den Opfern

Der NSU-Terror und die Ermittlungsfehler

Von Tuğsal Moğul

Produktion: WDR 2017

Der NSU-Prozess ist der größte Strafprozess seit der deutschen Wiedervereinigung. An über 400 Verhandlungstagen bemühte sich die Justiz um Aufklärung. Tuğsal Moğul hat immer wieder die Gerichtssäle in München besucht, mit Rechtsanwälten, Journalisten und Prozessbeobachtern gesprochen und kommt zu dem Ergebnis: Hier wurde absichtlich in die falsche Richtung ermittelt. Was er gefunden hat, zeigt nicht nur Pannen, sondern regelrechte Sabotageakte bei den Ermittlungen. Es bleibt der beklemmende Eindruck, dass die rechtsextreme Szene in Deutschland weitaus größer ist, als der zähe NSU-Prozess vermittelt hat. [\[mehr\]](#)

MO / 24. Juni / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi Serienspezial

CAIMAN CLUB

Skrupel sind was für Verlierer – Aus dem Leben eines Lobbyisten

Staffel 1, Hörspiel in fünf Teilen

Von Edgar Linscheid und Stuart Kummer

Produktion: WDR 2018/2019

Gut, dass Berlin den CAIMAN CLUB hat. Denn hier treffen sich Lobbyisten mit Politikern in „ungezwungener“ Atmosphäre, um ihnen die wirklich wichtigen Entscheidungen zu diktieren. Hagen von Grau gehört fast schon zum Inventar von Berlins exklusivstem Club. Für ihn sind Menschen Marionetten. Wahrheiten sind Lügen, die man oft genug wiederholt hat. Und Moral ist ein Luxus, den er sich nur äußerst selten gönnt. Niemand scheint ihm gewachsen zu sein. Doch dann nimmt er einen Auftrag an, der unmöglich zu erfüllen ist. Und plötzlich findet sich Hagen von Grau selbst im Zentrum einer Intrige wieder, die ihn alles kosten kann. [\[mehr\]](#)

Teil 5: DO / 27. Juni / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Wüstenratten

Ein Drehbuch mit tödlichem Inhalt

Von John Gradwell, übersetzt von Karin Rausch

Produktion: WDR 2016

Der Journalist Martin Shoreham wird von seinem Freund, dem Produzenten Charlie Price, gebeten, ein brisantes Drehbuch zu bearbeiten – „Desert Rats“, eine Sammlung von Kriegserinnerungen aus dem Irak. Kurze Zeit später sind der Drehbuchautor und der Produzent tot. Offenbar hat ein Killer den Auftrag, alle zu töten, die den Inhalt von „Desert Rats“ kennen. Auf der schwierigen Suche nach dem Mörder, muss sich Martin obendrein um Charlies frühreife Tochter Jade kümmern, die sich nicht davon abhalten lässt, den Mörder ihres Vaters zu finden. Erschwert wird die Suche auch durch die Fahndung der Polizei – für sie ist Martin Shoreham der Mörder. [\[mehr\]](#)

FR / 28. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 29. Juni / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

BIER

Groteske Komödie um ein sprechendes Bierfass

Von Leon Engler

Produktion: WDR 2019

Der Blitz schlägt ein und plötzlich spricht das Bierfass. Den Kneipengästen auf Spitzbergen verschlägt es die Sprache. Denn was das Bierfass von sich gibt, ist ganz und gar nicht, was sie hören wollen. Sim, Säm, Süm und die anderen Kneipengäste lassen das Bierfass vor sich hin philosophieren – über die Welt, die Lage der Nation. Das sprechende Bierfass ist der Kneipenspaß. Doch als Söm einen rassistischen Witz erzählt, wird das Bierfass traurig. Durch markige Zitate und fundierte Analysen versucht es, dagegen zu halten. Vergeblich. Die Kneipenbagage lässt sich nicht von ihrer rassistischen Hetze abbringen. Mehr noch, die Trinker wollen das Moralapostelfass loswerden, aber wie? [\[mehr\]](#)

SA / 29. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SO / 30. Juni / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Der Krieg beginnt im Niemandsland

Spurensuche in einem mazedonischen Dorf

Von Uwe Stolzmann und Marko Petermann

Produktion: SFB/ORB/WDR 1999

Ein Balkandorf Ende 1968, direkt an der Grenze zwischen Mazedonien und Albanien. Aus nichtigem Anlass kommt es am Rande des Ortes zum Streit. Nachbarn schlagen auf Nachbarn ein. Albaner auf Mazedonier. Mazedonier auf Albaner. Jemand holt Waffen. Es gibt Tote. Dreißig Jahre später: Im weißen Jeep der UNO-Truppen kommen Ausländer in den Ort. Die Fremden sollen den Frieden in der Region bewahren helfen. Sie sprechen mit den Bauern, befragen Mazedonier und Albaner. Gibt es Probleme miteinander? Keine Probleme, sagen die Einwohner. Die Bluttat von damals sei vergessen. Doch aus den Radios sickern beharrlich Nachrichten von einem langsam näher rückenden Krieg. [\[mehr\]](#)

