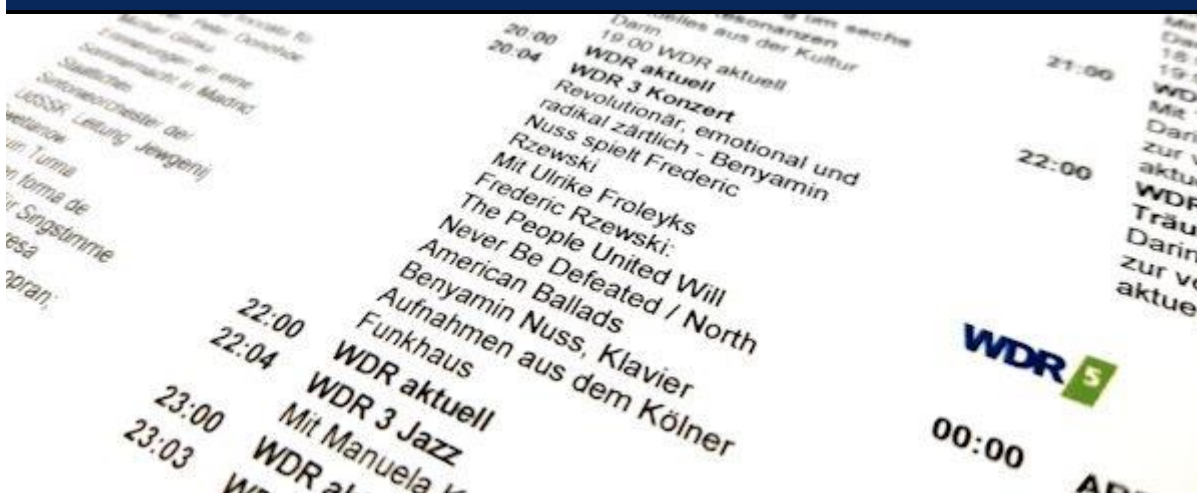




## Programm-Tipps vom 23. bis 29. Oktober 2023

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

## HÖRSPIEL



1LIVE Krimi

### **Seerauch**

Polit-Thriller mit Regierungs-Verschwörung in drei Teilen

Von Mischa Zickler

Regie: Petra Feldhoff

Produktion: WDR 2017

Sie nennen sich „PSI-Kader“ – Privacy, Security, Intelligence – und sehen sich als eine Mischung aus Wikileaks, Chaos Computer Club und Bürgerrechtsbewegung. Als die Fünf ein Video online stellen, ahnen sie nicht, was sie auslösen. Die Bilder von angeblich in Afghanistan folternden Bundeswehrsoldaten lassen die deutsche Staatsmacht zurückschlagen. Auf der Flucht vor der Polizei wird ein Mitglied des PSI-Kaders erschossen, die anderen retten sich über den Bodensee nach Österreich und bitten um Asyl. Die Folge ist eine schwere Krise zwischen den beiden Ländern, die militärisch zu eskalieren droht. [\[mehr\]](#)

**Teil 2 und 3: DO / 26. Oktober und 2. November / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort

**Dein Freund und Helfer**

Betrug am Telefon  
Von Erhard Schmid  
Regie: Matthias Kapohl  
Produktion: SR 2023

„Ihre Tochter hat einen Unfall mit Todesfolge verursacht.“ Als Hildegard Winter diese Nachricht erhält, gerät sie in Panik und folgt den Anweisungen des Anrufers, Geld und Wertsachen für eine Kautions zu besorgen. Jedoch ist alles erfunden. Die alte Dame ist nicht die einzige Betroffene. Das Saarland wird von einer regelrechten Welle solcher Schockanrufe heimgesucht. Manche Opfer verlieren ihr gesamtes Erspartes. Auch Kommissarin Amelie Genter und ihr Vorgesetzter Michel Paquet ermitteln, denn bei einer der Geldübergaben ist in Saarlouis eine Frau zu Tode gekommen. Die Anrufer sitzen oftmals in der Türkei oder in Polen. Aber wer zieht in Saarlouis die Fäden? [\[mehr\]](#)

