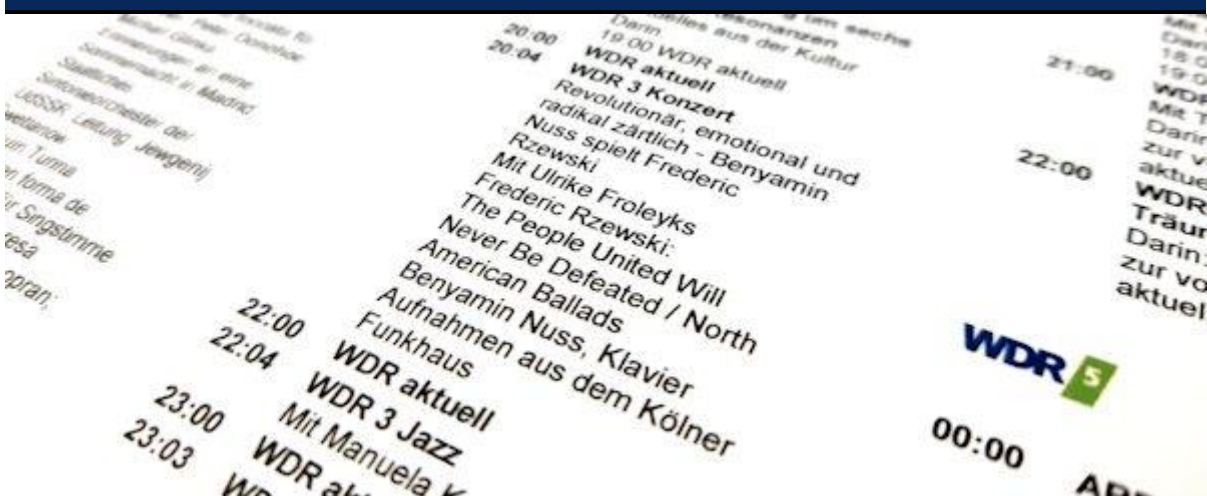




Programm-Tipps vom 11. bis 17. Dezember 2023

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Boudicca. Die Keltenkriegerin

Heldin gegen römische Besatzung

Serie in acht Teilen

Von Anne-M. Keßel

Regie: Martin Zylka

Produktion: WDR 2023

Die Geschichte von Boudicca als großes Hörspiel-Epos. Die Königin der Icener führte um 60 n. Chr. in Britannien den legendären „Boudicca-Aufstand“ gegen die römische Besatzung an und wurde zur Ikone des britischen Feminismus. Boudicca und ihr Volk lebten trotz der römischen Invasion zunächst weitgehend selbstbestimmt. Doch als ihr Ehemann Prasutagus starb, erkannte Kaiser Nero sie, eine Frau, nicht als Staatsoberhaupt an. Er beanspruchte das icenische Reich für sich. Die junge Königin beschloss, sich gegen die Besatzer zu erheben. Ihr gelang das Unvorstellbare: Sie vereinte die untereinander verfeindeten Keltenstämme und wagte die Rebellion gegen die Weltmacht Rom. [\[mehr\]](#)

Teil 6 – 8: MO / 11. – 25. Dezember / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

12 Nächte

Mystische Rituale und ein dunkles Dorfgeheimnis
Hörspiel in vier Teilen
Von Leonie Below
Regie: Eva Solloch
Produktion: WDR 2023

Eigentlich sind Mystik, Rituale und anderer Eso-Kram nicht so Miriels (17) Ding. Deshalb ist sie wenig begeistert, als sie zu Weihnachten ein „Raunachts-Set“ aus Räucherwerk, Heilsteinen und Orakelkarten geschenkt bekommt. In den zwölf sogenannten „Rauhnächten“ zwischen Heiligabend und dem Dreikönigstag sind nach Volksglauben die Schleier zur „Anderswelt“ besonders dünn, einer parallelen mythischen Welt, die das Jenseits mit einschließt. Das findet Miriels bester Freund, Transfluencer Phil, megaspannend – und er überredet sie, die Rituale auszuprobieren. Schon bald wird Miriel von blutigen Träumen heimgesucht, in denen ein seit 40 Jahren vermisstes Mädchen zu ihr spricht. [\[mehr\]](#)

Teil 1 – 4: DO / 14. Dezember 2023 – 4. Januar 2024 / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi
WDR 5 Krimi am Samstag
ARD Radio Tatort

Laim, mon amour

Alleinerbin im Verdacht
Von Katja Röder
Regie: Ulrich Lampen
Produktion: BR 2023

Der 92-jährige Oskar Wenger wird tot in seiner Wohnung aufgefunden. Seine junge Pflegerin Maja gerät ins Visier der Ermittlungen – Wenger hat Maja zur Alleinerbin seines Vermögens bestimmt und weist nun Anzeichen einer Vergiftung auf. Die Kripo wird eingeschaltet. Da Angehörige fehlen, beauftragt Kommissar Tekin die Privatdetektivin Yanina Adler damit, mögliche Verwandte des Toten zu finden. Dies scheint jedoch ein Ding der Unmöglichkeit zu sein: Oskar Wenger war ein Findelkind. Als die Rechtsmedizin versteckte Einstichstellen am Körper des Toten entdeckt, erhärtet sich der Verdacht gegen die Pflegekraft. Dann stößt Yanina aber auf eine Spur in der Familiengeschichte Wengers. [\[mehr\]](#)

