



RADIOPROGRAMM ONLINE

**Programm-Tipps vom
14. bis 20. November 2016**

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter
www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Guten Morgen, Abendland!

Untergang des Abendlandes. Eine Spengler-Musik

Von Tom Peuckert

Produktion: WDR 2016

"Der Untergang des Abendlandes" ist das circa 1000 Seiten umfassende Hauptwerk des Historikers Oswald Spengler. Der umstrittene Wissenschaftler mit antidemokratisch-konservativer Haltung entwirft darin 1918 ein historisches Weltbetrachtungsmodell, das die Abläufe morphologisch abtastet und in naturgesetzhaft wiederkehrende Ereignisketten und Aggregatzustände gliedert. Daraus leitet sich ab, dass jede Kultur, die den höchsten Grad der Zivilisation erreicht hat, zwangsläufig in Dekadenz, ökonomische Perversion und Diktatoren-Abhängigkeit verfällt. Geld wird vom Tauschwert zum Selbstwert. Religion verliert ihre spirituelle Bindungskraft und wird zur Ideologie. Abgrenzung ersetzt Weltwissen. Parlamente werden suspekt. Düstere Helden und Tatmenschen ohne

moralisches Gepäck reißen die Definitionshoheit und die Befehlsgewalt an sich. [\[mehr\]](#)

MO / 14. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

**Guten Morgen, Abendland
Die Invasion der Identitären**

Von Manuel Gogos

Produktion: WDR/ORF 2016

Die Identitären verstehen sich als europäische Jugendbewegung. Nun interessiert sich auch der Verfassungsschutz für den "popkulturellen Arm der extremen Rechten". Sie tragen T-Shirts mit Aufschriften wie "Lampedusa Coastguard" und kämpfen gegen die multikulturelle Gesellschaft, gegen Flüchtlings-Zombies und das, was sie den "großen Austausch" nennen. Entstanden in Frankreich, breiten sie sich auch zunehmend in Österreich und Deutschland aus. In ihren "Nadelstichaktionen" sprengen sie Theateraufführungen, besetzen Moscheen oder das Brandenburger Tor. Ist ihre "Rückeroberung" Europas wirklich eine Art "Occupy von Rechts"? Führt ihre Politik der Re-Migration nicht zwangsläufig zu Deportationen? Die selbst berufenen "Retter des Abendlandes" wollen an die Macht. Aber wäre das nicht sein Untergang? [\[mehr\]](#)

