



Programm-Tipps vom 24. bis 30. Mai 2021

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel
PUBLIKUMSWUNSCH
Heut liegt was in der Luft

SciFi-Satire um Sauerstoffknappheit
Von Jürgen Runau
Produktion: WDR 1982

Alle haben es in der Schule gelernt: Die Pflanzen nehmen über die Blätter Kohlendioxyd auf und verwandeln es in Sauerstoff. Durch Fotosynthese. Den Sauerstoff geben die Pflanzen ab. An die Umwelt. An alles, was Sauerstoff zum Leben braucht. Und wenn sie aufhören mit der Sauerstoffproduktion? Dann finden Kapitalismus und moderne Industriegesellschaft ganz schnell gewinnbringenden Ersatz. Während das Kabinett noch grübelt, jubelt die Wirtschaft: neue Absatzmärkte, Wachstum, Vollbeschäftigung! Natürlich entstehen auch gewisse Unbequemlichkeiten. Aber wer nimmt die nicht gern in Kauf, wenn sie der Preis sind für das, was bei uns Wohlstand heißt? [\[mehr\]](#)

MO / 24. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Bunker

Das wilde Leben des Surf-Pioniers Bunker Spreckels

Von Tom Noga

Produktion: WDR 2010

Bunker Spreckels war ein Innovator des Surfens, ein radikaler Stylist. Er ritt meterhohe Wellen im Stile eines Kung-Fu-Kämpfers: wild, giftig, angriffslustig. Und er war „The Player“, ein Millionenerbe und der Stiefsohn von Schauspieler Clark Gable. Er zog mit seiner Entourage um die Welt, als freakige Inkarnation des neureichen, geschmacklosen und kulturfernen Amerikaners, und ließ seine dekadenten Eskapaden von Underground-Regisseuren filmen. Ein Skript gab es nicht, nur Bunkers Launen und Kapriolen. Der Film wurde nie fertiggestellt, denn für sein Leben auf der Überholspur zahlte Bunker Spreckels den ultimativen Preis: Im Januar 1977 erlag er einem Herzinfarkt. Mit 27 Jahren. [\[mehr\]](#)

MO / 24. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

Moosbrugger will nichts von sich wissen

Jelinek und ein Mörder

Von Elfriede Jelinek

Produktion: BR 2004

Elfriede Jelinek legt dem Mörder Moosbrugger Worte über das Wesen der Tötung in den Mund. Dieser Mörder spricht mit der ganzen Autorität eines Psychopathen: kein Mitleid, keine Reue, kein Zweifel. Das Verbrechen suche sich einfach gerne das Fleisch, weiß er. Wie viel, das hänge von den Möglichkeiten des Verbrechers ab. Moosbrugger, das Würstchen, bringt es nur zum kleinen Massenmörder, der vorne die Lippen spitzt und ein wenig vor sich hin pfeift, während er nach hinten zusticht – ohne sich umzudrehen und zu überprüfen, wen und was er wo getroffen hat. Andere, Mächtigere lassen pfeifen, lassen stechen und verbieten den Blick auf die in ihrem Namen begangenen Morde. [\[mehr\]](#)