FR / 15. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 16. Dezember / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Die Judenbuche

Klassiker im Dialog mit der Gegenwart

Von Rimini Protokoll

Regie: Christina Hänsel

Produktion: WDR 2023

Annette von Droste-Hülshoffs Klassiker „Die Judenbuche“ ist vielen aus der Schule bekannt. Die Bearbeitung der Künstlergruppe Rimini Protokoll rückt ihn in die Gegenwart und gibt der jüdischen Perspektive Raum. Von Droste-Hülshoff verhandelt in ihrer 1842 erschienenen Novelle Mechanismen einer Gemeinschaft, die sie modellhaft im Dorf B beheimatet. Hier zeigt sie ein Leben, das geprägt ist von häuslicher Gewalt, Armut, Alkoholismus, Abhängigkeiten und jahrhundertlang gewachsenen antisemitischen Stereotypen sowie Mystifikationen. Helgard Haug und Daniel Wetzel setzen die Erzählung ins Präsens und befragen den Klassiker der Weltliteratur nach Bezügen zur Gegenwart. [\[mehr\]](#)

SA / 16. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Danger Zone Hamburg

Aufstand in St. Pauli

Autorin und Regie: Charlotte Knothe

Produktion: WDR 2014

Dezember 2013: Die Hamburger sind auf der Straße. Was war da los in St. Pauli? Polizei-Sirenen heulen durch die Nächte, Banner mit der Aufschrift „Welcome to Danger City“ flattern an den Fenstern im Wind. Drei Themen bringen die Menschen auf die Straße: Neben den Abrissplänen der „Esso-Häuser“ sind es der Umgang mit den „Lampedusa-Flüchtlingen“ sowie die Räumungspläne für das besetzte Kulturzentrum „Rote Flora“. Die Einrichtung eines „Gefahrengebietes“ durch die Polizei, die mit täglichen Kontrollen und Straßensperren den ganzen Stadtteil lahmlegt, bringt schließlich das Fass zum Überlaufen. [\[mehr\]](#)

SO / 17. Dezember / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

Mit Schirm, Charme und scharfer Zunge

Der Philosoph und Querdenker Wolfgang Harich

Von Matthias Eckholdt

Produktion: SFB/ORB 1998

In seiner Person vereinte Harich eine enorme bürgerlich-humanistische Bildung mit flexiblem Geist und einem außerordentlichen Erzähltalent. Am 9. Dezember wäre der 1995 gestorbene Philosoph 100 geworden. Mit dem Schirm setzte er sich 1987 gegen den Versuch der SED-Führung zur Wehr, Nietzsche ins sozialistische Erbe zu hieven: Er spannte ihn auf, um die Auslage von „Ecce Homo“ in der Ostberliner Brecht-Buchhandlung zu verdecken. Sein Charme war legendär. Selbst bittere Episoden aus der DDR-Historie konnte er mit viel Humor erzählen. Im Feature kommen nicht nur er selbst und seine Ehefrau zu Wort, sondern auch die Weggefährten Heiner Müller und Gisela May. [\[mehr\]](#)

SA / 16. Dezember / 12:04 – 13:00 / WDR 3

WDR 5 Tiefenblick

Die Freiheit der anderen

Die Geschichte einer Familienflucht

Serie in vier Teilen

Von Hanna Steger

Produktion: WDR 2023

Silvester 1983 reist die Familie Steger aus Ost-Berlin in die Tschechoslowakei. Dort trifft sie sich mit einer befreundeten westdeutschen Familie, um einen geheimen und illegalen Plan in die Tat umzusetzen: eine Flucht in den Westen. Die vier Westdeutschen leihen den vier

Stegers für den Moment des Grenzübertritts ihre Pässe, ihr Auto, ihre Identitäten, um der DDR-Familie ein Leben in Freiheit zu ermöglichen. Dass sie dabei ihre eigene Freiheit aufs Spiel setzen, ist ihnen nicht klar. Sie werden in der Tschechoslowakei verhaftet und kommen wegen Fluchthilfe ins Gefängnis. 40 Jahre später begibt sich Hanna Steger in dieser Dokureihe auf Spurensuche in ihrer Familiengeschichte. [\[mehr\]](#)