DI / 15. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3

DI / 15. November / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



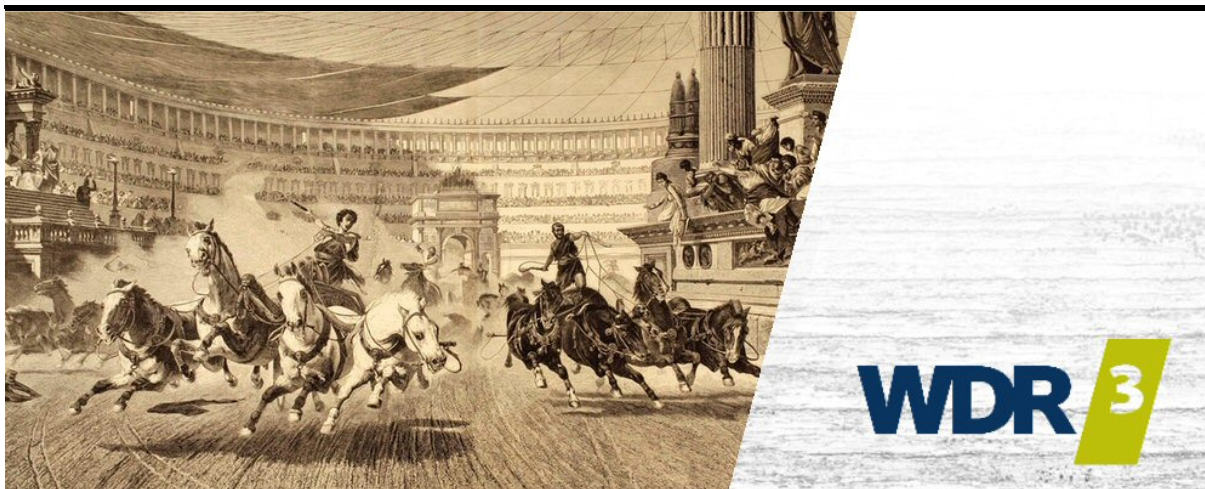
WDR 3 Hörspiel

**Guten Morgen, Abendland!
Der Tribun**

Von Mauricio Kagel
Produktion: WDR 1979

"Wir wollen, und wir können. Weil wir können, wollen wir. Weil wir können, können wir. Eine einzige Nation von Könnern. Ich will, und ihr könnt." Der Tribun steht auf dem Balkon und übt eine Ansprache an sein Volk. Zur Ermunterung des Redners werden die Reaktionen der nicht vorhandenen Zuhörer vom Band eingespielt. In einer Ecke des Platzes steht die beste Militärkapelle des Landes parat, aber auch ihre Einsätze werden vom Band eingespielt. Kagel selbst verkörpert den Tribun in einer absurden Suada der demagogischen Rede, die sich in jede Situation einpassen lässt – sofern sie einen totalitären Führer erfordert. "Frappierend dabei ist der Zusammenhang zwischen Wortschatz und präziser Ungenauigkeit. So werden immer noch Ansprachen gehalten, die bei Änderung der politischen Konstellation eine andere – ebenfalls 'glaubwürdige' – Interpretation offen lassen." (Mauricio Kagel) [\[mehr\]](#)

MI / 16. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

**Guten Morgen, Abendland!
CIRCUS MAXIMUS**

Von Eberhard Petschinka
Produktion: WDR 2013

Uncontrolled demolition of entertainment paradise: Wir erleben das Duell zwischen dem etablierten Direktor des Circus Maximus und einer wilden Megafon-Anarchistentruppe. Er hat seinen von der Hochfinanz gepriesenen und gesponserten Unterhaltungs-Caterpillar längst an die Wand gefahren. Sie füllt eine eigene 1000-Sitz-Baracke mit ihren knallbunten Sprech- und Quietsch-Arien und ist auf der zehnspurigen Entertainment-Autobahn als Geisterfahrer unterwegs und unterfordert. Geht es überhaupt noch um etwas? Spielen Inhalte und Werte noch eine Rolle? Oder bespaßen sich längst alle nur noch selbst? Die einen wollen und dürfen nicht, die anderen dürfen und können nicht mehr. Gelangweilt von sich selbst geht die Welt zugrunde. [\[mehr\]](#)

DO / 17. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi

Fungus – Pilz des Grauens

Von Jörg Buttgerit und Bodo Traber

Produktion: WDR 2016

Tokio im Ausnahmezustand – Sirenen heulen über der Stadt. Die Bevölkerung wird gewarnt, die Wohnungen nicht zu verlassen. Einige junge Leute wollen dem Chaos entgehen und machen sich mit einem Segelboot auf Richtung Südpazifik. Einige Zeit darauf bleibt in nebliger Nacht der Fischtrawler "Ebirah" wegen Maschinenschadens liegen. Der junge Matrose, der allein an Deck auf Wache ist, hat ein seltsames Erlebnis: Aus der Nacht tönt eine Stimme – dort im Dunkeln sitzt ein Mann in einem Schlauchboot, der um etwas zu essen bittet. Der Fremde ist ein Schiffbrüchiger, der vor einiger Zeit auf einer Insel gestrandet ist. Er achtet sehr darauf, nicht gesehen zu werden und will nicht näher kommen, weil er – wie er sagt – eine ansteckende Krankheit hat ... [\[mehr\]](#)

DO / 17. November / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Wahlkrieg