DI / 25. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Ariels Insel

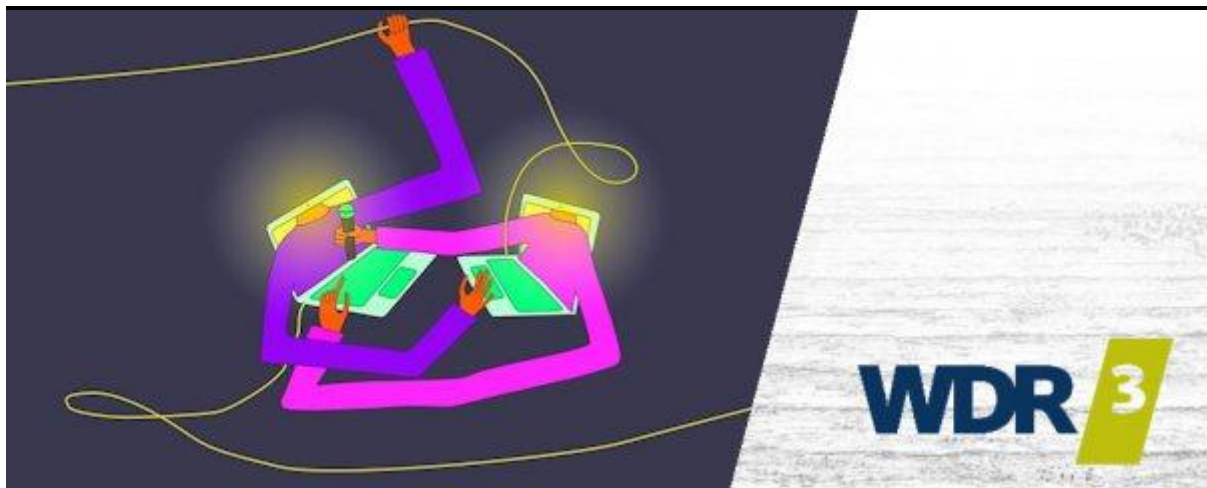
Warnung vor den Folgen des Tourismus

Von Sanja Lovrencic, Übersetzung aus dem Kroatischen von Barbara Antkowiak

Produktion: WDR 1996

Eine Trauminsel im Meer: Zunehmend wird die Ursprünglichkeit der schönen Urlaubsregion zerstört. Das Wasser und die Strände sind ziemlich verschmutzt, auf der Insel wird es immer lauter und hektischer. Muss der Luftgeist Ariel das mitansehen? Sanja Lovrencic schreibt in den 1990er-Jahren einen melancholischen Abgesang, eine Kritik an der Technikwelt, die keine Seelen und Tabuzonen kennt. Ariel erinnert als Touristenführer an vergangene Zeiten und führt den Menschen auf der Insel den Zauber der Natur vor Augen. Ein Sommernachtstraum aus Zeiten, in denen man noch schwere Schäden hätte verhindern können. [\[mehr\]](#)

