



**Programm-Tipps vom 15. bis 21. Januar 2018**

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#)

## HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

### **Voodoo Queens**

Von Sebastian Meissner

Produktion: WDR 2016

Im Voodoo ist Wasser das Reich der Ahnen, in das wir nach dem Tod zurückkehren. Nachdem der Hurrikan Katrina New Orleans im Wasser versinken ließ, hat Voodoo in der Stadt neuen Zulauf. Heute wird der Voodoo dort meist von weißen Priesterinnen zelebriert. Sie bringen haitianische Riten zurück oder verzichten auf Tieropfer, was aber manch Einheimischer gar nicht gern sieht. [\[mehr\]](#)

**MO / 15. Januar / 23:00 – 24:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel

### **Tauben im Gras**

Von Wolfgang Koeppen

Produktion: HR/WDR/SWR 2009

Präzise und poetisch beschreibt Wolfgang Koeppen die deutsche Wirklichkeit nach den Erfahrungen des Zweiten Weltkriegs mit den Mitteln der Moderne. "Tauben im Gras" spielt am 20. Februar 1951 in einer Großstadt der US-Besatzungszone. Es könnte München sein. Das Wirtschaftswunder zeigt seine ersten Früchte, Faschisten und ihre Mitläufer spielen Demokratie, die Amerikaner glauben an eine humane Zukunft Deutschlands, der "Kalte Krieg" bedroht die Gegenwart. Über eine mosaikartige Szenenfolge gleiten zahlreiche Personen scheinbar zufällig durch den Tag. [\[mehr\]](#)

**Teil 1: MO / 15. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**Teil 2: DI / 16. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**Teil 3: MI / 17. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**Teil 4: DO / 18. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



1LIVE Krimi

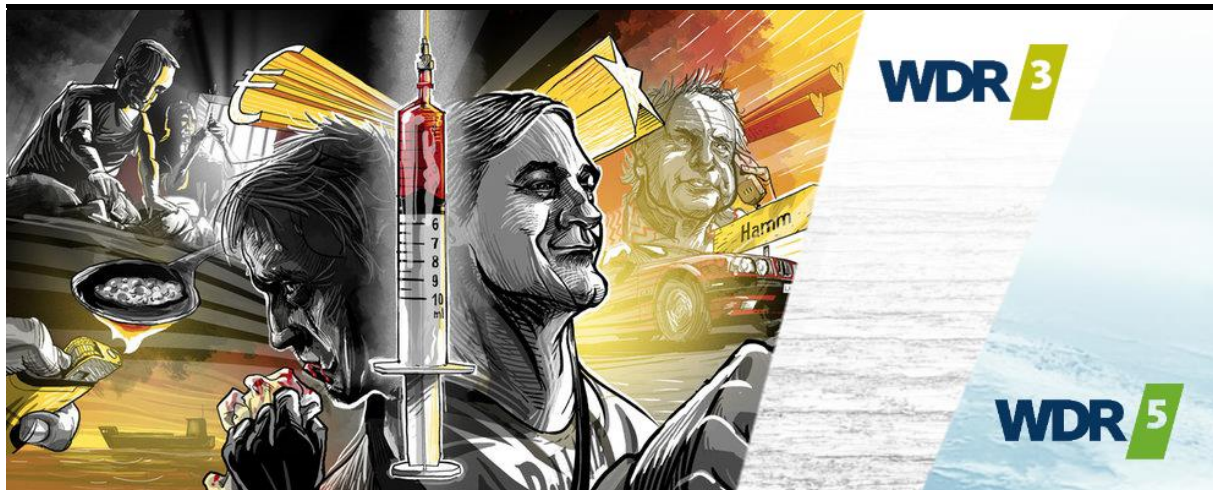
### **Die Superstars**

Von Philip Stegers

Produktion: WDR 2018

Wenn der erfolglose Drehbuchautor Kornfeld etwas schreibt, geht schnell die Fantasie mit ihm durch. Die Figuren erwachen zum Leben, aber der Gewinn landet immer bei der skrupellosen Produzentin Kruse. Kornfeld will sich das Geld vor Gericht zurückholen. Währenddessen schlägt er sich mal wieder als "dramaturgischer Berater" durch. Er schreibt ein Drehbuch über "Die Superstars" im eigenen Interesse um. Die Superstars – eine Hexe, ein Roboter und ein Samurai – sind begeistert. Da taucht plötzlich die Kruse auf. [\[mehr\]](#)