**FR / 27. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**SA / 28. Oktober / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

### **Paralektronoia**

Das Radio als paranormales Medium

Von Felix Kubin

Produktion: WDR 2004

Der Paralektroniker: ein handelndes mentales Radio mit überempfindlichen Antennen. Felix Kubin, Botschafter kommender Strahlenwunder, hat Erfinder und Musiker versammelt und erkundet die Auswirkungen unsichtbarer Schwingungen auf die Psyche. Können wir mit Zahnfüllungen Stimmen empfangen? Ist die Sinusschwingung ein akustisches Gespenst des menschlichen Unterbewussten? Handeln Menschen nach Frequenzen? „Paralektronoia“ untersucht spielerisch den Zusammenhang zwischen Elektrizität und Paranormalität. Es hebt die Grenzen zwischen Sender und Empfänger auf. Hören Sie auf Ihre inneren Stimmen. Ihr Radio hört mit. [\[mehr\]](#)

**SA / 28. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **Dr. Murkes gesammeltes Schweigen**

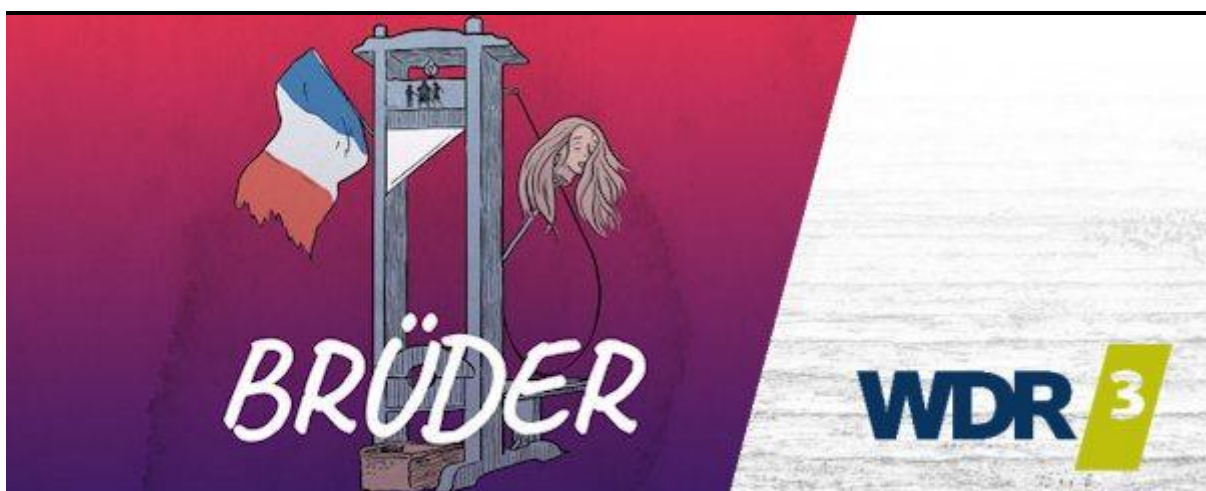
Mediensatire nach Heinrich Böll

Regie: Hermann Naber

Produktion: SWF/SR 1986

Alltag im Funkhaus: Dr. Murke, Redakteur der Abteilung Kulturelles Wort, plagt sich mit dem wortgewaltigen Essayisten Prof. Bur-Malottke herum. Murke soll Problematisches aus seinen Aufnahmen löschen. Bur-Malottke bereut es, in seinen Nachkriegsvorträgen Gott so eindeutig beim Namen genannt zu haben – er zieht nun eine unverbindlichere Wendung vor. Deshalb muss Redakteur Murke das Wort „Gott“ aus alten Sendebändern, die wiederholt werden sollen, ausschneiden und dafür die Formel „Jenes höhere Wesen, das wir verehren“ einkleben. Das überflüssig gewordene Wort findet in einem Hörspiel Verwendung – an Stellen, für die ursprünglich Schweigen vorgesehen war. [mehr](#)