Von Horst Bieber

Produktion: WDR 2007

Bei einer Wahlkampfveranstaltung fallen plötzlich Schüsse – ein Attentat auf Innenminister Ulrich Berger. Aber die Schüsse töten seinen langjährigen Leibwächter Markus Michel. Berger war zwar selbst in den eigenen Reihen umstritten, aber wem hätte seine Ermordung nutzen können? Nun wird er wie ein Volksheld gefeiert, und die Sympathiewelle verspricht beste Wahlergebnisse. Die ersten Ermittlungsergebnisse sind

verwirrend: Geschossen wurde von einem Hochhaus gegenüber, aus einem Fenster neben der Kanzlei des Rechtsanwalts Zurwege, einem Parteifreund Bergers. Für einen professionellen Auftragsmord gibt es keine Anzeichen, die Tatwaffe war offenbar ein Karabiner aus dem Zweiten Weltkrieg. [\[mehr\]](#)

FR / 18. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 19. November / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

WDR 3 Hörspiel

Die geheimen Protokolle des Schlomo Freud

Von Robert Weber

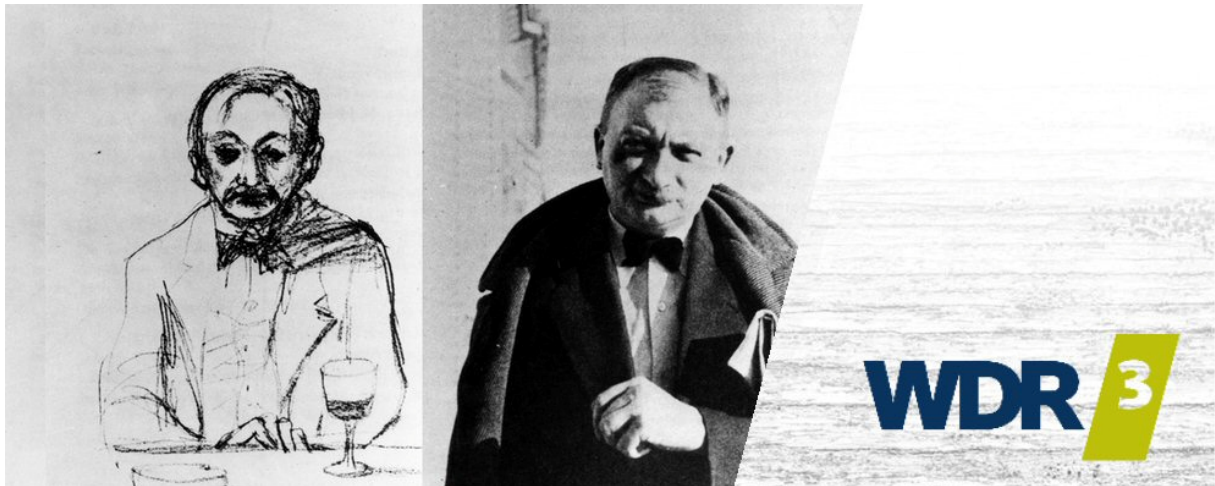
Produktion: WDR 2016

In der Praxis des Psychotherapeuten Schlomo Freud tauchen immer wieder unangemeldet Patienten auf, die sich aufgrund mysteriöser Vorfälle in einer akuten Krise befinden. Aber sind die Probleme wirklich psychischer Natur? Ein Patient fühlt sich vom personifizierten Tod verfolgt. Ein anderer glaubt, durch die Zeit reisen zu können. Eine dritte hält sich gar für einen Geist. Und ein vierter ist davon überzeugt, er sei unsichtbar. Für Freud ist die Sache klar: Seine Patienten leiden an Wahnvorstellungen, hervorgerufen durch traumatisierende Erlebnisse in der Kindheit. Nichts, was er nicht mit Psychoanalyse in den Griff bekommen könnte. Ein verhängnisvoller Irrtum, wie sich herausstellt. [\[mehr\]](#)

SO / 20. November / 17:05 – 18:00 / WDR 5

MO / 21. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Flucht ohne Ende – Der Schriftsteller Joseph Roth