**DO / 18. Januar / 23:00 – 24:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag  
ARD Radio Tatort  
**Paradise City**  
Von Dirk Schmidt  
Produktion: WDR/ARD 2018

Ratlosigkeit in der Task Force Hamm: Angeblich ist der Kollege Latotzke in Bayern verhaftet worden. Ein Missverständnis? Die Vorliebe des Hammer Kollegen für starke Autos ist bekannt. Ebenfalls sein Geschick, solche Autos nicht ganz legal aus Kriminalfällen privat zu ergattern. Nach dem letzten Einsatz hat er einen neuen, herrenlosen Prachtschlitten "übernommen". Auf dem Weg zu einem fähigen Schrauber wird er plötzlich verhaftet. Die Kollegen bürgen für seine Unschuld. Aber ist es wirklich das Auto, das Latotzke nach Bayern führte? Nur Scholz scheint zu wissen, dass Latotzkes Bruder dort irgendwo im Knast sitzt. [\[mehr\]](#)

**FR / 19. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**SA / 20. Januar / 17:05 – 18:00 / WDR 5**



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **Der späte Bus**

Von Eugen Egner

Produktion: WDR 2015

Ein rasantes Hörspiel des Titanic-Autors und Meisters des grotesken Humors Eugen Egner: Bruno Hauff findet sich nicht mehr zurecht. Sollte es tatsächlich eine geheime Buslinie geben? Als Realitäts skeptiker nimmt Hauff die Geschichte zunächst nicht ernst. Aber ein Gewährsmann bestätigt die Beobachtungen. Nachts wird immer wieder ein Oldtimer-Bus gesehen, aus dem Leute aussteigen. Menschen verschwinden spurlos an eigentlich nicht existierenden Haltestellen. Obendrein muss sich Hauff seltsame Befehle einer bedrohlichen Stimme anhören. Schließlich steigt er nachts selbst in einen dieser ominösen Busse. [\[mehr\]](#)

**SO / 21. Januar / 17:05 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel

1LIVE Soundstories

### **Wir fallen nicht**

Von Dunja Arnaszus

Produktion: DLR 2013

Aus dem turbulenten Alltag einer Trapezkünstlerin: Ein Hörspiel, das die halsbrecherische Artistik am Trapez in Sprache und Sound übersetzt. Solveig besucht eine Zirkusschule im britischen Bristol. Da sie dort noch keine Wohnung hat, zieht sie im England der frühen

1990er-Jahre in ein Hausprojekt für Obdachlose. Während sie um Choreografien und die richtige Anzahl Klimmzüge für die Auftrittsreife ringt, entfaltet sich um sie herum das Chaos aus Kunst und Körperlichkeit, aus Liebe und Nichtliebe, Geldnot und Versagensängsten. Und dann lässt sie im entscheidenden Moment ihren Partner fallen. [mehr](#)

**SO / 21. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**MO / 22. Januar / 23:00 – 24:00 / 1LIVE**

## FEATURE



Dok 5 – Das Feature

### **Die DNA Revolution – Schöpfung mit der Genschere**

Von Peter Kreysler

Produktion: WDR/DLF 2017

Kaum eine biologische Entdeckung hat in diesem Jahrzehnt mehr Furore gemacht: Crisprcas9 lautet der Name der "Genschere", mit der sich das Erbgut jeder Zelle gezielt verändern lässt. In vielen Branchen – von der Agrarindustrie bis zur Humanmedizin – herrscht Aufbruchsstimmung. Ungleich langsamer kommt die ethische und politische Debatte in Gang: Fällt Crisprcas9 unter das Gentechnikgesetz? Sind Patente auf das Leben wünschenswert? Fallen Tabus? Welche gesellschaftlichen Folgen wird die DNA-Revolution haben? [mehr](#)

