



Programm-Tipps vom 3. bis 9. September 2018

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Brüder

Die Französische Revolution als Hörspielserie in 26 Teilen

Von Walter Adler nach dem Buch von Hilary Mantel

Produktion: WDR 2018

Drei junge Männer in den Wirren der französischen Revolution: Georges-Jacques Danton, Maximilien Robespierre, Camille Desmoulins. Sie werden die Welt verändern. Und dafür den höchsten Preis zahlen. Als enge Freunde beginnen sie ihren Kampf gegen Ungerechtigkeit und Unterdrückung. Doch bald geraten sie in den Sog der Macht und werden in der Zeit des brutalen Terrors zu erbitterten Feinden. Die packende Serie taucht ein ins Herz der Geschichte, in dem die Mechanismen der Macht und die Versuchungen

des Populismus bloßliegen – Versuchungen und Mechanismen, die heute noch genauso wirken wie vor 200 Jahren. [\[mehr\]](#)

Teil 1 – 4: MO – DO / 3. – 6. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 5 – 26: 10. September – 12. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Ins Gras beißen die andern

Schwarzhumoriger Thriller über die sprichwörtliche Leiche im Garten

Von Jamie Mason

Produktion: DLR/NDR 2016

Jason Getty hat einen Mann umgebracht und in seinem Garten vergraben. Als das Grundstück kultiviert werden soll, sperrt Jason das heikle Areal ab. Trotzdem wird eine Leiche gefunden und Getty sieht sich schon im Gefängnis. Aber der Tote ist gar nicht sein Opfer. Zu allem Überfluss werden Reste einer dritten Leiche entdeckt. Jason fasst den Entschluss, sein Opfer schnell wieder auszubuddeln, bevor die Polizei auch noch diese Leiche findet. Keine gute Idee, denn in dieser Nacht besuchen ihn die Angehörigen des Toten. [\[mehr\]](#)

FR / 7. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 8. September / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Was nützt mir die Revolution, wenn ich nicht tanzen kann

Die Reise dreier Frauen während des „Arabischen Frühlings“

Von Ece Temelkuran

Produktion: WDR 2014

Drei junge Frauen aus Tunesien, Ägypten und der Türkei suchen ihre Rolle in einer im Umbruch befindlichen Welt zwischen Tradition, vorgegebenen Lebensentwürfen und Revolte. Durch Zufall treffen sie in einem tunesischen Hotel aufeinander. Dort lernen sie Madame Lilla kennen, eine geheimnisvolle alte Dame, die sie auf eine Reise ins Unbekannte einlädt. Auf einer abenteuerlichen und gefährlichen Fahrt von Tunis nach Beirut soll die Selbstfindung gelingen. Doch die welterfahrene ehemalige Kurtisane Madame Lilla verfolgt mit der Reise ein ganz anderes Ziel. [\[mehr\]](#)

SO / 9. September / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Erich Loest die Probleme

Der Schriftsteller und seine „fast zweite Heimat“ Osnabrück

Von Jan Decker

Produktion: DLF Kultur 2015

Der Roman „Nikolaikirche“ war einer seiner größten Erfolge. Erich Loest, 1926 in Sachsen geboren, machte aus seiner Ablehnung der DDR keinen Hehl. Als er 1981 in den Westen ausreiste, landete der Schriftsteller direkt in Osnabrück. Die barocke Fülle deutscher Abendbrottische hat wohl keiner so schön beschrieben wie Erich Loest. Er konnte aber auch bärbeißig und schonungslos direkt sein. Wie kam der bekennende Sachse in Osnabrück zurecht? Erich Loest starb vor fünf Jahren am 12. September 2013. [\[mehr\]](#)

SO / 9. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



WDR 5

Dok 5 – Das Feature

Startups im Flüchtlingscamp? – Die Situation der Syrer im Libanon

Von Tom Mustroph

Produktion: WDR 2018

Der Libanon ist Heimat vieler Geflohener. Auf vier Einheimische kommt heute ein syrischer Flüchtling. Dass dieses Pulverfass bisher nicht explodierte, liegt auch daran, dass syrische Geflüchtete eigene Infrastrukturen aufbauten. Syrer dürfen offiziell nur in wenigen Bereichen arbeiten. Arbeiten sie aber gar nicht, versinken sie in Passivität. Wirtschaftswissenschaftler plädieren deshalb dafür, Geflüchtete als potentielle Unternehmer zu fördern. Bislang passiert das vor allem aus Eigeninitiative. So haben syrische Frauen rings um das Flüchtlingscamp Shatila in Beirut ein dichtes Netz aus Selbsthilfeorganisationen, Schulen und Kleinstunternehmen gewoben. [\[mehr\]](#)