**SO / 29. Oktober / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

### **Brüder**

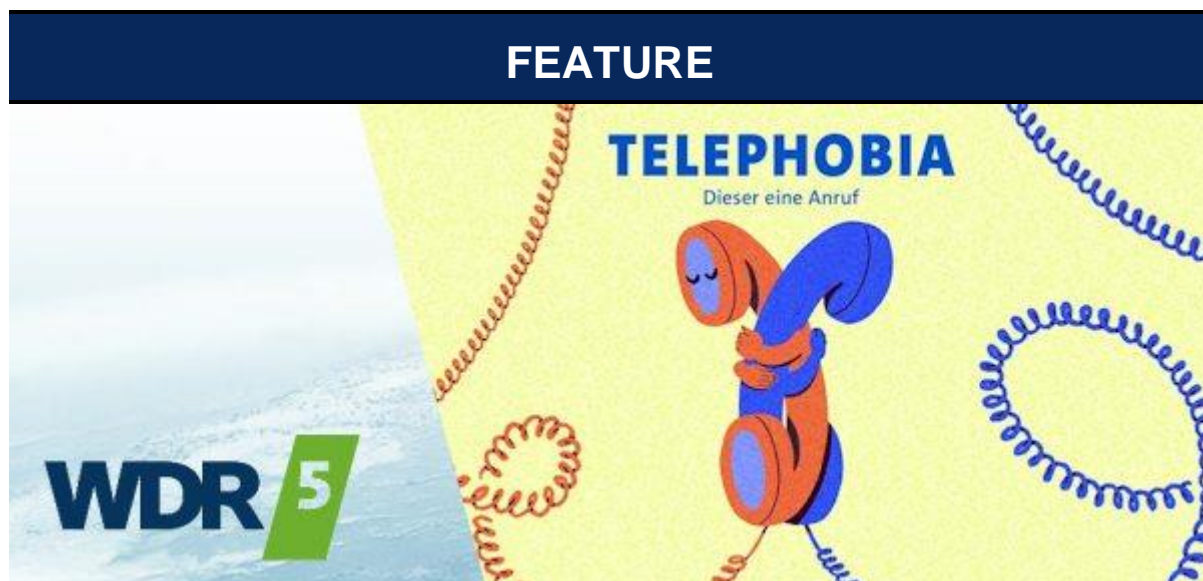
Historischer Revolutions-Roman von Hilary Mantel

Hörspiel in 26 Teilen von Walter Adler

Produktion: WDR 2018

Von der Kinderwiege zum Schafott: Drei junge Männer in den Wirren der Französischen Revolution. Da ist Maximilien Robespierre: gewissenhaft und furchtsam. Georges Danton: ehrgeizig, energisch, hoch verschuldet. Und schließlich Camille Desmoulins: ein Rhetorikgenie, aber auch wankelmütig und unzuverlässig. Die drei geraten in den berausenden Sog der Macht und müssen erkennen, dass ihre Ideale auch eine dunkle Seite haben. Das monumentale WDR-Hörspiel auf der Grundlage von Hilary Mantels Roman zeichnet die Lebenswege der Freunde nach, die der Kampf um Ansehen, Macht und Frauen am Ende zu Feinden machte. [\[mehr\]](#)