**MO / 15. Januar / 20:05 – 21:00 / WDR 5**



WDR 3 Kulturfeature

## "Jenes Himmelsflackern in unseren Knochen"

### Der schottische Schriftsteller John Burnside

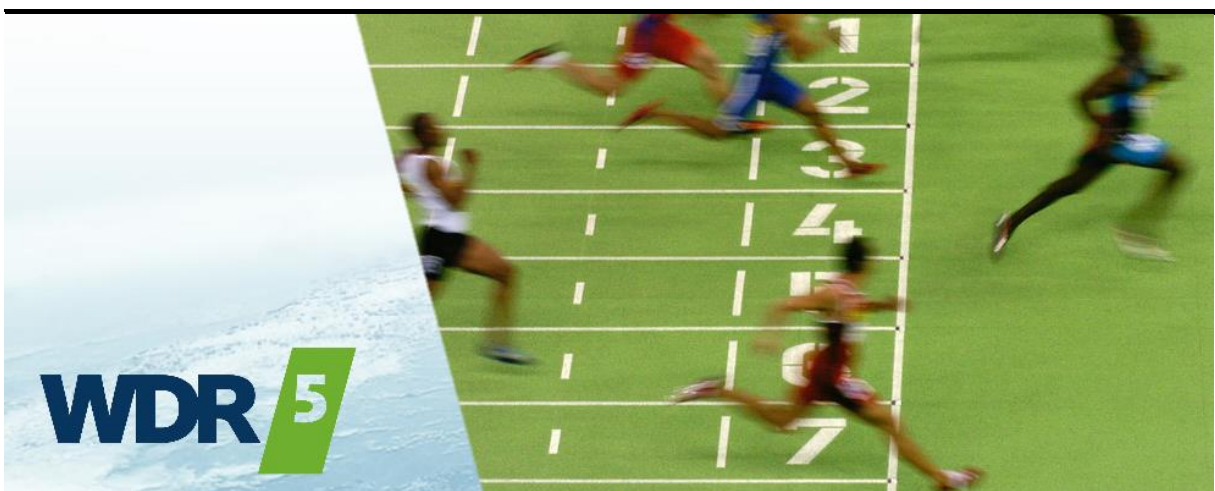
Von Tobias Wenzel

Produktion: WDR 2018

Mit einem autobiographischen Buch über seinen Vater, der ein gewalttätiger Alkoholiker war, wurde der schottische Schriftsteller John Burnside bekannt. Auch im Interview zeigt Burnside die frühen Verwundungen und flieht, begleitet vom Radioautor, aus der Stadt seiner Kindheit. Im Garten seines Hauses auf dem Land erscheint Burnside dem Autor wie ausgewechselt. Der Schriftsteller ruht in sich. Er erweist sich im Umgang wie in seinen Texten als hellwacher Zeitgenosse, als Sinnenmensch. Über allen seinen Texten schwebt eine sanfte Sehnsucht, ein Warten "auf jenes Himmelsflackern in unseren Knochen, / das beinahe Fliegen ist". [\[mehr\]](#)

SA / 20. Januar / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 21. Januar / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

## Sportstress – Zwischen Lust und Leistungszwang

Serie in vier Teilen

Von Ulrich Land

Produktion: WDR 2016

Sport: Leistung und Ausdauer um jeden Preis. So kann Sport purer Stress werden. Zähes Durchhalten. Eine ganze Sportlerkarriere lang. Oder auch beim Fitnesskult des Normalbürgers. Nur durchzustehen, weil man das ferne Ziel im Auge hat: den Sieg. Über die Konkurrenz, über den inneren Schweinehund. Was oder wer aber bleibt dabei auf der Strecke? Leistungssportler und Top-Entscheider, Selbstoptimierer und Selbstbändiger berichten von Höhen und Niederungen einer Sucht.

