

# RADIO <sup>WDR®</sup>

Programm-Tipps vom 5. bis 11. September 2016

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen

unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## HÖRSPIEL

WDR 3 Hörspiel

### Normalverdiener

Von Kathrin Röggla  
Produktion: BR 2016

ER, der alte Freund, der es inzwischen zu sehr viel Geld gebracht hat, lädt ein. Für ein paar Tage soll es in seinem luxuriösen Ferienressort zum Wiedersehen kommen. Eine Gelegenheit, die die Normalverdiener einfach nicht ausschlagen können. Sie sind Architekten, Unternehmer, Lebenskünstler oder Bankrotteure. Sie stehen im Leben, manchmal daneben, wissen um die Anforderungen des Alltags und um ihre verlorenen Ideale. Doch anders als erwartet bleibt der großzügige Gastgeber meistens abwesend. ER entzieht sich den Freunden, denen so nichts anderes übrig bleibt, als über ihn zu reden und dabei vor allem sehr viel von sich selbst zu verraten. [\[mehr\]](#)

**MO / 5. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel

### RIOT GIRLS Ausflüge in die Kampfzone

Von Sabine Bernardi und Annette Blaschke  
Produktion: WDR 2009

Sie sind die, vor denen du dich in der Bahn hinter dem Sitz versteckst. Die mit der größten Klappe und dem dicksten Lidstrich. Die Krawallmädchen von heute prügeln und treten, bis sich die Knasttüren hinter ihnen schließen.

Die Zahl der jugendlichen Gewalttäterinnen in Deutschland hat sich in den vergangenen Jahren mehr als verdoppelt. Jede fünfte Körperverletzung bei Jugendlichen geht laut Kriminalstatistik bereits auf das Konto eines Mädchens. Wer Glück hat, landet per Gerichtsbeschluss irgendwann im Anti-Aggressivitäts-Training und lernt dort, dass frau sich auch anders ausdrücken kann. Wer Pech hat, macht weiter bis zur Strafmündigkeit. [\[mehr\]](#)

**DI / 6. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

WDR 3 Hörspiel

### Frauen ohne Männer

Von Ragnhild Sørensen und Julia Wolf  
Produktion: WDR 2013

„Frauen ohne Männer“ ist eine episodische Erzählung über sieben Frauen, die das Minenfeld der unendlichen Möglichkeiten betreten. Zufällige Ereignisse fordern Entscheidungen über Macht, Beziehungen und Geld. Selten gibt es da ein Falsch oder Richtig, sondern meist nur Ja oder Nein, Jetzt oder Später. Es sind Frauen, die sich Definitionen entziehen. Frauen, die eine Hauptrolle spielen wollen, mit oder ohne Mann. Frauen, die sich behaupten wollen, auch mit Mann. Frauen, die keinen Mann haben und trotzdem Probleme. [\[mehr\]](#)

**MI / 7. September / 19:04 – 20:00 Uhr / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel

### Der Hochwald

Nach der gleichnamigen Erzählung von Adalbert Stifter  
Produktion: ORF 2016

Es ist Krieg. "Die Jungen, die Kräftigen und jene mit Geld machen sich auf den Weg, gehen in sichere Gebiete. Die anderen bleiben zurück. Sie werden Haus und Hof und Familie zu schützen versuchen. Viele werden sterben. Jene, die der Krieg nicht tötet, werden ihre letzten Sicherheiten

verloren haben ..." So beginnt das Hörspiel "Der Hochwald" nach der Erzählung von Adalbert Stifter, die 1842 erschien. Ein Vater versucht, seine Töchter vor dem Krieg in Sicherheit zu bringen und richtet ihnen in der unberührten Tiefe des Waldes eine Hütte ein. Dort sollen Clarissa und Johanna das Vorbeiziehen des Feindes abwarten. Als allerdings ein vermeintlich Fremder in das Refugium eindringt, nimmt das Schicksal seinen Lauf. [\[mehr\]](#)

**DO / 8. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag

### Hab und Gier

Von Ingrid Noll  
Produktion: DKultur 2015

Witwer Wolfram hockt in der stolzen Fabrikantenvilla seiner verstorbenen Frau und wartet auf den Tod. Seine ehemalige Kollegin Karla soll das Warten verkürzen. Eine großzügige Erbschaft winkt als Lohn und Dank. Wolfram hat Krebs. Umbringen und beerdigen soll Karla ihn, der Zeitpunkt ist noch festzulegen. Karla ist bestürzt, Judith, ihre jüngere Freundin, findet die Idee hingegen wunderbar. Schließlich ist die Villa ein Traumhaus. Wie gut die beiden Freundinnen dort nach Wolframs Ableben gemeinsam wohnen könnten. Gemeinsam? Judith beginnt um die Gunst des todkranken Wolfram zu buhlen, der plötzlich aufblüht. Der Poker um Testamente, Geld und Leben hat begonnen – und damit eine rabenschwarze Komödie. [\[mehr\]](#)