SO / 30. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Dick im Geschäft – Wie Tanja Marfo die Ikone der Plus Size Szene wurde

Von Caro Matzko

Produktion: BR 2018

Bin ich schön? Diese Frage treibt Mädchen schon als Kinder um. Warum? Die Autorin Caro Matzko begleitet das Plus Size-Model Tanja Marfo und lernt einiges von ihr: Über Körperwahrnehmung, falsche Selbstoptimierung und – Optimismus! Tanja Marfo ermutigt Frauen in ihrem Blog „Kurvenrausch“, sich nicht nur schön zu machen, sondern sich auch schön zu fühlen, unabhängig von der Konfektionsgröße. Sie startete damit 2013 und berichtet aus ihrem Alltag als dicke Frau. Inzwischen ist daraus ein Geschäftsmodell geworden. Sie betreibt eine Modelagentur und veranstaltet die „Plus Size Fashion Days“.
[\[mehr\]](#)

MO / 24. Juni / 20:04 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

Die Stadt, die immer liest – Das literarische New York

Von Beatrice Faßbender und Ulrich Rüdener

Produktion: SWR 2018

Walt Whitman, Allen Ginsberg, Colson Whitehead – alle haben New York besungen. Vielleicht ist es gerade der permanente Wandel, der diese Stadt für Literaten und Literaturliebhaber so besonders anziehend macht? All die unzähligen, immer neuen Geschichten, die erzählt werden wollen? Auch heute noch ist die Stadt ein legendärer Ort für Dichter, Romanciers und Essayisten, Pilgerstätte für Bücherfreunde, wichtiger Schauplatz des literarischen Lebens. Und natürlich ist New York auch der größte Marktplatz der Buchwelt, wo die wichtigsten Verlage und viele kleine Independents residieren, wo Agenten und Literatur-Scouts immer auf der Jagd nach dem nächsten Bestseller sind. [\[mehr\]](#)

SA / 29. Juni / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 30. Juni / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Spielball Erde

Serie in vier Teilen

Von Uwe Springfeld

Produktion: WDR 2019

Technischer Fortschritt und seine wirtschaftliche Nutzung: Sie haben unser Leben erleichtert und gleichzeitig die Ökologie des Planeten aus dem Gleichgewicht gebracht. Können neue Technologien und Erkenntnisse dazu beitragen, die menschengemachte Krise abzuwenden? Die Wissenschaft spricht vom „Anthropozän“: Von einem Erdzeitalter, in dem erstmals der Mensch entscheidenden Einfluss auf biologische, geologische und atmosphärische Prozesse hat. Wir formen uns unser Habitat nach eigenen Bedürfnissen, versetzen Berge, vernichten Arten, züchten neue, erwärmen die Erde. Oft erst mit Verspätung erkennen wir die Folgen und reagieren erneut. [\[mehr\]](#)

Teil 4: Letzter Ausweg - Ein Ersatzplanet?

SO / 30. Juni / 08:04 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature
das ARD radiofeature

Wie Putin Deutschland spaltet

Ein Feature über die Sehnsucht nach dem starken Mann

Von Julia Smilga

Produktion: BR 2019

Als die Autorin Julia Smilga Ende der 90er Jahre aus Sankt Petersburg nach Deutschland kam, wurde Russland hierzulande sehr kritisch gesehen. Viele Deutsche hatten zwar ein Faible für die „russische Seele“, aber die meisten hielten den damaligen russischen Präsidenten Boris Jelzin für eine Witzfigur. Zwanzig Jahre später hat sich die Stimmung gedreht: Wenn Julia Smilga heute erzählt, dass sie Russin ist, hört sie oft Aussagen wie: „Wladimir Putin macht alles richtig“, oder: „Zum Glück bietet Putin Amerika und der Nato die Stirn“. Wer sind diese so genannten Putin-Versteher? Die Autorin reist durch die Bundesrepublik, um Putin-Befürworter und Putin-Gegner zu interviewen. [\[mehr\]](#)

SO / 30. Juni / 11:04 – 12:00 / WDR 5

MO / 1. Juli / 20:04 – 21:00 / WDR 5



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

„Hausmeister Klaus is in da House“ – Ein Blick hinter die Kuschissen durch die Hausmeisterbrille

Eine KiRaKa-Radiogeschichte

Von Thorsten Schwermer

Produktion: WDR 2019.