Teil 1: Kaderschmieden der Nation

Teil 2: Anrennen gegen den Algorithmus

Teil 3: Vorturner der Leistungs-Gesellschaft

Teil 4: Vom Ende einer Kampfmaschine

**SO / 21. Januar – 11. Februar / 08:05 – 08:35 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

## **Die offenen Fragen**

### **Dokumente der Nebenklage im NSU Prozess**

Von Ralf Homann

Produktion: BR/WDR 2018

Er ist einer der längsten und aufwändigsten deutschen Prozesse. Fünf Jahre nach Beginn des Münchner NSU-Prozesses zeigt sich: Erweiterte Fragestellungen rund um die Mord- und Anschlagsserie sind irrelevant und das Gericht lehnte entsprechende Beweisanträge ab. Auch die Verteidigung argumentierte, es dürfe keine "überschießende Aufklärung" im Verfahren geben. Zu einem Zeitpunkt, da die Aufnahme der Beweise abgeschlossen ist, aber die Urteile noch ausstehen, fügt das Feature Originaldokumente, Beweisanträge und Schriftsätze zu einer eigenen Geschichte zusammen. Es macht Unaufgeklärtes sichtbar.

[\[mehr\]](#)

**SO / 21. Januar / 11:05 – 12:00 / WDR 5**

**MO / 22. Januar / 20:05 – 21:00 / WDR 5**

## KINDER RADIO

**KiRaKa**  WDR  
Dein Kinderradiokanal



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Schallblitz' Abenteuer – Friedrich und das Klavier**

Hörspiel in drei Teilen

Von Sabine Fringes

Produktion: WDR 2011

Friedrich ist genervt. Seine Freunde sind schon draußen zum Spielen – und er muss drinnen sitzen und Klavier üben. Jeden Tag, eine halbe Stunde! Vorher darf er nicht raus. Lustlos hämmert er auf dem Instrument. Doch eines Tages "schlägt" das Klavier zurück. Schallblitz, wie das Berliner Fabrikat sich selbst nennt, hat die Nase gestrichen voll von dem lieblosen Spiel des Jungen: "Da hört sich doch die Weltgeschichte uff!" Schallblitz macht mit ihm eine Vereinbarung: Friedrich ist fortan freundlicher und sanfter zu seinen Tasten und er erzählt ihm dafür Geschichten aus seinen vergangenen 150 Jahren. [\[mehr\]](#)

**Teil 3: SA / 20. Januar / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**

**Teil 3: SO / 21. Januar / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa**



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

### **Schneemann bauen**

Eine Mütze, ein Schal, eine dicke Jacke, eine Schneehose und Handschuhe. So dick eingepackt macht das Schneemannbauen Spaß. Die Kuschelbären Johannes und Stachel fragen sich, ob es auch Schneefrauen gibt. Und Lottes Mops wüsste gerne, wer da



plötzlich mit Suppentopf auf dem Kopf und einer Möhre im Gesicht im Garten steht. Im »Klingenden Bilderbuch« wird ein kleiner roter Pullover umhergereicht. Außerdem: Teil 2 unseres Hörspiels um den Piraten Pille.

**SO / 21. Januar / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa**



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene  
**Wie aus Pille doch noch ein berühmter Pirat wurde**  
Hörspiel in vier Teilen  
Von Charlotte Richter-Peill  
Produktion: WDR 2010

Auf einer Pirateninsel mitten im Meer lebt Pille, der kleine Pirat. Er wird von den anderen Piraten nicht ernst genommen: Er mag keinen Schnaps und benutzt sein Messer nur zum Zerschneiden von Schweinekrusten. Dabei würde er so gerne dazugehören, ist er doch der Urenkel des berühmten Rudi Rumnase! Obwohl er überhaupt keine Lust hat und grün vor Angst ist, nimmt Pille eines Tages an der Suche nach dem größten Schatz aller Zeiten teil. Ob es ihm gelingen wird, allen zu zeigen, dass er ein richtiger Pirat ist? Die Gelegenheit bietet sich schnell, denn der Schatz wird von einem Ungeheuer bewacht!