MI / 26. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Lecker Song

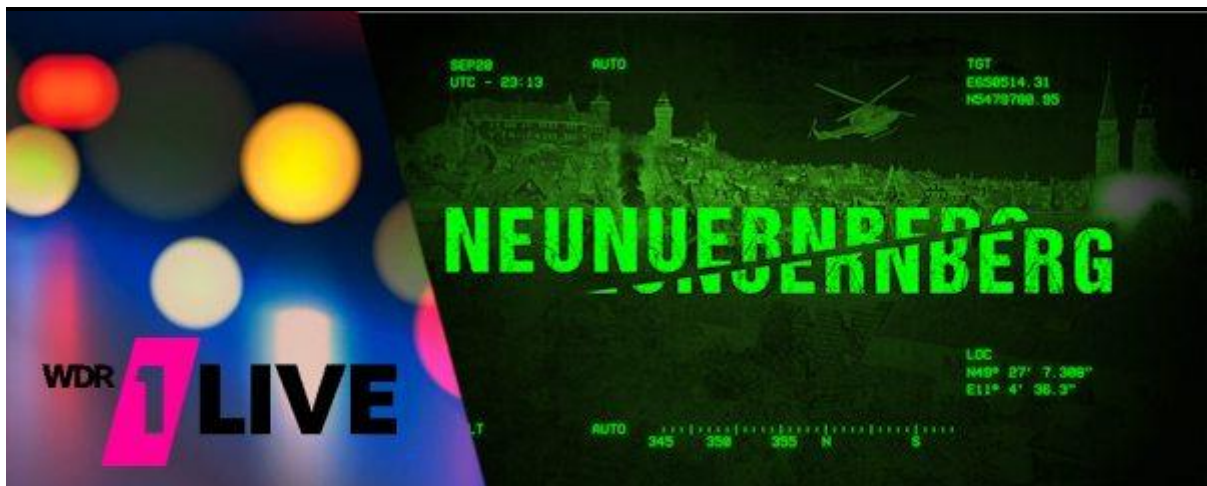
K.I.-Songwriting im Jahr 2030

Von Leo Hofmann und Julia Vorkefeld

Produktion: WDR 2020

Zwischen der Muskerin Jay und dem großen Durchbruch steht eigentlich nur ein veralteter Laptop. Sobald der ersetzt ist, kann es losgehen, denn einen Bandproberaum, akustische Instrumente oder körperlich anwesende Mitmusiker*innen braucht es im Jahr 2030 nicht mehr. Alles läuft in der Music-Cloud. Dank virtuellem Co-Jamming-Space und K.I.-Unterstützung steht Jay und ihrem remote-verbundenen Duo-Partner LeoN der Weg auf den Futurehop-Cloud-Wellness-Minimal-Advert-Slime-Pop-Markt offen. Im Jahr 2030 schreibt sich der perfekte Pop-Track wie von selbst. Aber wozu braucht es dann überhaupt noch eine menschliche Musikerin wie Jay? [\[mehr\]](#)

DO / 27. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi

NeuNuernberg

Junge Journalistin im deutschen Bürgerkrieg

Krimi in zwölf Teilen

Von Martin Heindel

Produktion: WDR 2018

Bürgerkrieg auf deutschem Boden. Bayern spaltet sich vom Rest des Landes ab. Als in der Kampfzone „NeuNuernberg“ Waffenruhe herrscht, wagen sich Kriegsberichterstatte Ferdinand von Zastrow und Praktikantin Luzy Pape hinein. Kaum gelandet, wird der Journalistentrupp angegriffen. Von Zastrow schafft es knapp zurück zum Hubschrauber, Luzy jedoch nicht. Fassungslos sieht sie zu, wie der Hubschrauber davonfliegt – und abgeschossen wird! Als Soldaten beim Versuch, Luzy zu retten, ein Massaker an Zivilisten verüben und dies den Freistaatkämpfern angehängt wird, beschließt sie, als neutrale Stimme aus der Zone zu berichten. [\[mehr\]](#)

Teil 5 – 8: DO / 27. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

Teil 9 – 12: DO / 3. Juni / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Hörspiel am Sonntag

Miss Terry

Lehrerin wird des Kindsmordes verdächtigt

Hörspiel in zwei Teilen

Von Liza Cody
Produktion: WDR 2021

Wenn ihre Nachbarn und Kolleginnen sie „Miss Terry“ nennen, buchstabiert Nita Tehri einfach noch einmal freundlich und geduldig ihren Namen. Sie sucht keinen Streit, hat Arbeit, eine hübsche Wohnung und einen sorgsam geregelten Tagesablauf. Eigentlich scheint es ganz gut zu laufen für sie. Bis da eines morgens dieser Container ist: Das Haus gegenüber wird saniert, und irgendwo muss der Bauschutt ja hin. Doch zwischen dem Schutt verbirgt sich ein totes Baby. Und plötzlich beginnt eine Hetzkampagne gegen Nita. Ihre Vergangenheit beginnt sie einzuholen. Schließlich muss sie sich fragen: Wem kann sie überhaupt noch vertrauen? [\[mehr\]](#)

Teil 1: FR / 28. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3
Teil 1: SA / 29. Mai / 17:04 – 18:00 / WDR 5
Teil 2: SA / 29. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3
Teil 2: SO / 30. Mai / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories
Alles spricht
Von Hofman&Lindholm
Produktion: DLF/WDR/BR 2021

In dem Hörspiel erforschen Hofmann&Lindholm Einflüsterungen, die unseren Alltag heimsuchen – durch Geister, Dinge und Bakterien, mediale Kanäle oder atmosphärisches Rauschen. Sie gehen der Frage nach, wie abseitige Kommunikationsformen und eigenwillige Stimmen – gewollt oder ungewollt – unser Leben beeinflussen. Dabei begegnet das Regieteam Menschen, die im non-verbalen Austausch stehen, feinstoffliche Signale wahrnehmen und deuten können, die den Botschaften von toten Verwandten, Gebrauchsgütern oder den eigenen Organen lauschen und bereit sind, das Empfangene für die Hörer*innen zu übersetzen. [\[mehr\]](#)

SO / 30. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3
MO / 31. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Frau im All – Die Astronautin Suzanna Randall