**Teil 21 und 22: SO / 29. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

### **Telephobia – dieser eine Anruf**

Serie in fünf Teilen

Von Lea Utz, Juliane Rummel und Annalena Sippel

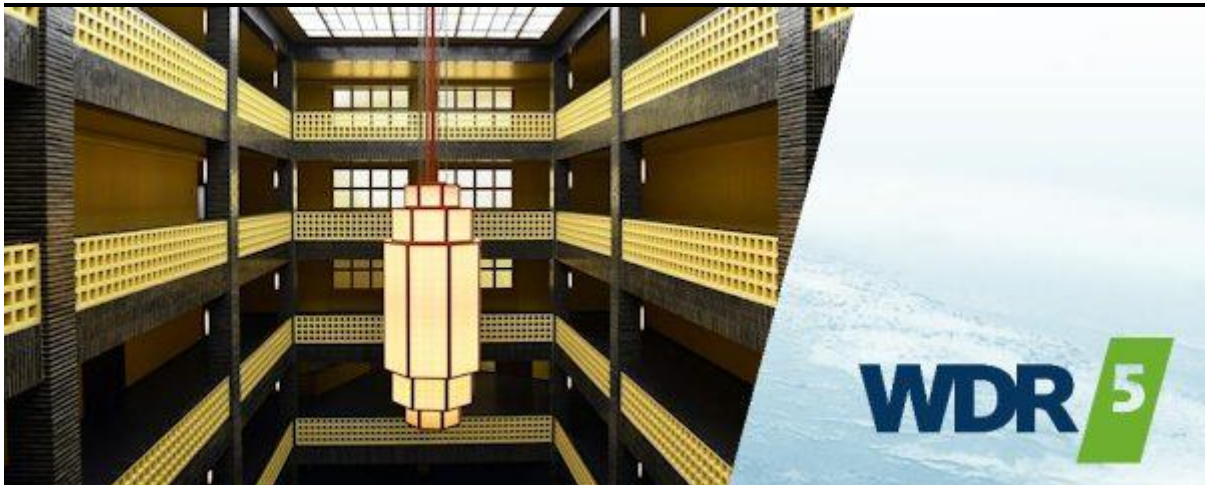
Produktion: BR 2023

Willkommen bei Telephobia! Alle Anrufer haben eins gemeinsam: Sie wollen einer Sache auf den Grund gehen, die sie nicht mehr loslässt. Diesmal geht es um Erika. Mit siebzehn erlebt sie mit ihrer besten Freundin Dori die große Freiheit. Die beiden sind unzertrennlich – bis ein Ereignis sie aus ihrem Alltag reißt. Die beiden verlieren den Kontakt. Fünfzig Jahre später fragt Erika sich immer noch, was aus ihrer Freundin geworden ist. – I Am Ende geht dann jemand ans Telefon – und wir dürfen bei den Gesprächen dabei sein und mithören. Es ist eigentlich nur ein Anruf – aber danach ist alles anders. [\[mehr\]](#)

Teil 5: Erika und die verschwundene Freundin

**SA / 28. Oktober / 13:30 – 14:00 / WDR 5**

**SO / 29. Oktober / 18:30 – 19:00 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

## Hier spricht Berlin – Das Haus des Rundfunks

Von Wolfgang Bauernfeind

Produktion: SWR 2010

1931, neun Jahre nach der ersten „Unterhaltungsfunksendung“ in Deutschland, wurde in Berlin Charlottenburg das Haus des Rundfunks eröffnet – und ist seitdem Spiegel nicht nur der Radio-Geschichte. Joseph Goebbels schwor hier die Intendanten der deutschen Reichssender auf nationalsozialistische Propaganda ein. Der Aufstand des 20. Juli 1944 scheiterte auch, weil die Besetzung des Hauses des Rundfunks abgebrochen wurde. Die letzte Sendung des Großdeutschen Rundfunks wurde aus einem Bunker auf dem Gelände gefahren. Eine der ersten Sendungen nach dem Krieg kam aus der Berliner Masurenallee, das Gebäude wurde zu einem Zankapfel der Alliierten. [\[mehr\]](#)