MO / 3. September / 20:05 – 21:00 / WDR 5



WDR 3

WDR 3 Kulturfeature

Asta und Frede – Oder: Guten Morgen Frau Nielsen

Von Lisbeth Jessen

Produktion: DLF Kultur/NDR/SWR/WDR 2018

Sie war die erste Diva des deutschen Stummfilms: Asta Nielsen. Geboren in Dänemark

arbeitete die Schauspielerin 25 Jahre lang in Deutschland, bevor sie es 1937 verließ und in ihre dänische Heimat zurückkehrte. Allmählich wurde es still um sie. Doch in den 1950er-Jahren taucht der 40-jährige Inhaber eines Ladens für alte Filme und Bücher auf – Frede Schmidt. Der Däne weiß alles über Asta. In vielen Telefonaten bringt er sie zum Lachen und Erzählen. Aber was hat er im Sinn? Frede schneidet alle ihre Gespräche mit. Mehr als hundert Stunden. Unter anderem erzählt Asta von dem angeblich einzigen Ort, an dem sie glücklich war. [\[mehr\]](#)

SA / 8. September / 12:04 – 13:00 / WDR 3
SO / 9. September / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Krieg der Träume

Serie in vier Teilen

Von Christine Sievers und Nicolaus Schröder

Produktion: SWR/WDR/BR 2018

Ende 1918 stürzen Revolutionen erstarrte Monarchien. Im Machtvakuum prallen Weltanschauungen und Ideologien aufeinander. Linke, Faschisten, Reaktionäre und Liberale kämpfen um die Herrschaft, auch mit Gewalt. Neue Demokratien entstehen – und drohen wieder unterzugehen. In Briefen und Selbstzeugnissen erzählen Zeitzeugen aus mehreren Nationen von ihren Hoffnungen, Befürchtungen und ihrem Alltag in der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen. [\[mehr\]](#)

Teil 2: 1922 – 1927: Goldene Zeiten

Teil 3: 1927 – 1931: Aufbrüche

Teil 4: 1931 – 1937: Ausgeträumt

SO / 9. – 23. September / 08:05 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Vertrauen ist gut, Kontrolle besser? Zehn Jahre nach der Finanzkrise

Von Maike von Galen

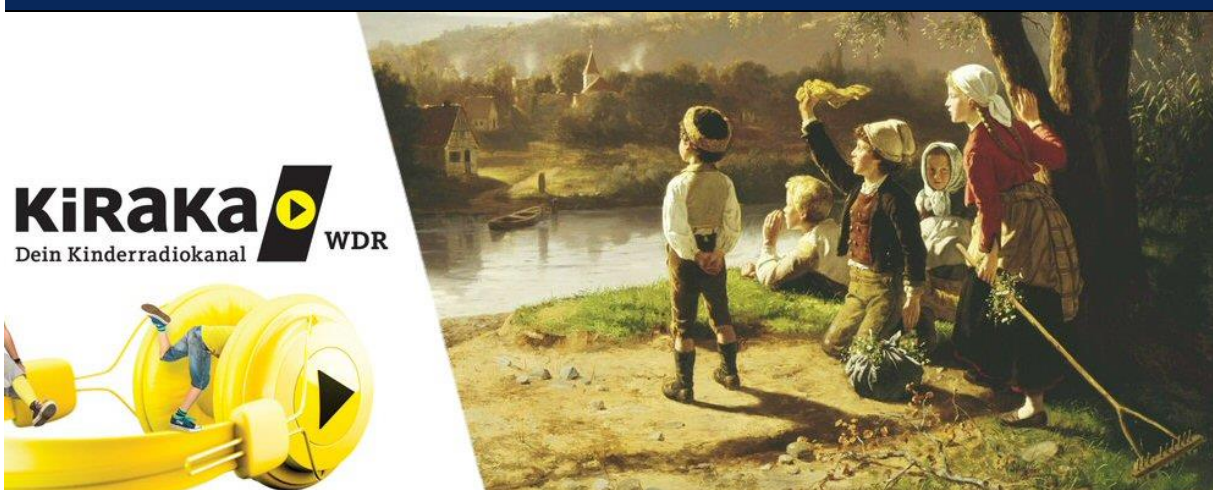
Produktion: WDR 2018

Diese Pleite riss die Welt in eine tiefe Krise: Als die US-Investmentbank Lehman Brothers im September 2008 Insolvenz anmeldete, verloren auch in Deutschland viele (Klein-) Anleger Teile ihrer Altersvorsorge – und ihr Vertrauen in die Banken gleich komplett. Skrupelloses Gewinnstreben selbst in kleinen Geldinstituten hatte die Weltwirtschaft an den Abgrund geführt. Zehn Jahre später ist die Finanzwelt eine andere: Schärfere Kontrollen sollen die Gier der Banken zähmen. Aber kann das eine neue Krise verhindern? »Dok 5« blickt zurück und nach vorn: Was lehrt uns die Finanzkrise? [\[mehr\]](#)