**Teil 2: SO / 21. Januar / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa**  
**Teil 3: SO / 28. Januar / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa**  
**Teil 4: SO / 4. Februar / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa**

---

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Die fiesen Fünf**

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Wanzen, Milben, Zecken, Läuse und Flöhe  
Von Christiane Kopka  
Produktion: WDR 2018

liiiieh – was krabbelt denn da? Sie sind winzig klein und können uns doch das Fürchten lehren. In dieser Radiogeschichte geht es um die fünf schlimmsten Krabbeltiere. Wie gefährlich sind diese Tierchen? Was kann man gegen sie unternehmen? Haben die auch einen Nutzen? Und wie ging man früher mit Ungeziefer um? Die schöne Nofretete etwa soll eine Glatze gehabt haben, um sich vor Läusen zu schützen, und Napoleon war ein berühmtes Krätze-Opfer. Wir sprechen mit Kammerjägern und Kinderärzten, treffen Leute, die Ungeziefer erforschen, und besuchen einen Floh-Zirkus.

**SO / 21. Januar / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**  
**MO / 22. Januar / 17:05 – 18:00 / WDR 5 und KiRaKa**

## ORCHESTER UND CHOR



### **Klassik mit Kölsch – Der musikalische Talk**

Erleben Sie die Musikerinnen und Musiker des WDR SINFONIEORCHESTERS abseits der großen Konzertbühne in gemütlicher Kölsch-Atmosphäre: hier wird über die Vor- und Nachteile einer Musikerbeziehung debattiert, der beste Bratschenwitz erzählt oder überraschend ein Zweitinstrument ausgepackt. Durch einen Abend voll persönlicher Geschichten und hauseigener Musik führt Daniel Finkernagel. [\[mehr\]](#)

**DI / 16. Januar / 19:00 Uhr / Köln, Funkhaus Café**



### **PhilharmonieLunch**

Besuchen Sie mittags von 12.30 bis 13.00 Uhr eine Orchesterprobe des Kammermusikensembles des WDR SINFONIEORCHESTERS unter der Leitung von Andris Poga in der Kölner Philharmonie und holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend. Der Eintritt ist frei! [\[mehr\]](#)

**DO / 18. Januar / 12:30 Uhr / Kölner Philharmonie**



### WDR Happy Hour – Klassik um Sieben

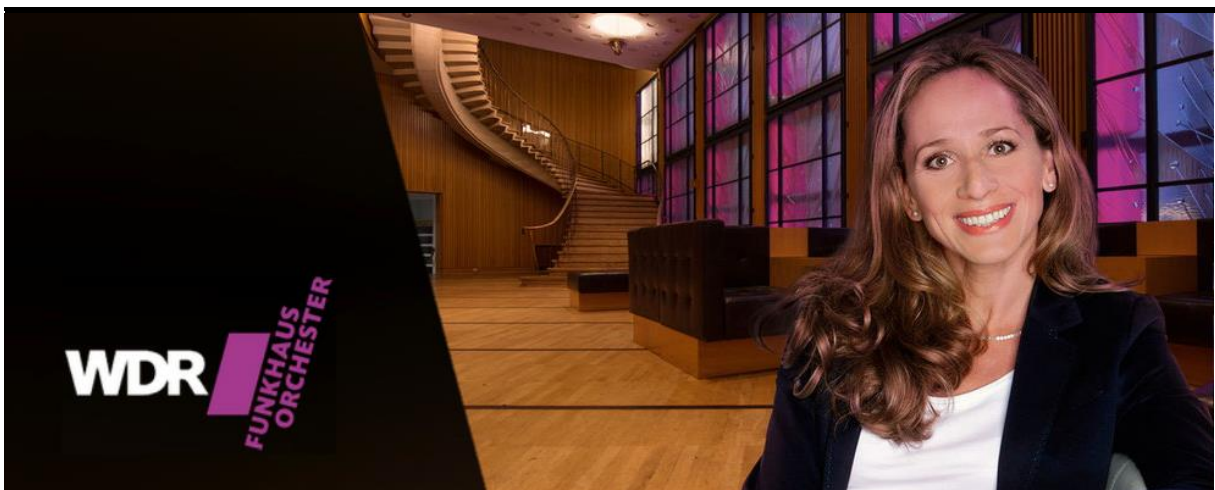
Sergej Prokofjews "Romeo und Julia", 1938 in Brno uraufgeführt, ist das unangefochtene Gipfelwerk des sowjetischen Ballettrepertoires. In den Suiten, die der Komponist selbst für den Konzertsaal zusammenstellte, werden die packendsten Momente auf der virtuellen Klangbühne lebendig. Das WDR SINFONIEORCHESTER unter der Leitung von Andris Poga spielt die Suiten Nr. 1 und 2 aus dem Ballett. Das Orchester engagiert sich mit dementia+art für die kulturelle Teilhabe von Menschen mit Demenz. Sie sind bei den WDR Happy Hour-Konzerten besonders willkommen!