SO / 29. Oktober / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

## Er-zähl die Toten!

Die Erinnerungsarbeit der Schauspielerin und Schriftstellerin Emine Sevgi

Von Manuel Gogos

Produktion: WDR 2023

Mit zwölf Jahren stand Emine Sevgi Özdamar zum ersten Mal in Istanbul auf der Bühne. Später ging sie in Deutschland zum Theater. Als Dramaturgin, Stückeschreiberin,

Romanautorin lebt und arbeitet sie zwischen den Kulturen. Und verkörpert hier wie dort das menschliche Gewissen. Als sich die Armenierinnen aus Verzweiflung zu Tode stürzten, trug die Großmutter der Enkelin auf, die Frauen nicht zu vergessen. Das Mädchen Sevgi machte eine Liste und zählte die Toten. Heute erzählt die Schriftstellerin deren Geschichten: die der Griechen, die man aus ihrer Heimat in Kleinasien vertrieb; die der Armenier, die vor der Staatsgründung der modernen Türkei 1923 in den Tod getrieben wurden. [\[mehr\]](#)

**SO / 29. Oktober / 15:04 – 16:00 / WDR 3**



WDR 5 Kinderhörspiel

### **Die Sache mit dem Zauberkasten**

Krimi zum 100. Radiogeburtstag

Von Jörgpeter von Clarenau

Produktion: WDR/NDR 2023

Auf dem Flohmarkt findet Cordula DAS Geschenk für ihre zehnjährige technikbegeisterte Nichte Emmy: ein Radio zum Selbst-Zusammenbauen! In Rekordzeit bekommen Emmy und ihr jüngerer Bruder Mirko das Gerät zum Laufen. So müssen vor 100 Jahren die Leute auch über das gerade erfundene Radio gestaunt haben, diesen Zauberkasten, der einem Stimmen, Geräusche und Musik nach Hause liefert. Oder Nachrichten. Zum Beispiel die über einen gemeinen Schmuckdiebstahl. Dass sie mit genau diesem Diebstahl schon sehr bald sehr viel zu tun bekommen, ahnen weder Emmy noch Mirko und schon gar nicht ihre Großtante Cordula. [\[mehr\]](#)

**SA / 28. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 5**

**SO / 29. Oktober / 07:04 – 08:00 / WDR 5**

## ORCHESTER & CHOR



### Mahlers Dritte

Riesig, gigantisch, alle Formen sprengend: Das ist die dritte Sinfonie von Gustav Mahler. Die Stimmungen in diesem höchst abwechslungsreichen Sechs-Sätzer reichen von tieferst über heroisch und mysteriös bis hin zu episch und innig. Für die ausgelassen-fröhlichen Passagen sorgen unter anderem die Damen des WDR Rundfunkchores: eine „himmlische Freud, die kein Ende mehr hat“, heißt es da im Text. Mahlers Dritte mit einer heiteren Chorpartie: ein sinfonischer Kosmos, der alle Tiefen und Höhen des Lebens besingt.

DI / 24. Oktober / 20:00 / Krefeld, Seidenweberhaus [\[mehr\]](#)

DO / 26. Oktober / 19:00 / Mönchengladbach, Hugo Junkers Hangar [\[mehr\]](#)

FR / 27. Oktober / 20:00 / Krefeld, Seidenweberhaus [\[mehr\]](#)