SO / 9. September / 11:05 – 12:00 / WDR 5

MO / 10. September / 20:05 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Die Reise nach Braunschweig

Hörspiel in vier Teilen

Von Wilhelm ten Haaf

Produktion: WDR 2005

Im Jahr 1618 beginnt in Deutschland zwischen protestantischen und katholischen Fürsten ein blutiger Krieg um Macht und um die „richtige“ Religion. Paul Koog, der einzige Sohn eines wohlhabenden Kaufmanns aus Braunschweig, wird im Frühjahr 1618 zu Verwandten in den Ostschwarzwald geschickt. Dort kommt er aber nie an. Denn die Postkutsche, in der er sitzt, wird überfallen und ausgeraubt. Die Diebe verkaufen Paul an den brutalen Gerber Kustos. Hier wird er mit drei anderen Kindern als Arbeitssklave gehalten, bis die vier beschließen zu fliehen. Ihr Ziel ist Braunschweig und ihre Flucht gelingt, aber eine lange, abenteuerliche Reise steht ihnen bevor ... [\[mehr\]](#)

Teil 3: Mathilde und Rufus

Teil 4: Theatre di Milano

SA / 8. – 15. September / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

SO / 9. – 16. September / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene
Kochen

Die Geschmäcker sind verschieden. Manche mögen Spaghetti, andere Bratwürstchen und wieder andere Spinat mit Spiegelei. Die Kuschelbären Johannes und Stachel würden am liebsten zu jeder Tageszeit Schokoladenpudding kochen. Das ist ihr absolutes Lieblingsessen. Valdemar aus dem Klingenden Bilderbuch liebt Fischstäbchen. Eins, zwei drei – schon sind sie alle aufgegessen. Doch die Erbsen dazu, die mag er gar nicht. Die sind so grün und rund und komisch. Das ist doch kein Essen. Aber Papa sagt: „Die Erbsen müssen in den Bauch. Vorher gibt es kein Eis!“ Ja, und Eis liebt Valdemar fast noch mehr als Fischstäbchen. [\[mehr\]](#)

SO / 9. September / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Wohin mein Herz mich trägt

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Begabungen

Von Julia Muth

Produktion: WDR 2018

Die eine liebt Zahlen, der andere Wörter, die eine musiziert, der andere malt. Wozu sind wir eigentlich alle unterschiedlich? Bei Leistungstests scheint es doch nur auf ganz bestimmte Begabungen anzukommen. Und bei wem der Intelligenzquotient unter einer bestimmten Zahl gemessen wurde, gilt als tiefbegabt. Die Helden der Rico und Oskar-Geschichten von Andreas Steinhöfel sind angeblich hoch- und tiefbegabt. Dennoch sind sie beste Freunde und lösen knifflige Fälle. KiRaKa-Reporterin Julia Muth spricht mit dem

Kinderbuchautor, besucht eine Kinderakademie für Hochbegabte, redet mit Psychologen und Kindern über Begabung.

SO / 9. September / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

MO / 10. September / 16:00 – 16:55 / KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Levit spielt Brahms

Schon 2010 reihte die Frankfurter Allgemeine Zeitung ihn unter den „großen Pianisten dieses Jahrhunderts“ ein – da war Igor Levit 23 Jahre alt. Mit dem WDR Sinfonieorchester hat der in Deutschland ausgebildete Russe 2013 und 2015 zwei umjubelte Auftritte beim Klavierfestival Ruhr absolviert. Nun meldet er sich zurück – mit dem titanischen Klavierkonzert Nr. 1 von Johannes Brahms, dem Chefdirigent Jukka-Pekka Saraste die spätromantische Tondichtung „Pelléas und Mélisande“ des Brahms-Verehrers Arnold Schönberg folgen lässt. [\[mehr\]](#)

FR / 7. September / 20:00 / Kölner Philharmonie

im Radio:

SA / 15. September / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: WDR/Leo Leowald; WDR / mauritius images; picture alliance/NurPhoto/Chedly Ben Ibrahim; akg-images/Meya, Bruni; Jekaterina Savejeva/Reuters; picture alliance; ARD; dpa; akg-images; Imago stock; WDR