



Programm-Tipps vom 12. bis 18. Februar 2018

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Der wunderbare Massenselbstmord

Ein finnisches Musical

Von Arto Paasilinna

Produktion: WDR 2006

Einst ist Onni Rellonen Geschäftsmann gewesen, Direktor sogar, aber nach seinem vierten Konkurs mag er nicht mehr. Eine abgelegene Scheune scheint ihm der geeignete Ort, alles zu beenden. Dort jedoch trifft schon Hermanni Kempainen Selbstmordvorbereitungen. Der ehemalige Oberst und Brigadekommandeur fühlt sich nutzlos. Nun, da sich die beiden gefunden haben, bekommt das Leben vorübergehend

eine neue Perspektive. So wie ihnen, denken die beiden Männer, geht es gewiss vielen. Sie gründen einen Verein. Das Ziel: der kollektive Selbstmord im hohen Norden. [\[mehr\]](#)

MO / 12. Februar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
OBLADI-OBLADA – EINE BEATLES-WOCHE

Die Beatles

Ein Hörspiel in drei Teilen

Von Thomas Fuchs

Produktion: Rundfunk der DDR 1990

Vor 50 Jahren brachen die Beatles zu ihrem berühmten Indien-Besuch auf. Während sie nach innerem Frieden suchten, entstand das so genannte „White Album“. Aber wie ist eigentlich die Band zusammen gekommen? [\[mehr\]](#)

Teil 1: Wenn meine Freunde mir ein wenig helfen

Teil 2: Von Liverpool nach Hamburg

Teil 3: Auf der Reeperbahn

MO – MI / 12. – 14. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel
OBLADI-OBLADA – EINE BEATLES-WOCHE

Ono Opera

Von Georg Zeitblom

Produktion: BR 2004

Ein Telefon klingelt: „Hello, this is Yoko.“ Die japanische Künstlerin Yoko Ono wurde im Manhattan der 60er Jahre zu einer Ikone der Avantgarde- und Aktionskunst. „Ono Opera“ ist eine Mini-Oper aus ihren akustischen Werken. Im Umfeld der Fluxus-Bewegung, bei der es nicht auf das Werk, sondern auf die schöpferische Idee ankommt, entstanden Performances, Kompositionen, Filme und Installationen der aus Tokio stammenden Künstlerin. Am 18. Februar wird sie 85 Jahre alt. Georg Zeitblom ehrt sie mit einer monographischen Montage. [\[mehr\]](#)

DO / 15. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort

Im Königreich Deutschland

Von Katja Röder

Produktion: SWR 2018

Eine Gerichtsvollzieherin wird vor ihrer Haustür von einem Unbekannten überfallen. Es war nicht der erste Vorfall dieser Art, die Frau wird systematisch verfolgt, im Internet wird Hetze gegen sie betrieben. Aber ist sie wirklich so unschuldig, wie sie tut? Als sich der Verdacht erhärtet, dass hinter dieser bösartigen Kampagne eine Gruppe sogenannter Reichsbürger steckt, ordnen die Ermittler Finkbeiner und Brändle die Räumung der alten Schule an, welche die verdächtige Gruppe illegal besetzt hält ... [\[mehr\]](#)

FR / 16. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 17. Februar / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag
OBLADI-OBLADA – EINE BEATLES-WOCHE

Everest

Von Andreas Ammer und FM Einheit
Produktion: WDR 2014

Ein Stück Pop-Geschichte wird neu gedichtet: Ammer & Einheit covern die bekannteste aller LPs, „Abbey Road“ von den Beatles, als hätte es diesen Meilenstein, diesen Ohrwurm, das letzte Album der größten aller Bands nie gegeben. Eigentlich sollte die letzte Platte der Beatles nach der Zigarettenmarke des Toningenieurs benannt werden: „Everest“. Die vier zerstrittenen Musiker konnten sich aber nicht mehr vorstellen, für das Coverfoto noch einmal zusammen in den Himalaya zu reisen. Also meinte der Schlagzeuger, man könne genauso gut auch einfach vor die Tür des Studios gehen und die Platte dann „Abbey Road“ nennen. [\[mehr\]](#)

SO / 18. Februar / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories
OBLADI-OBLADA – EINE BEATLES-WOCHE

Er und ich

Von Serotonin
Produktion: WDR 2006

„Ich bin Paul McCartney. Aber eigentlich heiße ich Willi Kampel. Ich wurde sozusagen ausgetauscht.“ Was paranoide Beatles-Fans schon immer ahnten, deckt das Hörspiel „Er und ich“ endlich auf. Seit „Abbey Road“ ist Paul McCartney einfach nicht mehr derselbe.