**FR / 9. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**SA / 10. September / 17:05 – 18:00 / WDR 5**



WDR 5 Hörspiel am Sonntag  
WDR 3 Hörspiel

### Europa, eine Plagiate-Saga

Von Till Müller-Klug  
Produktion: WDR 2012

Euroskepsis, Schuldenkrise, Wirtschaftseinbrüche: Europa steht kurz vor der Eurokalypse. Doch der EU-Politiker

Christoph Sonthofen stellt sich den historischen Herausforderungen. Mit radikalen Maßnahmen und Kampagnen will er eine neue Europabegeisterung entfachen: You are Europe! Dass einem dieser Spruch nur zu bekannt vorkommt – umso besser! Denn Sonthofen hat erkannt: Im Plagiat liegt die Zukunft Europas. Guttenberg & Co. waren nur nicht selbstbewusst und konsequent genug. Im großen Stil kopieren und plagiiieren – das ist das Gesetz der Stunde. Deshalb setzt sich dieses Hörspiel auch das ehrgeizige Ziel, so viele Plagiate wie möglich zu verwenden. [\[mehr\]](#)

**SO / 11. September / 17:05 – 18:00 / WDR 5**  
**MO / 12. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

---

## FEATURE

WDR 3 Kulturfeature

### Der Indianer von Neuwied Aus dem Reich der Toten

Von Christoph Goldmann  
Produktion: SWR/WDR 2016

Als Kind geraubt, als Kuriosum bestaunt, als stadtbekannter Alkoholiker gestorben. Prinz Maximilian zu Wied, der "rheinische Humboldt", hatte den Indianer 1817 von einer Forschungsreise mitgebracht und zu seinem Kammerdiener gemacht. Joachim Quäck war Indianer vom Stamm der Botokuden. Das waren, wie das Große Conversations-Lexicon für die gebildeten Stände vermerkte: „Anthropophagen auf der untersten Stufe der Civilisation.“ 34-jährig starb Quäck in Neuwied, angeblich an einer Leberentzündung. Woher aber kommen Frakturen an seinem Schädel, der 2007 in der Universität Bonn entdeckt wird? Die Spurensuche führt vom Rhein in den brasilianischen Dschungel und zurück. [\[mehr\]](#)



**SA / 10. September / 12:04 – 13:00 / WDR 3**  
**SO / 11. September / 15:04 – 16:00 / WDR 3**



Dok 5 – Das Feature

### Beyond privacy – Überwachungsalltag in den USA

Von Simone Hamm  
Produktion: WDR 2014

Die NSA hört mit – das ist inzwischen bekannt. Dass aber amerikanische Arbeitgeber regelmäßig ihre Mitarbeiter ausspähen, Telefonate mithören, Mails mitlesen, jede Bewegung am PC auswerten dürfen,

das ist weniger bekannt. Featureautorin Simone Hamm staunt: über die inquisitorischen Fragen des Wohnungsmaklers, über Bekannte, die von ihren Arbeitgebern rund um die Uhr abgehört werden, über allgegenwärtige Kontrollmechanismen. Über Arbeitgeber, die ihre Angestellten verunsichern und über Hersteller der Überwachungstechnik, die freimütig erklären, wie sie davon profitieren. Warum geben ausgerechnet die Bewohner des „land of the free“ so bereitwillig ihre Privatsphäre auf? [\[mehr\]](#)

**SO / 11. September / 11:05 – 12:00 / WDR 5**  
**MO / 12. September / 20:05 – 21:00 / WDR 5**

## KINDER Radio

Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

### Musik machen

Manche Kinder lernen ein Instrument: Flöte, Klavier oder Geige. Das macht Spaß, aber auch viel Arbeit. Denn ohne Üben klingt es einfach nicht gut. Das merken auch die Kuschelbären Johannes und Stachel und wünschen sich einen Lehrer, der ihnen die Flötentöne beibringt. Der Bär, der mitten im Wald ein Klavier findet, braucht keinen Lehrer. Er bringt sich das Spielen selbst bei und wird trotzdem ein berühmter Pianist. Wie man Fälle löst, muss den beiden Polizisten im Wald, der Kröte Gordon und der Maus Buffy keiner beibringen. In ihrem aktuellen Fall stehen sie unmittelbar vor der Lösung. [\[mehr\]](#)



**SO / 11. September / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa**

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### Retten, löschen, bergen, schützen Was die Feuerwehr alles kann!