WDR@Philharmonie

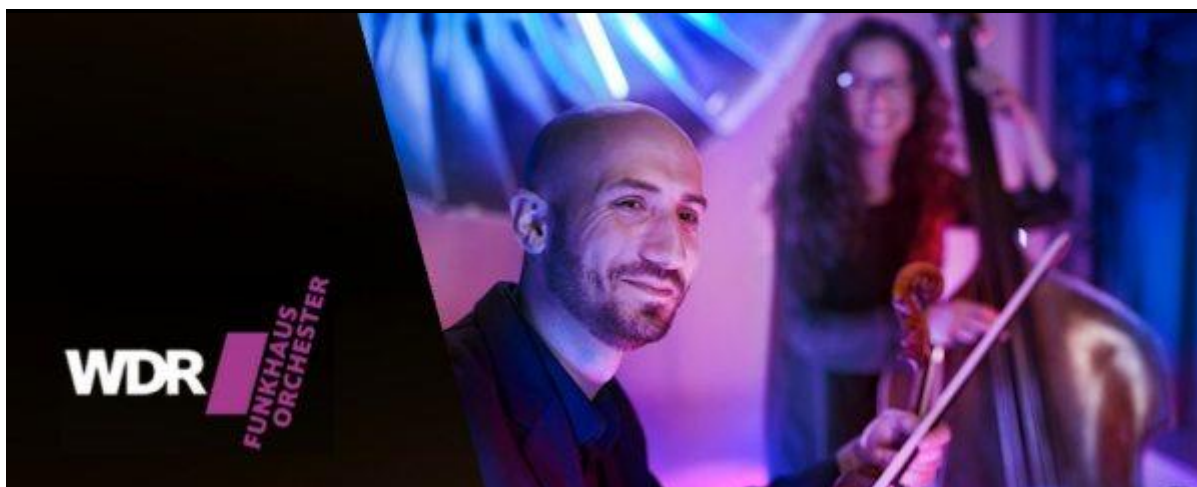
### Jazz mal anders: WBB meets BuJazzO

Jazz im Blut haben nicht nur die Profis der WDR Big Band, sondern auch die Jazz-Stars von morgen: die Mitglieder des Bundesjazzorchesters und die Stipendiat:innen des WDR Composer Fellowship-Programms. Während die einen auf ihrem Instrument brillieren, zeigen



die anderen ihr Talent im Komponieren und Arrangieren – ein Jazz-Abend mit den Profis von heute und den Stars von morgen!

**DO / 26. Oktober / 19:00 / Köln, Philharmonie [\[mehr\]](#)**



### **Wünsche und Träume – Die WDR 5 Radioshow**

Wenn das WDR Funkhausorchester auf die WDR 5 Radioshow trifft, gehen Wünsche in Erfüllung. Denn kaum ein Song aus Musical und Film, in dem es nicht um kleine Wünsche oder große Träume geht: die Welt retten, das richtige Mädchen finden oder einfach nur ein Dach über dem Kopf haben. Ein Konzertabend mit satirischem Tiefgang, einem skurrilen Live-Hörspiel und ganz viel Musik.

**FR / 27. Oktober / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)**



### **Gastspiel San Sebastián**

Lange feierten in England vor allem Nicht-Briten musikalische Triumphe – bis Edward Elgar kam und sich im United Kingdom einen Namen als Vater der nationalen Musik erarbeitete. Seine packenden Melodien haben es zu hymnenhafter Popularität gebracht, seine Sinfonik und seine Konzerte geben immer wieder Anlass für Triumphe großer Instrumentalsolist:innen. So auch das Cellokonzert, ein Spätwerk, in dem der Komponist nicht nur auf technischen Glanz, sondern tiefsten seelischen Ausdruck setzt. Eine Qualität, die im weichen, aber doch vollen Celloklang des Solisten Kian Soltani besonders gut zum Ausdruck kommen wird.

**SA / 28. Oktober / 20:00 / San Sebastián, Kursaal [\[mehr\]](#)**

---

Impressum

Bildrechte: Pixabay; ARD/Frey; Paul Jackson/picture-alliance/Ikon Images; WDR/picture-alliance/dieKleinert.de/Kirsten  
Lauterbach; WDR/Leowald; BR; picture-alliance/Jens Kalaene; Heike Steinweg; WDR/picture-  
alliance/dieKleiner.de/Zoonar; WDR/Ben Knabe; WDR/Frank Wiesen; WDR/Dominik Mentzos; WDR/Thomas Brill