Von Tom Mustroph

Produktion: WDR 2021

Der „Gender-Gap“ in der Raumfahrt ist groß. Die private Initiative „Die Astronautin“ will die erste deutsche Frau auf einen Weltraumflug schicken. Dazu bildet sie zwei Kandidatinnen aus: Suzanna Randall und Insa Thiele-Eich. Für die Kölnerin Suzanna Randall würde damit ein Kindheitstraum in Erfüllung gehen. In ihrem Hauptberuf als Astrophysikerin ist sie schon längst im All unterwegs, beobachtet ferne Galaxien mit dem derzeit mächtigsten Teleskop der Erde, dem Atacama Large Millimeter/submillimeter Array, kurz ALMA, in der Atacama-Wüste in Chile. Gerne würde sie auch andere Frauen und Mädchen motivieren, Naturwissenschaftlerinnen zu werden und Neues zu wagen. [\[mehr\]](#)

MO / 24. Mai / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 3 Musikporträt

Gefiederte Musen – Musik, von Vögeln inspiriert

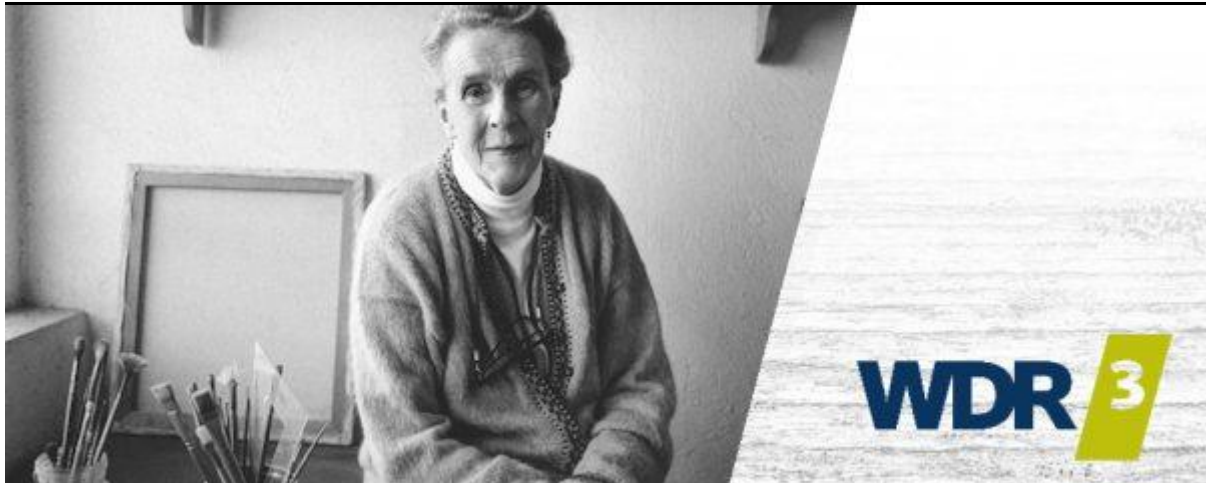
Von Sabine Fringes

Produktion: WDR 2021

Ihre Musik ist Millionen Jahre alt: Lange bevor es den Menschen gab, erfüllte der Gesang der Vögel den Planeten. Ihre Melodien inspirierten Dichter*innen wie Komponist*innen und gaben

dem Menschen Rätsel auf: Wovon und warum singen sie? Was haben uns die Vögel zu sagen? Antworten darauf gaben Märchen und Mythen. Heute forschen allerlei Studien zum Thema. Eines stellen sie immer wieder fest: Der Gesang der Vögel macht Menschen glücklich, besonders dann, wenn sie viele verschiedene Vogelarten hören. Die Sendung lauscht den Melodien der Gefiederten – wie denen der Komponist*innen. Und damit dem wechselvollen Verhältnis zwischen Mensch und Tier. [\[mehr\]](#)