Von Insa Backe  
Produktion: WDR 2014

Wenn jemand beim Schlittschuhlaufen ins Eis einbricht oder beim Grillen der Baum im Garten Feuer fängt – dann ist man froh, wenn sie kommt – die Feuerwehr. Und sie wird oft gerufen! Viel öfter als man denkt – denn jede Jahreszeit hat ihre Unfälle. Was macht die Feuerwehr eigentlich noch alles? Wann muss man sie rufen? Wie geht das? Was sollte man selbst tun, um Unfälle zu vermeiden? Kann man auch als Kind der Feuerwehr helfen? Wie sieht ein (normaler) Tag bei der Feuerwehr aus? Wie wird man Feuerwehrmann? Und was bedeutet "bergen"?

**SO / 11. September / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**

---

## Orchester und Chor



### Be happy – Sing mit!

Sie singen gerne schöne Lieder? Dann singen Sie doch zusammen mit unseren Profis. Kommen Sie ins Funkhaus am Wallrafplatz und machen Sie mit! Keine Anmeldung erforderlich – Eintritt frei! Das Einsingen mit unserem Chordirigenten Stefan

Parkman bietet immer wieder neue stimmliche Herausforderungen, die viel Spaß machen. Zum Einhören präsentiert sich der WDR RUNDFUNKCHOR KÖLN mit kurzen Stücken. Und dann singt der ganze Saal bekannte Lieder von heute und von gestern. [\[mehr\]](#)

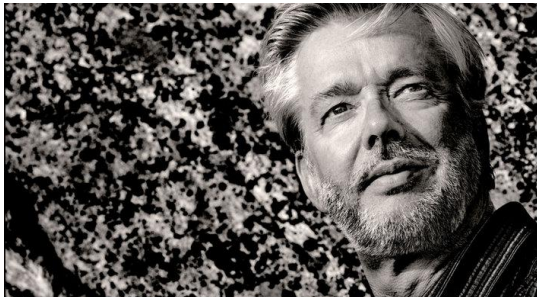
**MO / 5. September / 19:00 / Köln, Funkhaus**

### Gastkonzert in Grafenegg

„Klang trifft Kulisse“ heißt es beim Musikfestival im niederösterreichischen Grafenegg, das zu den erlesensten europäischen Festspielpodien zählt. Das WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN gastiert hier unter Leitung seines Chefs Jukka-Pekka Saraste mit Anton Bruckners fugenstrenger und choralfrommer Sinfonie Nr. 5. Höchst weltlich wirken daneben zwei hochvirtuose Konzertarien von Wolfgang Amadeus Mozart, gesungen von der Sopranistin Valentina Naforniță aus dem Ensemble der Wiener Staatsoper. [\[mehr\]](#)



**Do, 8.9.2016, Grafenegg (AT), Wolkenturm**



### **Bartók I**

Das WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN legt in dieser Saison einen Schwerpunkt auf das reiche osteuropäische Repertoire und seine vielfältigen Verbindungen zum mitteleuropäischen Mainstream. Im Eröffnungskonzert unter der Leitung von Chefdirigent Jukka-Pekka Saraste steht Béla Bartóks Violinkonzert Nr. 1, Frucht einer unglücklichen Jugendliebe, der fugenstrengen und choralfrommen fünften Sinfonie von Anton Bruckner gegenüber. Der

ursprünglich für den Solopart vorgesehene gebürtige Brasilianer José Maria Blumenschein musste leider absagen, stattdessen wird Augustin Hadelich das Konzert übernehmen. [\[mehr\]](#)

**FR / 9. September / 20:00 / Köln, Philharmonie**  
**SA / 10. September / 20:00 / Köln, Philharmonie**

im Radio

**FR / 16. September / 20:04 – 22:00 Uhr / WDR 3**

### **WDR Familienkonzert – Die Zauberglöckchen**

Musik aus Wolfgang Amadeus Mozarts „Zauberflöte“, bearbeitet für A-cappella-Chor

KiRaKa lädt ein: Das Glockenspiel von Vogelfänger Papageno hat schon in Mozarts „Zauberflöte“ aus verzwickten Situationen geholfen. Prof. Plem und Frau Nina erleben zusammen mit dem WDR RUNDFUNKCHOR KÖLN ein weiteres Abenteuer, das sich um die geheimnisvolle Magie der Zauberglöckchen dreht. [\[mehr\]](#)



**SA / 10. September / 15:00 / Köln, Funkhaus**  
**SO / 11. September / 11:00 und 15:00 / Köln, Funkhaus**

### **Very British – Warm up zum Public Viewing der Last Night of the Proms**

Tradition verbindet! WDR 3 und das WDR FUNKHAUSORCHESTER KÖLN laden zum Public Viewing der Last Night of the Proms ein. In diesem Jahr begegnen Ihnen Persönlichkeiten der britischen Musik und Geschichte – von Georg Friedrich Händel über Benjamin Britten zu Mary Poppins und Edward Elgar. [\[mehr\]](#)

**SA / 10. September / 18:00 / Dortmund, DASA**

im Radio:

**SA / 10. September / 18:04 / WDR 3 LIVE**