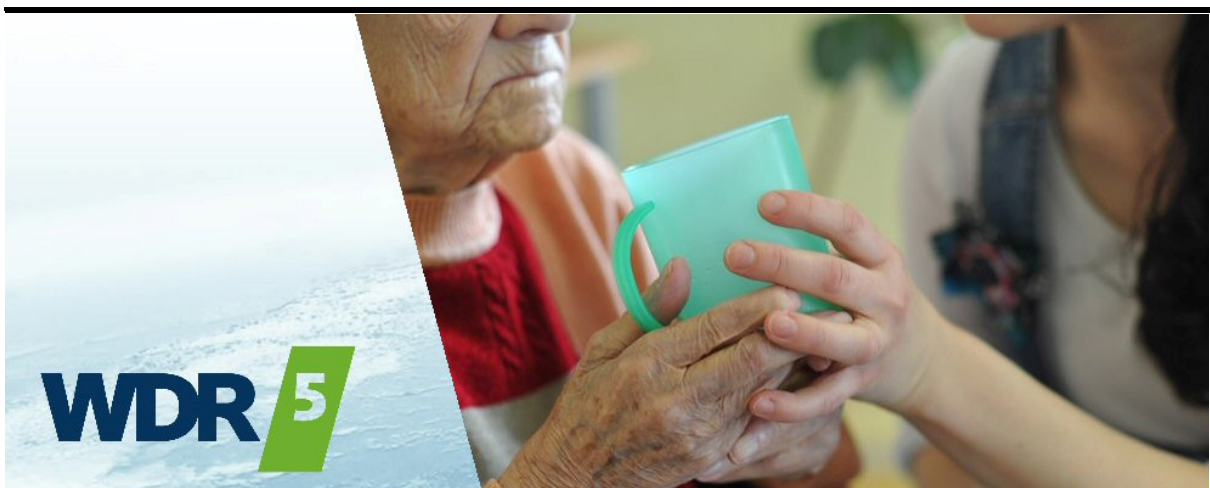
Von Norbert Hummelt

Produktion: WDR 2016

Der Untergang der Habsburger-Monarchie nahm ihm die Heimat – und schenkte ihm sein Lebensthema: die Flucht ohne Ende, mit der Erinnerung im Gepäck. Als vor genau hundert Jahren der österreichische Kaiser Franz Joseph stirbt, ist das für den jungen k.u.k.-Soldaten Joseph Roth ein grundstürzendes Ereignis. Nach dem Krieg geht er nach Wien, dann nach Berlin und steigt zum Star-Journalisten auf, bevor er seine literarische Laufbahn beginnt. Mit dem Roman "Hiob" wird er berühmt, mit dem "Radetzkymarsch" setzt er 1932 seinem Kaiser und dessen zerfallenem Reich ein Denkmal. Der Aufstieg der Nazis verstärkt für den nun endgültig im Exil lebenden Autor die Sehnsucht nach dem alten Österreich und seiner die Völker unter einem Dach versammelnden Ordnung, die ihm als Gegenbild zu Totalitarismus und Nationalismus erscheint. Das Erzählen bietet dem früh Entwurzelten eine letzte Zuflucht. [\[mehr\]](#)

SA / 19. November / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 20. November / 15:04 – 16:00 / WDR 3



Dok 5 – Das Feature

Der Kitt der Gesellschaft: Freiwilliges Engagement im Umbruch

Von Susanne Wankell

Produktion: WDR 2016

Deutschland ist ein Land der Engagierten. Mehr als 30 Millionen Menschen arbeiten ehrenamtlich. Sie kümmern sich um Jugendliche, Alte und Benachteiligte, sitzen in Beratungsstellen und verteilen Lebensmittel an Bedürftige. Doch es verändert sich etwas:

Zwar sind viele bereit, sich zu kümmern, aber immer weniger wollen sich dabei langfristig an einen Verband oder Verein binden und Verpflichtungen eingehen. Auch berufliche Anforderungen in der immer flexibleren Arbeitswelt lassen sich oft mit dem klassischen Ehrenamt schwer vereinbaren. Feuerwehr, Sportvereine und Wohlfahrtsverbände haben ein Problem: Sie brauchen neue Ideen um ihre freiwilligen Mitarbeiter zu finden und an sich zu binden. Gleichzeitig müssen sie die Motive der Engagierten sehr ernst nehmen.
[\[mehr\]](#)