Hausmeister – wirklich alle kennen einen. Die Zuschreibungen reichen von „grummelig“ und „verschroben“ bis hin zu „höflich“ und „hilfsbereit“. Sie haben den größten Schlüsselbund und damit Zugang zu allen Bereichen ihres Hauses. Der Autor begleitet den Arbeitsalltag an unterschiedlichen Wirkungsstätten und öffnet Türen in einer Gemeinschaftsgrundschule, einer Eis- und Schwimmhalle, einer alten Mühle sowie Deutschlands größtem Fußball-Stadion. Trotz vieler Gemeinsamkeiten, Hausmeister ist nicht gleich Hausmeister! Jeder Arbeitsort erfordert sein ganz eigenes Expertenwissen.

[\[mehr\]](#)

MO / 24. Juni / 16:00 – 17:00 / KiRaKa

KiRaKa  WDR
Dein Kinderradiokanal



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Kannawoniwasein

Manchmal muss man einfach verduften!

Hörspiel in zwei Teilen

Von Judith Ruyters nach dem Roman von Martin Muser

Produktion: WDR 2019

Finn fährt zum ersten Mal alleine im Zug von Neustrelitz nach Berlin. Kein Problem eigentlich. Aber so ein Typ klaut ihm den Rucksack mit Fahrkarte, Geld und Handy und der Schaffner übergibt Finn als schwarzfahrenden, unbegleiteten Minderjährigen der Polizei. Doch dann lernt er Jola kennen. Sie sagt, wenn man immer nach Süden läuft, kommt man direkt nach Berlin. Ist gar nicht weit und im Übrigen wollte sie sowieso mal wieder in die „Tzittie“. Erst zu Fuß, dann auf einem alten Traktor schlagen sie sich durch die Pampa und bald sucht nicht nur die Polizei nach ihnen ... [\[mehr\]](#)

Teil 2: SA / 29. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

Teil 2: SO / 30. Juni / 14:04 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene Käfer

Marienkäfer bringen Glück! Mistkäfer auch – zumindest den alten Ägyptern! Auf sechs Beinchen krabbeln Käfer oft unentdeckt durch unsere Welt – das gilt auch für das Zimmer der Kuscheltären Johannes und Stachel. Sogar im Klingenden Bilderbuch wird's krabbelig. Denn im Bus von Ben Brause taucht auf einmal ein Käfer auf, ein Mistkäfer. Das Problem:

Er kugelt eine riesige Mistkugel vor sich her. Darf so etwas überhaupt mit in den Bus? Das stinkt doch bestimmt. [mehr](#)

SO / 30. Juni / 07:04 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Pippi und das Unserdeutsch

Auf den Spuren der Heimkinder von Papua-Neuguinea

Eine KiRaKa-Radiogeschichte

Von Rebekka Endler

Produktion: WDR 2019

Weihnachten 1904 sank ein deutsches Schiff in der Nähe einer kleinen Insel in Papua-Neuguinea. Der schwedische Kapitän konnte sich an Land retten und wurde von den Einheimischen aufgenommen. Dann verliebte er sich in die Tochter des Häuptlings, heiratete und gründete eine Familie. Berichte aus dem Leben Kapitän Petterssons haben Astrid Lindgren die Idee zur Figur von Pippi Langstrumpfs Vater, dem Südseekönig Efraim Langstrumpf, gegeben. Petterssons Kinder sind in einem deutschen Kinderheim mitten in Papua-Neuguinea groß geworden. Aus dem Deutsch, das dort gesprochen wurde, erfanden die Kinder ihre eigene Sprache: „Unserdeutsch“.

SO / 30. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

MO / 1. Juli / 16:00 – 17:00 / KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Grieg & Mahler

„Kurzer, aber mächtig dumpf hallender Schlag (wie ein Axthieb).“ So lautet Gustav Mahlers Spielanweisung für die berühmten Hammerschläge im Finale seiner Sinfonie Nr. 6. Sie symbolisieren den Eingriff des Schicksals ins Leben, in die Kunst – ein extremes Klangmittel, das kein Komponist je zuvor verwendet hat. Die „Trauer-Tonart“ a-Moll vereint Mahlers „Sechste“ mit dem Klavierkonzert von Edvard Grieg, dessen romantische Virtuosität und nordische Stimmungsmalerei bei dem russisch-israelischen Pianisten Boris Giltburg in den besten Händen liegen. Um 19 Uhr findet eine Konzerteinführung statt.