Jetzt enthüllt sein Doppelgänger Willi die Wahrheit: wie Paul 1969 urplötzlich verschwand und schlechterdings durch irgend jemanden ersetzt werden musste. Was soll so ein Beatles-Manager auch tun? Aber McCartney ist nicht der Einzige, dem so etwas passiert. Selbst wenn man nicht plötzlich verschwindet, gibt es genügend Gründe für Doppelgängerei. [\[mehr\]](#)

SO / 18. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

MO / 19. Februar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



Dok 5 – Das Feature

Kosovo Highway – Wie eine EU-Mission Korruption ignorierte

Von Zoran Solomun

Produktion: WDR 2018

Seit 2008 ist die EU-Rechtsstaatlichkeitsmission, EULEX, im Kosovo tätig. Sie soll das Kosovo auf die EU-Mitgliedschaft vorbereiten. Ein dubioser Autobahnbau zeigt, dass die Mission fehlgeschlagen ist. Obwohl die Kosovarische Opposition und einige EU-Institutionen gegen den Autobahnbau stimmten, setzte sich die Regierung durch. Den Auftrag für den Bau erhielt das amerikanisch-türkische Konsortium Bechtel-Enka. Entlang der Autobahn reihen sich außergewöhnlich viele, kaum genutzte Hotels und Tankstellen. Der Verdacht von Geldwäsche und Korruption drängt sich auf, konnte aber nicht bewiesen werden. [\[mehr\]](#)

MO / 12. Februar / 20:05 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

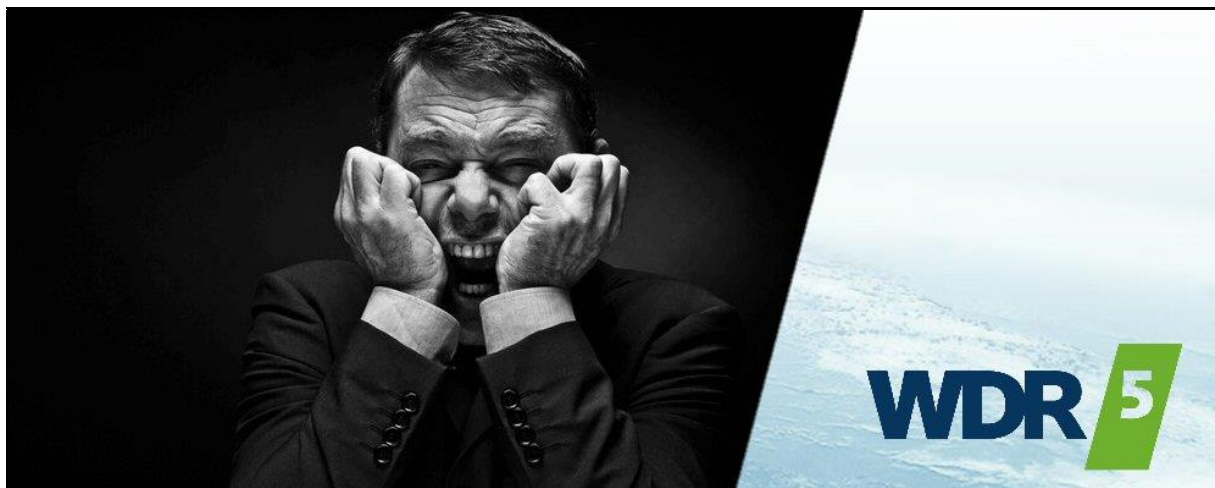
Start-up Orchestra! – Von der Leidenschaft gemeinsam Musik zu machen

Von Stefan Zednik

Produktion: WDR 2018

Es ist schwierig, sich mit einem professionellen Orchester ohne staatliche Förderung am Markt zu behaupten. Aber denen, die es versuchen, scheint es etwas zu geben, das sich nicht mit sicherem Gehalt und garantiertem Rentenanspruch aufwiegen lässt. Nirgendwo in der westlichen Welt gibt es so viele Orchester wie in Deutschland. Meist sind sie staatlich subventioniert, bekommen Förderung von Stadt und Land. Doch immer wieder versuchen junge, sehr gut ausgebildete Musikerinnen und Musiker ihre Ideen von musikalischem Klang und musikalischer Arbeit mit eigenen Ensembles umzusetzen. [\[mehr\]](#)

SA / 17. Februar / 12:04 – 13:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Verrückt

Serie in vier Teilen

Von Martin Hubert

Produktion: WDR 2016

Jeder dritte Erwachsene erfüllt die Kriterien für eine psychiatrische Erkrankung. Etwa eine Million Menschen werden in Deutschland pro Jahr behandelt. Das kostet die Gesellschaft alljährlich um die 30 Milliarden Euro. Gut angelegtes Geld? Jeder dritte Patient, der schon einmal in einer psychiatrischen Klinik war, kommt nach der Entlassung wieder. Gleichzeitig konkurriert ein Heer von Klinikpsychiatern, Psychotherapeuten, Sozialpsychiatern und

niedergelassen Ärzten um die Behandlung der Betroffenen. Doch wann ist jemand überhaupt psychisch krank? [\[mehr\]](#)