SO / 20. November / 11:05 – 12:00 / WDR 5
MO / 21. November / 20:05 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene
Abschied nehmen

Sam aus dem "Klingenden Bilderbuch" muss seinen Opa zurücklassen. Denn er will nach Hause zurück, sein Opa aber will auf der wunderschönen Südseeinsel bleiben – vielleicht sogar für immer. Im »Bärenbude Wecker« am Totensonntag gibt es Geschichten über das Abschied nehmen. Auch im Hörspiel heißt es Abschied nehmen von Stuart aus der englischen Kleinstadt Punbury. In der letzten Folge ist zu erfahren, wie die Geschichte von seinem geheimnisvollen Cape ausgeht.

SO / 20. November / 07:05 – 08:00 / WDR 5

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Dem Radio auf der Spur – Die Geschichte eines spannenden Mediums

Von Christina Pannhausen und Matthias Hof
Produktion WDR 2016

Was hat die Landung Außerirdischer auf der Erde mit dem Radio zu tun? Den Menschen 1938 in New York wäre ein großer Schrecken erspart geblieben, denn sie hatten ein Hörspiel für eine echte Reportage gehalten. Das Radio hat viele spannende Geschichten auf Lager. 120 Jahre ist es her, dass zum ersten Mal gesendet wurde. Seitdem hat sich das Radio verändert und rasant weiterentwickelt.

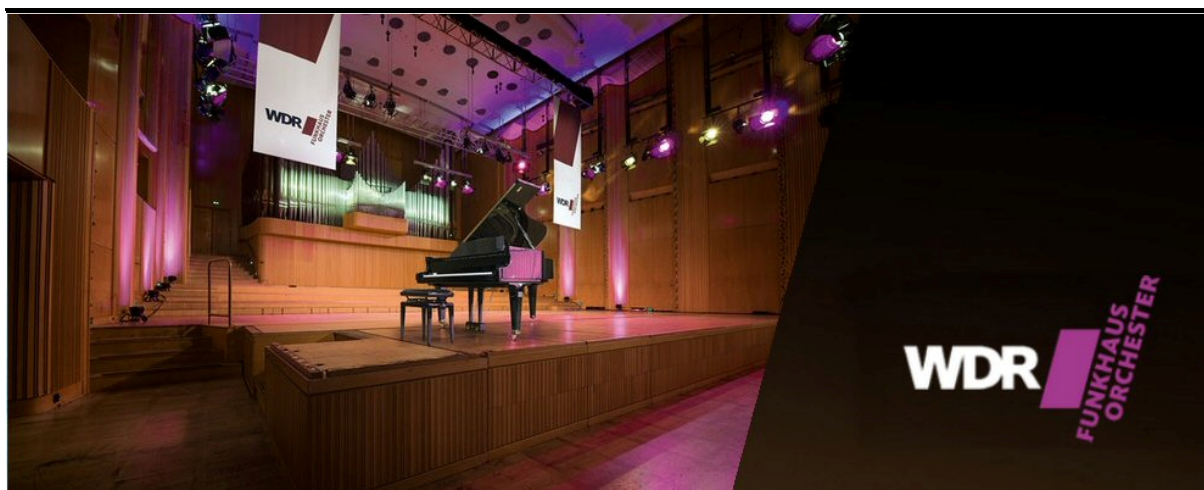
SO / 20. November / 19:05 – 20:00 / WDR 5

ORCHESTER UND CHOR

Klassik mit Kölsch – Der musikalische Talk

Erleben Sie die Musikerinnen und Musiker des WDR SINFONIEORCHESTERS KÖLN abseits der großen Konzertbühne in gemütlicher Kölsch-Atmosphäre: Hier wird über die Vor- und Nachteile einer Musikerbeziehung debattiert, der beste Bratschenwitz erzählt oder überraschend ein Zweitinstrument ausgepackt. – An ausgewählten Dienstagen jeweils um 19.00 Uhr im Funkhaus Café am Wallrafplatz in Köln. Eintritt frei, Anmeldung erforderlich. [\[mehr\]](#)