DO / 18. Januar / 19:00 Uhr / Kölner Philharmonie [\[mehr\]](#)

FR / 19. Januar / 19:00 Uhr / Essen, Philharmonie [\[mehr\]](#)

im Radio:

FR / 16. Februar / 13:04 – 15:00 / WDR 3



### Wunderschön – Eine Reise

»Wunderschön«-Moderatorin Tamina Kallert erzählt Mythen und Geschichten, die sie auf ihren Reisen erfahren hat, von überwältigender Natur, zerklüfteten Bergen, klaren Flüssen und von Zeichen der Wikinger. Musikalische Partnerin ist die Geigerin Ragnhild Hemsing. Sie stammt aus einer Gegend mit reicher Volksmusiktradition und das ist vor allem dann zu spüren, wenn sie die Hardangerfiedel spielt und Musik von Komponisten ihrer skandinavischen Heimat interpretiert. Es spielt das WDR FUNKHAUSORCHESTER unter der Leitung von Rumon Gamba. [\[mehr\]](#)

**FR / 19. Januar / 20:00 Uhr / Köln, Funkhaus / Live im Videostream**  
im Radio:  
**DO / 15. Februar / 20:04 – 22:00 / WDR 3**  
**SO / 8. April / 19:04 – 22:00 / WDR 4**

---

Shoppingkonzert

### **Igor Strawinskij: Die Geschichte vom Soldaten**

Die "Geschichte vom Soldaten" des Schweizer Schriftstellers Charles Ferdinand Ramuz ist eine Parabel vom einfachen Mann, der dem Teufel seine Geige – sprich: seine Seele – verkauft und dafür unermesslich reich, aber nie wieder glücklich wird. Strawinskij schrieb die Musik 1917. Die kleine Besetzung mit sieben Instrumenten ist einerseits den schwierigen Kriegsverhältnissen geschuldet. Andererseits forderten zu jener Zeit viele Künstler eine neue "Ästhetik der Einfachheit", die den Bombast der Musiktheater des 19. Jahrhunderts ablösen sollte. Der Text der Geschichte wird von dem Sprecher Lutz Göhnermeier vorgetragen. Der Eintritt ist frei. [\[mehr\]](#)

**SA / 20. Januar / 14:00 Uhr / Köln, Funkhaus**

---

#### Impressum

*Bildrechte: Sebastian Meißner/wdr; Al Herb/Interfoto; WDR/Karsten Lettau; Jürgen Frey/ARD.de; alliance/Arco Images GmbH; Mauritius Images /Alamy; Hallbauer & Fioretti; Sven Simon/Picture-alliance; dpa; dpa; dpa; WDR; WDR; WDR/Overmann; Noslegums Kvadr; WDR/Overmann; WDR*