Teil 1: Die Normalität des Wahnsinns

Teil 2: Der Zwang zur Diagnose

Teil 3: Die multiple Störung der Versorgung

Teil 4: Die Blockade des Arbeitslebens

SO / 18. Februar – 11. März / 08:05 – 08:35 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Stapelweise Erfolg – der wirtschaftliche Siegeszug des Kopierers

Von Katrin Boers

Produktion: WDR 2018

Der Fotokopierer hat unsere Welt ähnlich fundamental verändert wie der Buchdruck. Und die Geschichte geht weiter: Trotz Dateien, digitalen Archiven und Apps sind Kopien nicht aus unserem Leben wegzudenken. Früher archivierten wir auf Papier. Heute ist die Papierkopie da, damit man was in der Hand hat. Im Copy-Shop werden jetzt auch Fotos und Leinwände bedruckt. Doch er „rettet“ noch immer Schicksale und Karrieren, wenn es z.B. um die Abgabefrist einer Studien-Arbeit geht. Durch die Copy-Art hat die Fotokopie ihre Nische in der Kunst gefunden, doch auch das Geldfälschen wurde plötzlich kinderleicht. [\[mehr\]](#)

SO / 18. Februar / 11:05 – 12:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Orange, orange sind alle meine Kleider – Unterwegs mit der Müllabfuhr

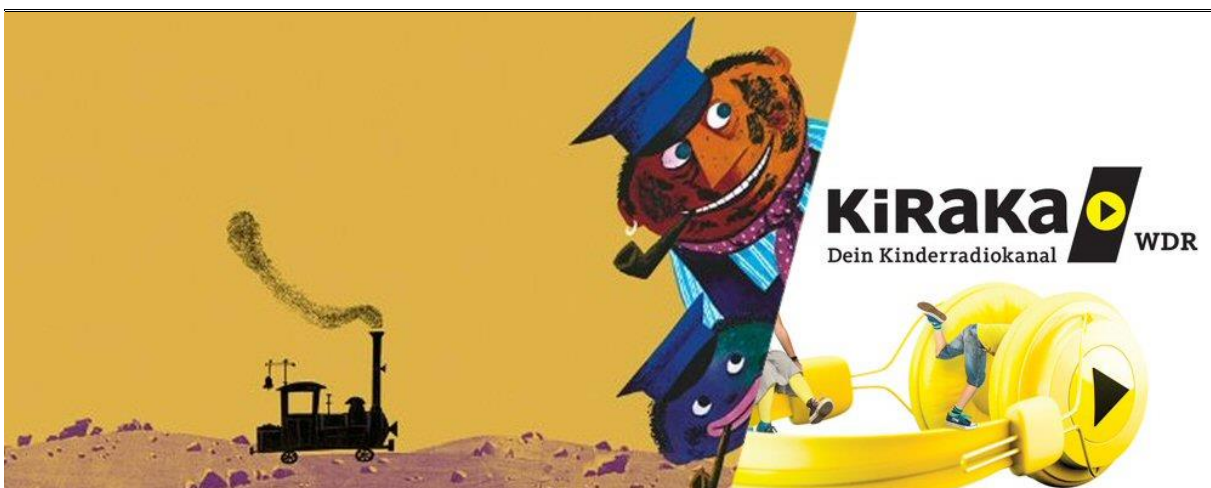
Eine KiRaKa-Radiogeschichte

Von Torsten Schwermer

Produktion: WDR 2018

Wenn das Müllauto um die Ecke biegt, verfolgen kleine Kinder gebannt, wie die Männer und Frauen in Orange lässig vom Wagen springen und die Tonnen einhängen. Sie finden sie heldenhaft, die Leute von der Müllabfuhr. Aber wie fühlt es sich an, den Müll anderer Leute zu beseitigen? Was muss man dafür können und wissen? Welche Probleme tauchen auf und wann wird es richtig unangenehm oder eklig?