DI / 15. November / 19:00 / Köln, Funkhaus Café



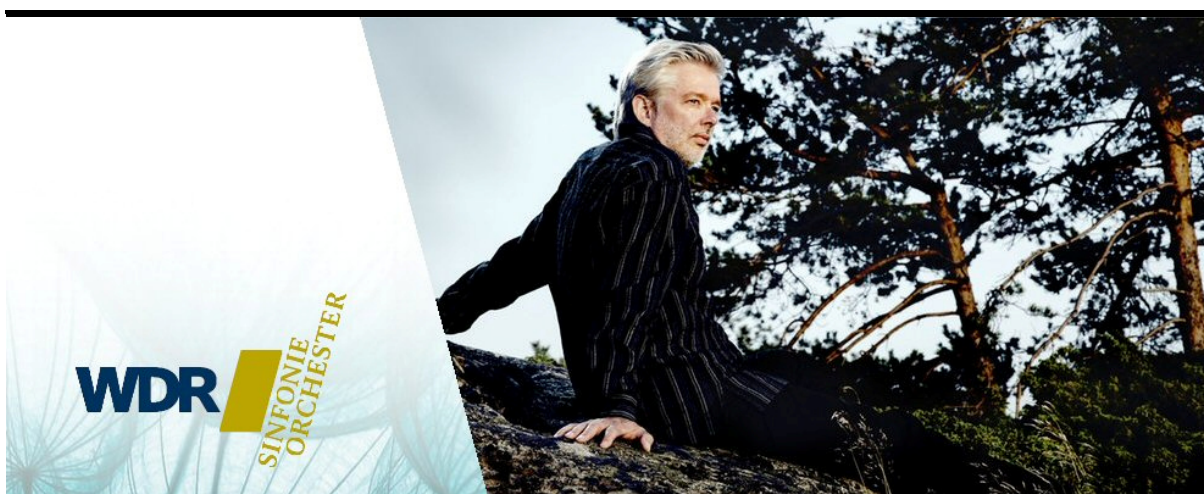
Minimal Compositions - FunkhausorchesterPLUS

Unendliche Wiederholungen einfacher Melodien wirken regelrecht meditativ. Es entsteht ein Sog in eine Konzentration hinein, die eine andere, leichtere Welt erahnen lässt. Den rhythmischen Gegenpart in diesem Konzert mit dem WDR FUNKHAUSORCHESTER KÖLN bilden perkussive Klänge voller Energie. Less is more – ein Lebensgefühl! Mit einer Auftragskomposition von Ludovico Einaudi für den WDR (dt. Erstaufführung) und Musik von Michael Nyman, Gordon Hamilton, Michael Torke und John Adams. [\[mehr\]](#)

FR / 18. November / 20:00 / Köln, Funkhaus

im Radio:

FR / 9. Dezember / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Anna Meets Béla II

Béla Bartóks "Der wunderbare Mandarin", 1926 nach einem handfesten Theaterskandal

aus dem Kölner Opernhaus verbannt, zählt heute zu den Klassikern der Moderne – ebenso wie das 1939 entstandene Divertimento für Streicher, hinter dessen gelöster Fassade sich bereits das drohende weltgeschichtliche Unheil abzeichnet. Das erste Klavierkonzert mit seiner impulsreichen, motorischen Rhythmik liegt bei Anna Vinnitskaya, der temperamentvollen "Solistin der Saison", in besten Händen. Jukka-Pekka Saraste dirigiert das WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN. [\[mehr\]](#)

FR / 18. November / 20:00 / Kölner Philharmonie / 19:00 Konzerteinführung
im Radio:
FR / 18. November / 20:04 – 22:30 / WDR 3 Konzert live

Impressum

Bildrechte: akq-images; Paul Zinken / picture –alliance; WDR / Thomas Brill; ddp images; imagebroker newspixx / vario images; WDR/dapd[M]; akq-images / Gerd Hartung; laif [m]; picture alliance/dpa/Patrick Pleul; WDR; Felix Broede