MO / 24. Mai / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

„Stellen wir uns vor, wir wären alle Pferde“

Die Surrealistin Leonora Carrington

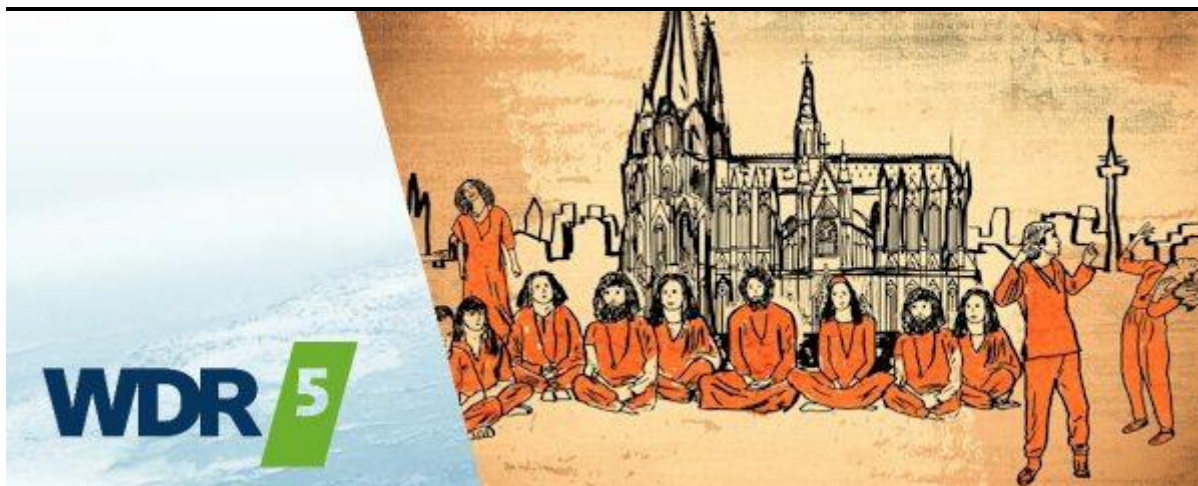
Von Manuela Reichart

Produktion: WDR 2010

Die surrealistische Malerin und Schriftstellerin Leonora Carrington war Tochter aus reichem englischen Haus, aufmüpfig, schön und begabt. Ihre Bilder sind auf dem Kunstmarkt begehrt und teuer. Sie war die große Liebe von Max Ernst. Mit dem viel älteren Malerfürsten lebte Leonora Carrington in Frankreich und wurde verrückt, als er Anfang des Zweiten Weltkriegs deportiert wurde. Über ihre Zeit in der Psychiatrie hat sie einen eindrucksvollen Erfahrungsbericht geschrieben, Jahre später dann einen surrealen, genuin feministischen Roman über alte Frauen und das Ende einer männlich geprägten Menschheit. Seit den 1940er-Jahren lebte sie in Mexiko City bis zu ihrem Tod im Jahr 2010. [\[mehr\]](#)

SA / 29. Mai / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 30. Mai / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Ekstase statt Askese – Bhagwan in Köln

Serie in drei Teilen

Von Achim Nuhr

Produktion: WDR 2021

Vor 50 Jahren empfing der indische Guru Bhagwan, später Osho, in Bombay seine ersten Anhänger aus dem Westen und schickte sie gleich zurück, um zu Hause Kommunen zu gründen. Den größten deutschen Aschram gründete Robert Doetsch in Köln: Bald wohnten auf wenigen Straßen im Belgischen Viertel über 400 „Sannyasins“. Sie trugen orangefarbene Kutten und feierten wüste, „dynamische“ Meditationen. Wie kam das? Stimmt die Gerüchte von wildem Sex und Hirnwäsche? Und was ist heute geblieben von der exotischen Gemeinschaft rund um das Osho UTA Institut am Friesenplatz? [\[mehr\]](#)

Teil 2 – Schock: Vertreibung aus dem Paradies

Teil 3 – Alltag: Willkommen im Mainstream

SA / 29. Mai und 5. Juni / 13:30 – 14:00 / WDR 5

SO / 30. Mai und 6. Juni / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature
das ARD radiofeature