MO / 12. Februar / 16:00 – 16:55 / KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer

Serie in sechs Teilen

Von Michael Ende

Produktion: WDR 2009

Die Insel Lummerland erhält eines Tages einen neuen Bewohner: Der Postbote bringt ein Paket, in dem sich ein kleiner schwarzer Junge befindet. Das Waisenkind erhält den Namen „Jim Knopf“ und wird von der Ladenbesitzerin Frau Waas großgezogen. Als Jim

Knopf größer wird, meint König Alfons der Viertel-vor-Zwölfte, dass die Insel zu klein für all ihre Bewohner sei. Jim und sein bester Freund Lukas, der Lokomotivführer, verlassen bei Nacht und Nebel die Insel mit der zum Schiff umgebauten Lokomotive Emma. Ihre Reise führt sie zunächst nach Mandala und dort zum Kaiser, der um seine Tochter Li Si trauert.
[\[mehr\]](#)

Teil 1: Ein folgenreicher Entschluss
Teil 2: In der Hand der Bonzen
Teil 3: Gefahr im Tal der Dämmerung
Teil 4: Die Drachenstadt im Land der tausend Vulkane
Teil 5: Kummerland, Alte Straße 133
Teil 6: Die schwimmende Insel

SA / 17. Februar – 24. März / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa
SO / 18. Februar – 25. März / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene
Tante Mathilde macht Geschichten
Serie in sechs Teilen
Von Jan Cornelius
Produktion: WDR 2005

Kein Wunder, dass Sven Tante Mathilde so häufig anruft, denn immer wieder erzählt sie ihm am Telefon eine neue selbsterfundene Geschichte. Und niemand erfindet so spannende und verrückte Sachen wie Tante Mathilde. Sven kann nie genug von ihren verrückten, originellen Einfällen bekommen. Oder ist es etwa alltäglich, dass Hühner bellen lernen, Hasen sich mit Löwen anfreunden, sprechende Affen einen AFFENSHERIFFSURWALDBLATTHUT tragen und unsere Nachbarn plötzlich nur mit einem Schuh durch die Gegend hüpfen? Ja, es geht turbulent zu in diesen Geschichten!
[\[mehr\]](#)

Teil 1: Sven ruft an
Teil 2: Joschi Piffanek und die Hühner
Teil 3: Frederico, der kleine Elefant
Teil 4: Der wütende Affe
Teil 5: Das größte Tier der Welt
Teil 6: Der Lügenwettbewerb

SO / 18. Februar – 25. März / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR

Do You Know My Name?

Billy Childs ist ein maximal flexibler und nicht minder talentierter Komponist mit internationalem Renommee. Das belegen seine insgesamt 13 Grammy-Nominierungen und vier Grammy-Gewinne für unterschiedliche Projekte. Childs lässt sich von allen Seiten inspirieren, für ihn ist Musik auch ein Spiegel der Gesellschaft. In seinen Kompositionen, die er für die WDR BIG BAND arrangiert hat, geht es um ganz unterschiedliche Themen wie Menschenhandel, unerwiderte Liebe, amerikanische Landschaften, um den tanzenden Hindu-Gott Shiva oder den Mount Olympus. [\[mehr\]](#)

MI / 14. Februar / 20:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream

Live im Radio:

MI / 14. Februar / 20:04 / WDR 3



Hornklänge – Hommage à Brahms

In der badischen Sommerfrische komponierte Johannes Brahms mit dem Horntrio Es-Dur 1865 eines seiner schönsten Kammermusikwerke. In den gelösten, spielfreudigen Tonfall des Stückes mischt sich indes ein elegischer Silberfaden: Das gefühlstiefe Adagio schrieb Brahms im Andenken an seine kurz zuvor verstorbene Mutter. Ein Werk der Ehrerbietung ist auch das Horntrio von György Ligeti, der am Ende des 20. Jahrhunderts noch einmal zur Besetzung und romantischen Klangaura des berühmten Vorgängers zurückkehrte.

[\[mehr\]](#)

SO / 18. Februar / 11:00 / Köln, Funkhaus

Im Radio:

DI / 6. März / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Kommissar Krächz im Urlaub

Das Leben als Kommissar ist ganz schön aufregend. Wer so viel arbeitet, der hat auch mal Urlaub verdient. Und da unser Kommissar ein echter Naturbursche ist, geht es hinaus zum Zelten – natürlich nicht ohne seinen gefiederten Freund Dr. Kläver.

Urlaubsbekanntschaften sind eine feine Sache, finden die beiden, und freuen sich auf die Begegnung mit einer musikalischen Wandergruppe: Ursula Kunz, Anna Lucia Struck, Kwon Shik Lee und Hee Kwang Lee aus dem WDR RUNDFUNKCHOR und Pianist Bernhard Gaube sind auch auf der Suche nach Entspannung in der Natur. [\[mehr\]](#)

SO / 18. Februar / 11:00 und 15:00 / Köln, Funkhaus

Impressum

Bildrechte: mauritius images/Cultura; picture alliance/Everett Collection; WDR/IMAGO; Imago/Christian Ditsch; imago/LFI [m]; interTOPICS/Keystone Press Agency/eyevine; Reinhard Köster/picture alliance; Stegreif Orchester Berlin; dpa Picture-Alliance/Westend61/Roman Märzinger; akg/Science Photo Library; WDR; dpa; Shutterstock/mkm3; WDR/Claus Langer