Teil 1: Die Flucht

Teil 2: In der DDR

Teil 3: Die Fluchthelferin

Teil 4: Das letzte Puzzleteil

SA / 16. Dezember 2023 – 6. Januar 2024 / 13:30 – 14:00 / WDR 5

Dok 5 – Das Feature

18 Etagen Abriss

Wie Wohnraum vor die Hunde geht

Von Sascha Wundes

Produktion: WDR 2023

Mehr als 20 Jahre stand das „Horrorhochhaus“ von Dortmund leer, dann wurde es abgerissen. Ein Symbol für die Spekulation mit Wohnraum. Was ist schiefgelaufen? Gebaut wurde das achtzehnstöckige Hochhaus Kielstraße 26 als Big Beautiful Building mit sozialem Mietendeckel und einem unglaublichen Ausblick. 20 Jahre war vieles gut, dann ging alles schief. Anfang der 90er-Jahre wurden die 102 Wohnungen als Renditeprojekte an ahnungslose Käufer verkauft. Schon bald verfügten die neuen Besitzer nicht mehr über genug finanzielle Mittel für die Instandhaltung. Nach zehn Jahren Niedergang und Notbetrieb mussten 2002 die übriggebliebenen Bewohner ausziehen.

SO / 17. Dezember / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 5 Kinderhörspiel

Herr Röslein kommt zurück

Ein neuer Fall

Von Silke Lambeck

Regie: Axel Pleuser

Produktion: WDR 2009

Moritz wartet sehnsüchtig auf die Rückkehr von Herrn Röslein, dem freundlichen Nachbarn mit dem grauen Zopf und den magischen Fähigkeiten. Da wird er eines Tages Zeuge einer Entführung. Herr Röslein wird gebraucht! Nachdem Herr Röslein mit seinen wundersamen Fähigkeiten so einiges in Moritz Leben gerade gerückt hatte, musste er sich vorerst verabschieden. Aber wer soll Moritz nun glauben, dass er durch sein Zauberfernrohr gesehen hat, wie die Eisverkäuferin Pippa in der Vorstadt entführt wurde? Nicht einmal seine besten Freunde Ole und Lili kann er so richtig ins Vertrauen ziehen. Untätig bleiben kann Moritz jedoch auch nicht. Höchste Zeit, dass Herr Röslein zurückkommt. [\[mehr\]](#)

SA / 16. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 5

SO / 17. Dezember / 07:04 – 08:00 / WDR 5



A Jazzy Big Band Christmas

Die amerikanische Sängerin Judith Hill war schon immer von Musik umgeben: Ihre Mutter Michiko ist eine gefragte Keyboarderin, ihr Vater Robert spielt Bass. Schlagartig berühmt wurde sie 2009, als sie auf der Trauerfeier von Michael Jackson sang. Hills Qualitäten als Soul & Funk-Sängerin hatten sich längst herumgesprochen, so dass auch Prince auf sie aufmerksam wurde, ihr Debütalbum „Back in Time“ von 2015 wurde von ihm co-produziert. Jetzt kommt sie zum ersten Mal zur WDR Big Band und wird in diesem speziellen Programm demonstrieren, dass Weihnachtslieder nicht immer soft oder schmalzig klingen müssen. Für den „richtigen“ Ton sorgt Bob Mintzer als Chefdirigent und Arrangeur. [\[mehr\]](#)

DO / 14. Dezember / 19:00 / Essen, Philharmonie

im Radio:

DO / 14. Dezember / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Pastewka: Kein Mucks! in concert

Nebelige Gassen, verdächtige Gestalten: Im Krimi-Podcast „Kein Mucks!“ geht es auf Verbrecherjagd. Podcast-Host und Comedian Bastian Pastewka sorgt an diesem Abend für mörderisch gute Unterhaltung, während das WDR Funkhausorchester messerscharf aufspielt – mit legendärer Krimi-Musik der 1950er- und 1960er-Jahre.

FR / 15. Dezember / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream [\[mehr\]](#)

SA / 16. Dezember / 20:00 / Dortmund, Konzerthaus [\[mehr\]](#)



Honeck & Beethoven

Ludwig van Beethoven war ein Revolutionär, der eine Musik mit heroischer Geste und schärfsten Konflikten schrieb. Doch er hatte auch seine eher lyrische Seite. So in seinem vierten Klavierkonzert, einem Werk der kleinsten Übergänge und fast kammermusikalischer Orchester-Klavier-Dialoge. Dessen poetische Kraft erhält mit Yulianna Avdeeva besondere Leuchtkraft, hat sich die Pianistin doch bisher vor allem mit Chopin und Schubert einen Namen gemacht. Als instrumentales Requiem, als „die letzte Musik, die man ins Jenseits mitnimmt“, wollte Franz Schmidt seine vierte Sinfonie verstanden wissen, die er im Gedenken an seine früh verstorbene Tochter schrieb.

FR / 15. Dezember / 20:00 / Köln, Philharmonie [\[mehr\]](#)

SA / 16. Dezember / 20:00 / Köln, Philharmonie / live im Videostream [\[mehr\]](#)

Impressum

Bildrechte: Picture-alliance/Zoonar/mauritius images; ARD/Frey; Stefan Arendt/picture-alliance/imageBROKER; Malte Christians/pa/dpa/WDR Hörspiel; picture-alliance/Gerd Schuetz; picture-alliance/ikon Images/Tim Ellis; WDR/Frank Wiesen; picture-alliance/Thomas Banneyer; WDR/Peter Adamik