FR / 28. Juni / 20:00 / Kölner Philharmonie / live im Videostream [\[mehr\]](#)

SA / 29. Juni / 20:00 / Kölner Philharmonie [\[mehr\]](#)

live im Radio:

SA / 29. Juni / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Symphonic Woodstock

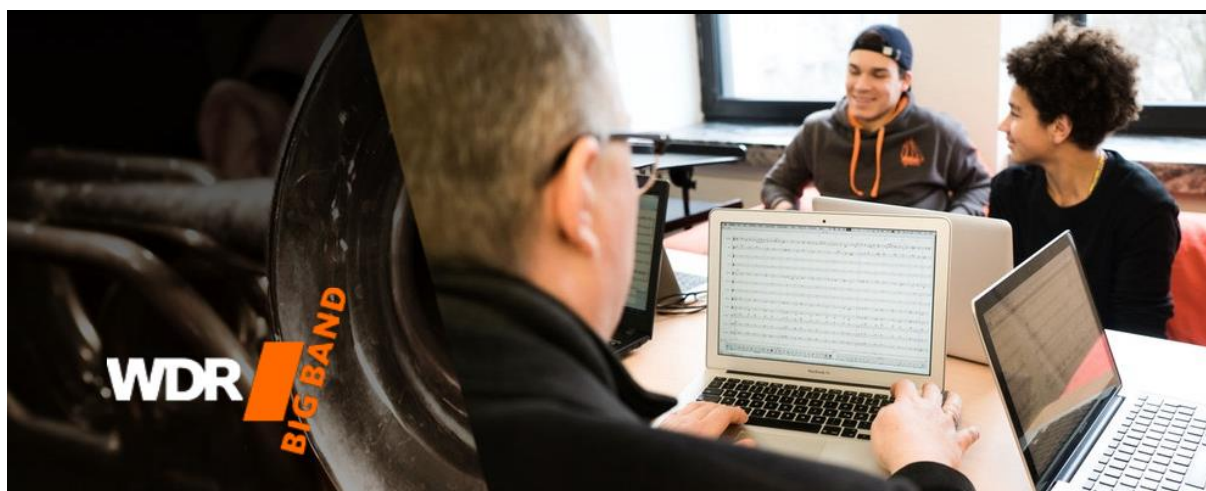
Woodstock geht in die Geschichte ein als Hippie-Traum in schlammbräun. Die Legende der Blumenkinder, die 1969 auf einem Acker im Sommerregen tanzen, wird bis heute als musikalische Friedensbewegung gefeiert. Als Richie Havens „Freedom“ brüllte und Janis Joplin über die Bühne fegte, wurde ein musikalischer Mythos geboren und Woodstock zum Lebensgefühl einer ganzen Generation. Das WDR Funkhausorchester holt dieses

besondere Woodstock-Flair mit sinfonischen Arrangements auf die Bühne – keine Sorge, ohne Schlamm und Sommerregen, dafür mit den größten Hits von Joni Mitchell, The Who und Crosby, Stills and Nash. Garantiert zum Mitsingen! [mehr](#)

SA / 29. Juni / 19:30 / Geisenheim, Schloss Johannisberg

im Radio:

SO / 18. August / 19:04 – 21:00 / WDR 4



Abschlusskonzert WDR Big Band Composers Fellowship

Es waren zwei sehr intensive Jahre, die die vier jungen Arrangeure hinter sich haben. Jetzt ist es an der Zeit, die ersten Früchte zu ernten. Reinel Ardiles Lindemann, Moritz Brückner, Daniel Oetz Salcines und Noah Reis-Ramma präsentieren beim Abschlusskonzert im Kölner Funkhaus ihre Stücke, die sie für die WDR Big Band schreiben durften. Tatkräftige Unterstützung erhielten sie dabei von prominenten Arrangeuren wie den beiden Amerikanern Vince Mendoza und Bob Mintzer und von Florian Ross, der die vier Nachwuchstalente in Köln betreute. Das Angebot „Composers Fellowship“ richtet sich ganz gezielt an Jugendliche, es wurde von Vince Mendoza initiiert und ist in dieser Form einzigartig. [mehr](#)

SA / 29. Juni / 21:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

Impressum

Bildrechte: dpa Picture-Alliance/Klaus Rose; Frank Doebert/dpa; WDR/Katja Kummer; Dirk Waem/dpa; mauritius images/imageBROKER; Thanassis Stavrakis/AP; Andrea Hufnagel; Claude Jacoby/picture alliance; WDR/Trompetter; Omer Messinger/dpa/WDR; WDR/Schwermer; WDR; dpa; Sasha Gusov; WDR/Overmann, hutterstock/Ruslan Rizvanov, Shutterstock/FabrikaSimf, Shutterstock/An Vino, Shutterstock/Michele Paccione, Shutterstock/speakingtomato; WDR/Pfeil