Licht aus im Bordell

Die Missstände in der legalen Prostitution

Von Michael Weisfeld

Produktion: SR 2021

Seit 20 Jahren ist Prostitution in Deutschland nicht mehr sittenwidrig, sondern ein legitimes Gewerbe. Bordelle verdienen gut daran, den Preis zahlen die Prostituierten. Das Europaparlament forderte bereits 2014, Freier EU-weit zu bestrafen, weil Prostitution die Menschenwürde der Prostituierten verletze. Genau diesen Weg ging Schweden mit seinem „Nordischen Modell“. Dort ist „Sexkauf“ seit mehr als 20 Jahren verboten. Der Freier wird bestraft, die Prostituierte nicht – sie erhält staatliche Hilfe zum Ausstieg. Elf Länder haben heute ähnliche Gesetze. Deutschland gilt weiter als das „billige Bordell Europas“. Macht die Corona-Zwangspause nun einen grundlegenden Wechsel möglich? [\[mehr\]](#)

SO / 30. Mai / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Der brennende Schatten

Hörspiel in zwei Teilen

Von Kai Meyer

Produktion: WDR 2005

Venedig, 1830. Magie ist alltäglich. Stadtgardisten reiten auf steinernen Löwen durch die Gassen. Arcimboldo, der 15-jährige Lehrling eines Spiegelmachers, findet am Ufer der Lagune eine schwer verletzte Meerjungfrau namens Unke. Allerdings ist ihr Fischechwanz verschwunden und wurde durch ein Paar menschliche Beine ersetzt. Um Unkes Geheimnis zu entschleiern, begibt sich Arcimboldo auf eine gefährliche Reise: An der Seite von Meerjungfrauen und kauzigen Unterseeforschern steigt er hinab in die See, streift durch die Ruinen der Subozeanischen Kulturen, stellt sich einer Meerhexe zum Kampf und betritt das Reich der Fließenden Königin. [\[mehr\]](#)

Teil 2: MO / 24. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 5



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Die Unsinkbaren Drei – Tierische Kaperpläne

Von Wilhelm Nünnerich

Produktion: WDR 2016

Zu tarnen und zu täuschen, sich unbemerkt anzuschleichen oder „so zu tun als ob“, sind Fähigkeiten, welche die Unsinkbaren Drei, die ja als die besten Piraten der Welt gelten, lange schon aus dem Effeff beherrschen. Um diese Fähigkeiten allerdings noch zu steigern, hat Kapitän Flitschaug sich überlegt, Naturkunde in der Piratenschule einzuführen, damit Gräte und Bumschopp die Tricks der großen Tarnen und Täuscher der Natur lernen können. Zum Beispiel vom Chamäleon, dem Bombardierkäfer, dem Knallkrebs oder dem Tinten- und Schützenfisch. [\[mehr\]](#)

SA / 29. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 5

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Wenn Hasen über Gräber hoppeln

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über das Leben auf dem Friedhof

Von Sarah Ziegler

Produktion: WDR 2021

Friedhöfe gehören mit ihren alten Baumbeständen oft zu den grünsten Orten einer Stadt. In großen Buchen oder mächtigen Eichen fühlen sich Vögel, Eichhörnchen und Siebenschläfer wohl. Und obwohl Friedhöfe für Abschied, Ruhe und Erinnerung stehen, tobt hier doch gleichzeitig das Leben. Es zwitschert, raschelt und ruft aus dem Grün. Noch näher an der Natur ist man in Friedwäldern, in denen Menschen ganz ohne klassische Grabstätte ihre letzte Ruhe finden. KiRaKa-Reporterin Sarah Ziegler erkundet die Flora und Fauna auf verschiedenen Friedhöfen in Nordrhein-Westfalen und fragt sich dabei, welche Rolle Friedhöfe im Leben der Hinterbliebenen und Besucher*innen spielen.

SO / 30. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 5

Impressum

Bildrechte: picture alliance/dpa/dpa-Zentralbild/Sebastian Kahnert; Everett Collection/picture alliance; imago images/Einsatz-Report24; WDR/picture-alliance/Wildlife; Rana Karan & Cécile Kobel/WDR; WDR/Kaja Kummer; picture alliance/Imagesource RF/Mark John; imago/Veronica Grech/Panknin; Marek Beier; M. Woike; Marion Kalter; WDR/Marc Trompeter; WDR/picture alliance/dpa; picture alliance/dpa/dpa-Zentralbild/Britta Pedersen; WDR